BAB IV
LAPORAN KERJA PRAKTEK

IV.1. Peranan Praktikan Dalam Perancangan Proyek

Peranan penulis pada perusahaan adalah sebagai Picture Editor, bidang ini merupakan yang menangani desain dan pembuatan:

- Undangan
- Brosur / Fyler
- Catalog
- Kartu Nama
- Packaging
- Poster
- Kop Surat
- Cover Buku
- Dan lain-lain

IV.2. Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek

Kerja praktek yang telah dilakukan pada Perusahaan Percetakan Pustaka Ramadhan, penulis diberi kepercayaan untuk mendesain cover buku yang berjudul Fadhilah Sedekah. Ini merupakan proyek yang sangat berharga bagi penulis, karena buku ini akan dipasarkan di seluruh Indonesia.

Dalam tahap pembuatan cover penulis memulai dengan langkah awal yaitu membuat konsep atau sketsa dimana penulis harus mengolah ide dengan tema yang sudah ditentukan oleh klien. Dalam mencari ide penulis melakukan referensi di media yang lain sebagai penambah wawasan dan juga harus mengetahui segmen dari buku tersebut, sehingga penulis dapat menyesuaikan desain yang cocok untuk cover buku Fadhilah Sedekah, agar dapat diterima oleh konsumen dan klien perusahaan terutamanya. Karena buku ini mengarah tentang keagamaan, maka penulis lebih memilih unsur arab, motif dan alam. Dalam hal

pemberian warna penulis mendesain dengan warna coklat agar mengesankan klasik. Setelah mendapatkan konsep ide yang sesuai dengan tema, kemudian penulis mendesain cover dengan konsep yang telah ada.

Selain mendesain cover buku penulis juga menjadi editor majalah, kitab, buku, rekening bank, brosur, kartu nama, undangan, packaging, dan kop surat, untuk dijadikan film sebelum naik cetak.

Peralatan yang biasa penulis gunakan untuk mendesain pada perusahaan adalah:

- Komputer dengan menggunakan program CorelDraw dan Photoshop.
- Scanner untuk meng-scan foto dan lain-lain
- Printer untuk mengeprint hasil desain dan pembuatan film cetak
- Pinsil dan kertas untuk sketsa desain

Dalam kegiatan Kerja Praktek yang dilakukan oleh penulis, satu bulan kegiatan ini diuraikan dalam kegiatan harian, sebagai berikut:

29 Maret – 28 April 2005

Tanggal	Kegiatan
29 Maret 2005	• Membuat film cetak bukti setoran Bank Mandiri. • Mengedit khat arab untuk buku Al Munabbihat. • Mendesain kartu nama Drs. H. Zulkifli
30 Maret 2005	• Membuat film untuk packaging Sakura creep's. • Mendesain bon Sakura creep's • Mengedit khat arab untuk kitab Surat Yasin
31 Maret 2005	• Mendesain packaging obat linu Flu Tulang dan.

	• Membuat film untuk packaging obat linu Flu Tulang.
05 April 2005	• Menyetting majalah Tran edisi 9 dan • Membuat film majalah Tran edisi 8
06 April 2005	• Mengedit surat perintah bayar PT. Kembang 88 • Mengedit surat jaminan PT. Kembang 88
07 April 2005	• Mengedit surat keterangan PT. Kembang 88 • Mengedit surat kuasa PT. Kembang 88 • Mengedit surat tanda terima atau kwitansi PT. Kembang 88 • Mengedit surat tanda terima kendaraan PT. Kembang 88
12 April 2005	• Mendesain brosur Soil Treatmant
13 April 2005	• Mengedit kartu nama CV. Batinnegara Farma • Mengedit kop surat CV. Batinnegara Farma • Mengedit kartu Undangan
14 April 2005	• Mengedit kop tabel data pajak kendaraan bermotor (PKB) Dinas Perhubungan JABAR
19 April 2005	• Mengedit kop surat Dinas Perindustrian dan Perdagangan
20 April 2005	• Mendesain kartu nama El - Farid. • Membuat sketsa cover buku Fadhilah Sedekah
21 April 2005	• Membuat film packaging obat luka Catadine Lotus • Mendesain cover buku Fadhilah Sedekah
26 April 2005	• Membuat film packaging LIPITOR dan • Mendesain pisau pond untuk packaging

	LIPITOR
27 April 2005	• Mengedit sertifikat Pajak Tanah
28 April 2005	• Mengedit khat arab untuk kitab Hadis-Hadis Terbaik • Melakukan tinjauan ke percetakan untuk mengenal proses mencetak • Melakukan tanya jawab dengan karyawan yang bertugas sebagai operator mesin cetak

