Laporan Kerja Praktek

PERANCANGAN SIGN BOARD TROPICANA CAFE

Kerja Praktek (DK 25501)

Oleh :
Bayu Anggoro
52102045
Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing :

Putri Widiasari, S.Sn.

FAKULTAS DESAIN DAN SENI
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG
2005

Laporan Kerja Praktek

PERANCANGAN SIGN BOARD TROPICANA CAFE

Kerja Praktek (DK 25501)

Oleh :

Bayu Anggoro

52102045

Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing :

Putri Widiasari, S.Sn.

Disahkan Oleh :

Perusahaan	Pembimbing KP
Agustiny M	**Putri Widiasari, S.sn.**
	NIP. 4127 32 06 007
Koordinator KP	Ketua Jurusan
Putri Widiasari S.sn.	**Ambarsih Ekarwadhani, M.Sn.**
NIP. 4127 32 06 007	NIP. 4127 32 06 001

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
JURUSAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

KATA PENGANTAR

Program perkuliahan kerja praktek merupakan mata kuliah akhir menuju tugas akhir ataupun skripsi dan itu merupakan syarat mutlak bagi mahasiswa/i untuk mengambil mata kuliah itu sebelum menempuh mata kuliah tugas akhir atau skripsi.

Dalam laporan ini berisikan kegiatan-kegiatan paraktikan dikarenakan fakultas yang praktikan ambil adalah fakultas Desain dan Seni dengan jurusan Desain Komunikasi Visual, kerja praktek yang dicari oleh praktikan disini adalah yang berhubungan dengan jurusan praktikan itu sendiri.

Di Bandung itu sendiri banyak sekali perusahaan-perusahaan yang menjurus kepada jurusan yang diambil di perkuliahan, karena dalam dunia desain banyak hal-hal baru yang akan didapat, dalam laporan disini praktikan mendapatkan tempat untuk kerja praktek, yang bergerak dibidang biro iklan yang nama perusahaan adalah Three Lines. Disini praktikan bisa membandingkan antara ilmu yang didapat di bangku perkuliahan dengan ilmu yang didapat secara langsung, maksud secara langsung adalah kita dihadapkan dengan beberapa klien yang berharap mendapatkan suatu karya yang diinginkan oleh klien tersebut.

Dibidang ini seorang pekarya harus bisa membuat berbagai solusi masalah yang berikan oleh klien tersebut, perbedaan ilmu yang kita dapat di bangku perkuliahan klien yang kita hadapi adalah para pengajar

(dosen) jika seandainya para pengajar tidak terpuaskan dengan karya kita tidak akan memberikan nilai yang tinggi terhadap karya kita, begitu juga dengan klien yang sesungguhnya jika para klien tidak terpuaskan dengan karya kita maka klien tersebut tidak akan memberikan harga yang pantas untuk karya kita bahkan yang lebih berbahaya kita bisa terjerat dalam jalur hukum. Praktikan berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi kami khususnya para pembaca pada umunya.

Bandung, Mei 2005

Penyusun


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

UCAPAN TERIMA KASIH

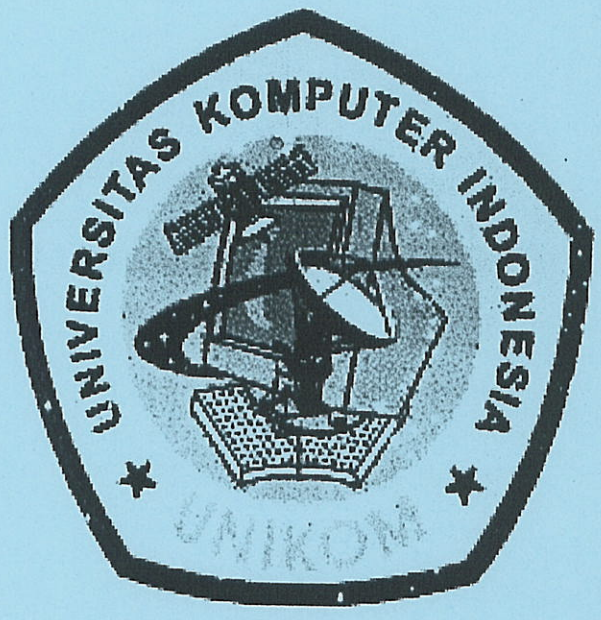
Penulis menyadari segala kekurangan-kekurangan dalam penulisan laporan kerja praktek ini, hal ini tidak terlepas dari keterbatasan kemampuan penulis dan kendala-kendala yang menyertai proses penulisan penelitian ini.

