BAB IV

LAPORAN KERJA PRAKTEK

IV.1 Peranan Praktikan Dalam Perancangan Proyek

Peranan praktikan selama melaksanakan kerja praktek, sesuai dengan bagian yang diberikan oleh perusahaan yaitu pada bagian devisi graphic design, praktikan diberikan kepercayaan untuk ikut memberikan alternatif-alternatif desain yang akan diberikan untuk seorang klien. Dan juga membantu dalam pembuatan final artwork.

Praktikan juga diberi keleluasaan untuk mengunjungi dan melihat-lihat, yang memang keleluasaan ini diberikan oleh perusahaan kepada para mahasiswa kerja praktek agar para mahasiswa mengetahui proses kerja perusahaan secara utuh.

IV.2 Pembuatan Sign Board Tropicana Cafe

Dalam proses pembuatan sign board Tropicana Café, praktikan melalui beberapa tahapan-tahapan, yaitu :

1. Konsep

Konsep pembuatan sign board Tropicana Café, praktikan hanya meredesign kembali sign board, tetapi disini praktikan hanya menambahkan background dan logo sponsor Beer Carlsberg.

Logo Beer didapatkan dari koleksi gambar perusahaan Three Lines, gambar didapat dengan cara me-scan logo beer tersebut. Praktikan juga

membandingkannya dengan sign board lainnya, dalam konsep ini praktikan menonjolkan kesan yang glamor, bahan pembuatan sign board disini 80% berbahan dasar akrilik (seperti neon box). Praktikan juga memperhitungkan ukuran sign board, karena bereda diluar paratikan memberikan ukuran 5m x 2.73m.

2. Proses perancangan

Dalam masalah logo tropicana tidak ada perubahan, tetapi untuk logo beer praktikan men-trace bagian background dan menghilangkannya. Penempatannya logo café berada diatas logo sponsor.

Alasan mengenai penempatan logo topicana berada diatas, dikarnakan sponsor beer ini yang menjadi daya tari dari Tropicana Café itu sendiri.

Warna-warna yang terkandung dalam sign board tersebut, adalah :

- Logo Café Tropicana
  - Pohon palem :

    C =100

    M =0

    Y =100

    K =0

    Pohon palem dengan bayangan warna hitam
  - Typografi "ROPICANA", font yang digunakan Staccato 555 BT dengan bayangan hitam.

    C =0

    M =99

Y =95

K =0

- Typografi “CAFÉ”, font yang digunakan Shalley Alegro BT

C =6 K =0

M =5

Y =5



- Garis yang terbentang lurus menyambung dengan typografi café

C =6

M =5

Y =5

K =0

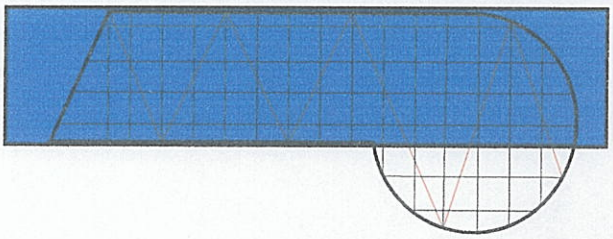
- Background sign board, dengan kawat penyangga

C =84

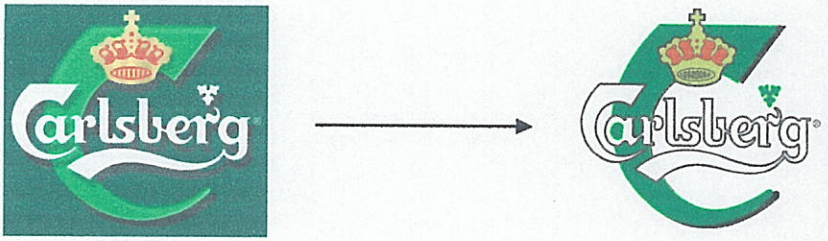
M =22

Y =0

K =0



- Logo beer



3. Teknis perancangan

Dalam perancangan design sign board Tropicana Café praktikan menggunakan software Coreldraw 12 dan Corel Trace. Demikian yang terperincinya :

1. Pada bagian huruf ropicana, font dijadikan bitmap terlebih dahulu kemudian dimasukkan kedalam corel trace.
2. Pada bagian pohon palem dibuat dengan cara manual dengan revisi melihat pohon palem yang sesungguhnya, pada bagian batangnya praktikan menggunakan metode copy + paste sehingga bentuk yang dihasilnya sama dengan yang diatasnya.
3. Pada bagian logo beer perusahaan Three Lines menggunakan resolusi tinggi sehingga gambar tidak akan pecah ketika diperbesar.
4. Pada bagian kawat penyangga dibuat secara manual dengan freehand tool dengan cara menekan control sehingga garis yang terbentang lurus.
5. Pada bagian backround praktikan menggunakan rectangle tool, diberi warna biru pada bagian dalam dan outline warna hitam.
6. Pada bagian lampu yang bewarna merah menggunakan free hand tool, dengan diberi warna merah, diibaratkan lampu merah yang kelap-kelip.

4. Hasil

Hasil ini skala terkecil