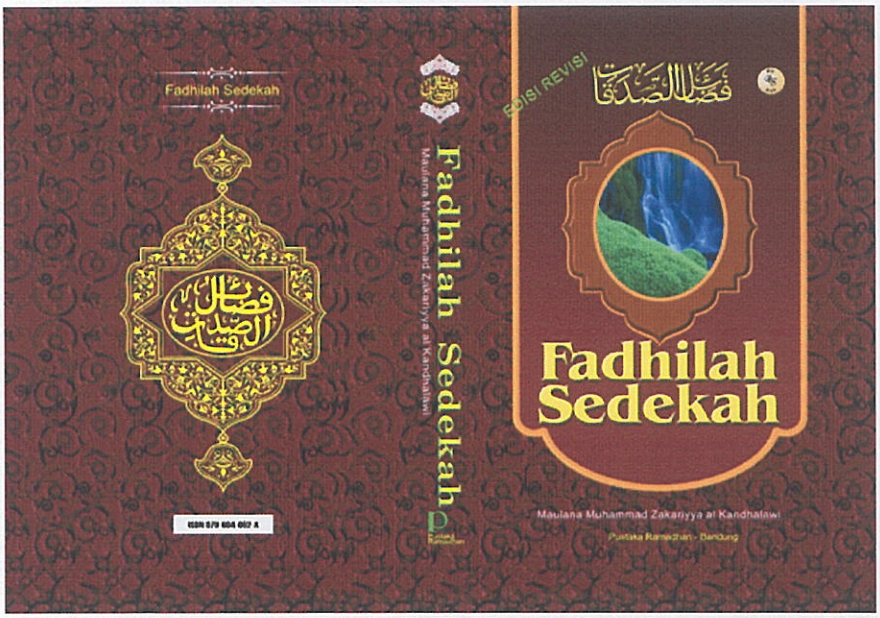
IV.3. Konsep dan Tehnik pada Karya yang Disetujui Perusahaan Penerbitan dan Percetakan Pustaka Ramadhan

a. Desain Cover Buku Fadhilah Sedekah

Dalam proses pembuatan cover buku Fadhilah Sedekah penulis melakukan banyak hal pertimbangan, karena buku ini berisi tentang penjelasan hadist dan ayat-ayat Al-quan. Perusahaan menerbitkan buku fadhilah sedekah untuk kalangan orang dewasa yang ingin menambah dan memperdalam ilmu agamanya. Dengan demikian penulis membuat konsep untuk mendesain cover buku dengan *layout* sederhana, motif bolder yang berbau islam, dengan pilihan font Benguiat.BK.BT yang simple mudah dibaca dan yang terpenting cover harus mencerminkan isi buku tersebut.

Untuk warna dari cover buku ini, penulis memilih warna dominan coklat untuk mengesankan klasik, untuk image penulis memilih gambar air terjun yang mengesankan alami dan indah yang tuhan berikan untuk manusia.

Berikut gambar hasil dari desain cover buku Fadhilah Sedekah



b. Desain Packaging Obat Linu Flu Tulang

Pada pembuatan packaging obat linu Flu Tulang, penulis mendesainnya dengan bentuk persegi panjang. Dan untuk warna yang dipakai adalah warna biru dan merah, sedangkan untuk font memakai huruf Arial agar terkesan lebih lega. Dalam layout packaging semua teks diatur *align right* (rata kanan). Untuk image yang digunakan adala ilustrasi dari gambar kaki yang lagi kesakitan ditusuk dengan jarum yang sangat runcing dan tajam. Proses dalam pembuatan konsep packaging ini bedasarkan khasiat obat dan reaksi obat yang terasa nyaman bila digunakan.

Berikut gambar hasil dari desain Desain Packaging Obat Linu Flu Tulang.



c. Desain Brosur Soil Treatmant

Soil Treatmant adalah sebuah produk anti rayap, yang dapat membasmi rayap dengan teknologi baru yaitu dengan system memancing rayap agar keluar dari tempat persebunyiannya mendatangi wadah yang telah di isi dengan umpan racun. Dan racun yang telah dimakan akan bereaksi setalah 9 jam kemudian, proses peracunan ini di mamfaatkan karena setiap rayap selalu berciuman pada saat berpaspasan dan dapat menyebarkan racun yang menempel pada mulut rayap. Jadi Soli Treatmant dapat membunuh sampai ratu rayap yang bersembunyi di dalam tanah.

Dari keterangan yang penulis dapatkan dari perusahaan Soil Treatmant, penulis mencoba mendesian brosur dengan memamfaatkan system peracunan rayap yaitu membuat gambar

ilustrasi pada background brosur dari awal proses peracunan sampai akhir. Disini image yang di pakai adalah rayap, alat peracun rayap, halaman rumah yang indah, figur yang sedang melakukan penepatan alat anti rayap, gambar ini agar mengesankan kenyamanan dan keindahan lingkungan rumah dari gangguan rayap apabila menggunakan produk ini. Untuk warna lebih bermain dengan warna hijau agar lebih alami. Untuk font penulis memakai jenis huruf Eras Medium ITC agar lebih mudah membaca dan lebih mengesankan kepuasan.

Berikut gambar hasil dari desain brosur Soil Treatmant:



d. Desain kartu nama Drs. H. Zulkifli

Konsep pembutan kartu nama yang penulis desain untuk bapak Drs. H..Zulkifli adalah lebih mengutamakan dengan layout elegan dan eksklusif. Untuk jenis font memkai huruf Alexei Copperplate, arial, dan bodoni MT black. Warna yang dipilih untuk background lebih dominant Desert Blue.

Berikut gambar hasil dari desain kartu nama Drs. H. Zulkifli.