Namun berkat petunjuk dan dorongan dari berbagai pihak penulis dapat menyelesaikan laporan ini, dalam kesempatan yang baik ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa, memberikan umur hingga penulis bisa merampungkan laporan ini tepat waktu.
2. Sembah sujud dan kasih sayang yang tidak ternilai kepada Papa dan Almarhum mama-ku, terima kasih atas dorongan semangat dan doanya.
3. kepada kakak-kakakku, almarhum Mas Eko, M'ba Dwisy, mas Deanx, terima kasih atas dorongan semangat dan doanya. Dan juga abang iparku Bob juga Bimo Johan Baskara keponakan-ku yang N'dut terima kasih supportnya.
4. Teristimewa buat Indah Purwanti, atas semangatnya dan kesabarannya. Dan juga keluarga Bapak. Suwarno terima kasih atas semua dorongannya.
5. Dosen pembimbing kerja praktek Ibu. Putri Widiasari, S.Sn
6. Ketua jurusan Desain Komunikasi Visual Ibu. Ambarsih Ekawadhani, M.Sn.
7. Kepada perusahaan Three Lines, yang telah memberikan tempat untuk kerja praktek.
8. Kepada Hendra dan Agustiny, yang telah mau meluangkan waktu demi kami.

9. Buat para dosen Unikom, khususnya para dosen DKV, terima kasih atas semua ilmu-mu. Dan juga para personil sekretariat DKV dan para office boy DKV tanpa kalian kampus DKV tidak akan bersih selalu.
10. Buat para konco-konco DKV, special untuk para konco DKV-5 yang telah memberikan kenangan hari-hari yang bahagia.
11. Teman seperjuangan-ku Aan H, yang telah banyak membantu dalam penyusunan laporan kerja praktek ini.
12. Buat para masyarakat Bandung yang menghiasi perjalanan panjang pengembaraan mencari bahan-bahan.

Semoga Allah SWT memberikan rahmat dan hidayahnya kepada kita semua. *Amin*


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR i
UCAPAN TERIMA KASIH iii
DAFTAR ISI v
BAGAN vii
GAMBAR x

BAB I PENDAHULUAN
I.1 Latar Belakang 1
I.2 Maksud & Tujuan 2
I.3 Proses Dalam Kerja Praktrek 3
I.4 Sistematika Pembahasan 4

BABII GAMBARAN UMUM BIRO PERIKLANAN
II.1 Biro Periklanan 7
II.2 Peranan Biro Iklan 8
II.3 Layanan Biro Iklan 9
II.4 Biro Iklan Independen 10
II.5 Biro Iklan `A la Carte 11
II.6 Pembagian Kerja Biro Iklan 13

BAB III GAMBARAN UMUM THREE LINES
III.1 Profil Perusahaan 17
III.2 Deskripsi Devisi 18
III.3 Layanan yang ditawarkan 18
III.4 Struktur Organisasi 21
III.5 Pekerjaan Yang Diterima 21

BAB IV LAPORAN KERJA PRAKTEK

IV.1 Peranan Praktikan Dalam Perancangan Proyek 23

IV.2 Perancangan Sign Board Tropicana Cafe..... 23

BAB V KESIMPULAN 28

DAFTAR PUSTAKA 29

LAMPIRAN-LAMPIRAN 30

BAGAN

Bagan II.1 *Struktur Biro Periklanan* 16

Bagan III.1 *Struktur Organisasi Three Lines* 21

GAMBAR

Gambar IV.1 *Sign Board* 27