BAB I
PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Distro berdiri pertama kali berazaskan pengaruh musik aliran keras yang disebut "Underground". Pengaruh aliran musik ini menjadi motivasi bagi para pecinta musik yang beraliran keras tersebut untuk mengekspresikan dirinya. Gaya dan berpakaian (style and fashion), merupakan ciri khas/karakter dari para pecinta musik beraliran keras tersebut. hal inilah yang mendorong mereka untuk menjadi apa yang mereka inginkan.

Pengaruh adanya aliran musik tersebut, membuat komunitas para remaja terobsesi untuk menjadi pemusik sejati, yang tak pernah berhenti meneruskan jejak langkah idolanya. Hal ini menimbulkan suatu pemikiran/ide dari benak mereka, yaitu strategi dalam menyebarkan aliran musik lewat fashion. Sehingga pada awal tahun 1990, berdiri sebuah toko yang didalamnya menjual asesoris musik, baju yang bernuansa aliran musik, kaset, dan perlengkapan lainnya yang menyangkut aliran musik tersebut. Ini terbukti bahwa distro mampu mendominasi publisitas di kalangan remaja.

Secara bertahap, perkembangan distro melaju dengan pesat. hal itu terbukti dengan kian maraknya distro di Indonesia, terutama di kota-kota besar seperti kota Bandung dan Jakarta yang jumlahnya semakin bertambah banyak.

1.2 Maksud dan Tujuan

Dari fenomena diatas, dijelaskan bahwa pada dasarnya sebuah distro mengawali keberadaannya atas dasar musik, Black ball wardrobe & distro adalah sebuah clothing yang mempunyai kesamaan dalam mengawali kariernya, namun sejalan dengan perubahan terhadap kultur masyarakat Black ball distro berusaha meningkatkan kreativitas, aktivitas, dan kualitas dengan tujuan ikut serta dalam memajukan perekonomian nasional melalui komunitas distro yang saat ini sedang berkembang pesat.

Maksud dan tujuan Kerja Praktek pada perusahaan clothing atau distro, yaitu untuk mengenalkan dunia kerja, yang menyangkut desain berupa operasional komputer. Khususnya dalam perancangan desain baju (fashion) kepada praktikan, agar praktikan mengenal dunia kerja lebih profesional dan handal. Selain itu mengetahui dari lapangan hal-hal yang berkaitan dengan dunia fashion.

1.3 Proses Dalam Kerja Praktek

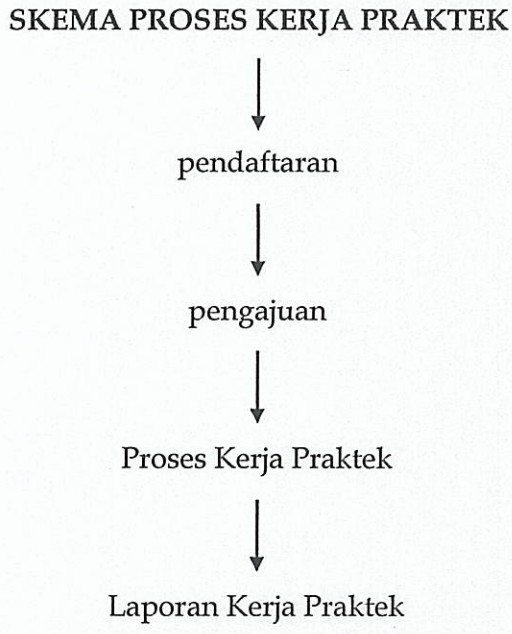
Setelah mahasiswa mendapatkan perkuliahan yang dianggap cukup untuk memenuhi standar kerja di dunia kerja, mahasiswa tersebut dianggap siap untuk melaksanakan kerja praktek dimulai dengan pendaftaran. Pendaftaran yang praktikan lakukan dengan pengajuan kerja praktek dari Universitas, disetujui oleh perusahaan dan resmi sebagai praktikan di black ball wardrobe & distro, pada bagian perancangan desain clothing. Dalam pembuatan sebuah desain, praktikan membuat dengan cara manual (untuk pembuatan sketsa) dan Komputer. Pada operasional komputer praktikan menggunakan program **Corel Draw 12** serta **Adobe Photoshop 7.0** dalam membuat rancangan sebuah desain.

Dalam kerja praktek, praktikan membuat contoh sketsa gambar dan diasistensikan kepada pembimbing perusahaan. Setelah asistensi praktikan aplikasikan hasil asistensi dengan menggunakan computer.

Selanjutnya proses akhir kerja praktek adalah pembuatan laporan yang diasistensikan kepada pembimbing kerja praktek di perusahaan dengan koordinator kerja praktek di kampus.

Adapun lamanya kerja praktek selama 1 bulan dimulai tanggal 06 Desember 2004 sampai dengan 26 Januari 2004.

Skema Proses kerja Praktek



Bagan 1.1 Skema Proses Kerja Praktek

1.4 Sistematika Pembahasan

Dalam pembahasan laporan ini berisi tentang point-point dari isi laporan kerja praktek. Dalam laporan ini, praktikan melampirkan

data-data atau berkas pekerjaan yang simulatif, dalam artian data grafis yang disajikan tidak sama persis dengan yang dikerjakan di perusahaan. Karena yang praktikan lakukan di perusahaan adalah hal-hal penting yang menyangkut perusahaan. Untuk uraian lebuh jelasnya sebagai berikut :

BAB I Pendahuluan,

Berisi tentang latar belakang KP, maksud dan tujuan, proses dalam kerja praktek dan sistematika pembahasan.

BAB II Tinjauan Umum Distro Black ball,

Berisi tentang pengertian distro, peranan dan tanggung jawab perusahaan dalam melakukan tugasnya sebagai Distro.

BAB III Tinjauan Black ball Distro,

Berisi tentang profil perusahaan, sejarah perusahaan, struktur organisasi serta jenis pekerjaan yang diterima di perusahaan tersebut.

BAB IV Laporan Kerja Praktek,

Berisi tentang peranan dan pekerjaan yang dilaksanakan oleh praktikan selama kerja praktek berlangsung.

BAB V Kesimpulan

Berisi kesimpulan dari pelaksanaan kerja praktek.