BAB IV
LAPORAN KERJA PRAKTEK

4.1 Peranan Praktikan Dalam Perancangan Proyek

Pada pelaksanaan kerja praktek, praktikan ditempatkan pada sub Bagian Perancangan divisi Bagian Penyuntingan di dalam Penerbit ITB. Dimana Bagian Perancangan bertanggung jawab terhadap hasil rancangan, isi buku, dan gambar yang terdapat di dalamnya.

Bagian Perancangan juga melakukan perancangan ulang sampul buku-buku tahun terbitan lama, sehingga dapat kembali dipasarkan layaknya buku baru.

Adapun rincian tugas Perancangan adalah:

1. merancang dan mendesain sampul buku yang akan diterbitkan
2. menggambar isi buku yang akan diterbitkan
3. merancang pesanan cetak dan majalah
4. meredesain sampul dan isi buku yang telah terbit

4.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek

Dalam pelaksanaan kerja prkatek, praktikan bertanggung jawab terhadap dua hal, yaitu meredesain sampul buku lama yang telah terbit, dan merancang pesanan cetak seperti leaflet dan brosur untuk kepentingan internal Penerbit ITB.

Dalam melakukan perancangan kembali sampul buku-buku lama, praktikan lebih menitikberatkan desain kepada tema dan gambaran sebelumnya. Sehingga buku yang didesain kembali tidak terlalu jauh seperti aslinya, namun mampu menarik minat dan pandangan konsumen.

Praktikan meggunakan komputer sebagai alat bantu utama dan penggunaan software grafis seperti Corel Draw 12 dan Adobe Photoshop

CS sebagai penunjang dalam proses perancangan kembali buku-buku lama tersebut.

Adapun buku-buku yang praktikan desain kembali adalah :

1. ***Hidrologi Teknik***, E. M Wilson, edisi keempat
2. ***Metode Fitokimia***, J. B Harbone, Terbitan kedua
3. ***Dinamika Obat***, Ernst Mustchler,edisi kelima
4. ***Perencanaan Wilayah di Indonesia pada masa krisis***, Siti Sutriah Nurzaman
5. ***dan lain lain***

Yang kesemuannya adalah terbitan Penerbit ITB.

4.2.1 Perancangan Sampul Buku Hidrologi Teknik

Buku yang berjudul Hidrologi Teknik ini membahas tentang sistematika air dalam kehidupan sehari-harinya. Sampul buku di desain kembali untuk menyesuaikan judul yang tertera pada buku tersebut sehingga buku dapat dilempar ke pasaran lagi.

1. **konsep**

   perancangan konsep diambil dari judul dan isi keseluruhan yang membahas tentang sistematika air dalam kehidupan. Konsep mencoba mengambil pendekatan isi, sehingga sampul buku mampu menceritakan tentang apa yang ada di dalam buku.

2. **Proses Perancangan**

   Perancangan dilakukan dengan menggunakan software grafik Corel Draw 12 dan Photoshop CS. Dimana gambar dan hurup diolah terlebih dahulu dengan menggunakan Photoshop tersebut setelah itu disusun dengan Corel Draw. Dengan ukuran yang disesuaikan dengan buku yaitu A5 (148x210mm).

3. **Teknik Pengerjaan**

Gambar yang digunakan adalah gambar tetesan air, yang kemudian dilakukan pemotongan gambar yang disesuaikan dengan ukuran buku. Setelah itu gambar dan teks disusun di Corel Draw dengan memasukkan hurup yang sesuai dengan karakter dan tema buku. Pada bagian samping kiri diberi warna abu ■ (R=73, G=71, B=71), dan hurup menggunakan Book Antiqua, hurup H, mempunyai ketebalan sebesar 139 point, sedangkan idrologi Teknik menggunakan sebesar 71 point. Kemudian diikuti hurup pendukung berupa pengarang dan penerbit pada sisi kiri atas dan bawah.

4. **Hasil**



Gambar 4.1 buku Hidrologi Teknik

4.2.2 Perancangan Sampul Buku Dinamika Obat

Buku dengan judul Dinamika Obat ini membahas tentang obat-obatan dalam kehidupan sehari-hari. Buku ini merupakan edisi kelima untuk buku ajar.

1. **konsep**

   konsep diambil mengikuti judul dan isi secara keseluruhan. Sehingga sampul terlihat bercerita tentang isi buku. Warna dan gambar pendukung sangat disesuaikan.

2. **Proses Perancangan**

   Perancangan dilakukan dengan menggunakan software grafik Corel Draw 12 dan Photoshop CS. Dimana gambar dan hurup diolah terlebih dahulu dengan menggunakan Photoshop tersebut setelah itu disusun dengan Corel Draw. Dengan ukuran yang disesuaikan dengan buku yaitu A5 (148x210mm).

3. **Teknik Pengerjaan**

   Gambar yang digunakan adalah gambar bentuk-bentuk tertentu. Gambar tersebut kemudian diolah dengan efek lens pada Corel Draw, color limit, dengan memberi warna ungu (R=77, G=72, B=91) *rate= 50%*. Sedangkan pada sisi kiri warna putih sebagai warna pendukung. dilakukan penyusunan sedemikian rupa untuk memberi kesan tersendiri pada buku. Jenis hurup yang digunakan adalah Book Antiqua sebesar 72 point. Sedangkan hurup O terpisah dengan menggunakan book Antiqua sebesar 210 point.

4. Hasil



Gambar 4.2 buku Dinamika Obat

4.2.3 Perancangan Sampul Perencanaan Wilayah di Indonesia

Buku yang aslinya bersampul hijau ini, adalah buku jenis umum yang bertemakan geografis di Indonesia.

1. konsep

warna sampul buku diubah total menjadi warna biru dan gambar peta tertanam. Kesan ini akan memberi penjelasan kuat tentang buku. Ditambah dengan penggunaan gambar jembatan layang untuk memperjelas kata pembangunan. Hurup dengan warna merah putih merupakan teknik menyatakan tempat.

2. Proses Perancangan

Perancangan dilakukan dengan menggunakan software grafik Corel Draw 12 dan Photoshop CS. Dimana gambar dan hurup

diolah terlebih dahulu dengan menggunakan Photoshop tersebut setelah itu disusun dengan Corel Draw. Dengan ukuran yang disesuaikan dengan buku yaitu A5 (148x210mm). Warna-warna yang digunakan mencoba memberi nuansa baru pada buku.

3. Teknik Pengerjaan

Gambar yang digunakan diolah pada Photoshop terlebih dahulu untuk memotong bagian-bagian yang tidak diinginkan. Setelah itu pada Corel Draw diberi efek lens pada rate 70% warna deep navy blue (R=72, G=71, B=87) dan gambar jembatan juga diberi efek lens dengan rate 50% menggunakan warna kuning (R=255, G=245, B=0). Hurup yang digunakan Book Antiqua dan Arial.

4. Hasil



Gambar 4.3 buku Perencanaan Wilayah di Indonesia

Semua buku yang didesain mempunyai ukuran tersendiri dengan kententuan sebagai berikut:

- Seri A, digunakan untuk percetakan perlengkapan kantor dengan dasar utama adalah A0 yang mempunyai ukuran 841 x 849 cm. Seri ini biasanya yang sering digunakan adalah seri A5 yang mempunyai ukuran 148mm x 210mm.
- Seri B, mempunyai ukuran kurang lebih setengah dari ukuran seri A, biasnya digunakan untuk pembuatan poster, gambar dan lain sebagainya.
- Seri C, sering digunakan untuk pembuatan amplop dan kartu pos.

Dengan menggunakan ketentuan standar cetak untuk mesin cetak akan dilebihkan 2mm untuk kepentingan pemotongan. Sedangkan tebalnya sampul nantinnya akan mengikuti ukuran ketebalan buku.