BAB I
PENDAHULUAN

I.1. Latar Belakang

Kemajuan teknologi komputer untuk desain grafis dimasa sekarang semakin berkembang pesat dan mempengaruhi setiap aspek kehidupan kerja pada perusahaan, juga mempermudah kegiatan yang kita lakukan sehari-hari. Teknologi komputer berpengaruh juga terhadap lapangan pekerjaan, misalkan semakin banyak perusahaan menggunakan teknologi komputer pada perusahaannya bisa mempercepat dan mempermudah pekerjaan yang dilakukan, tetapi efek negatif dari komputer tersebut dapat mempersempit lapangan kerja untuk manusia ini sudah resiko dari perkembangan teknologi.

Kemajuan teknologi yang sangat memukau di Indonesia adalah perkembangan media, dengan kemajuan teknologi, semakin banyak dan mudahnya kita menyebarkan informasi. Dengan media cetak atau media elektronik, kita dapat menyebarkan informasi yang cepat dan tepat. Pada media cetak, mesin-mesin cetak terbaru dan canggih sudah digunakan di beberapa percetakan di Indonesia, seperti mesin Speed Master yang dapat mencetak full color 10000 eksemplar per jam-nya. Sedangkan media elektronik memiliki perkembangan yang lebih menarik dari teknologi Internet sampai media televisi. Dengan internet kita dapat mencari dan mengetahui sebuah informasi dengan sangat efisien, kita tidak perlu menghadapi birokrasi atau hambatan lainnya. Tetapi informasi yang kita dapatkan tidak bisa dipastikan kebenarannya, setiap orang bisa saja memberikan informasi dengan bebas, ada yang benar dan ada juga yang di rekayasa.

Berdasarkan hal-hal tersebut, penulis memilih perusahaan percetakan sebagai tempat untuk melaksanakan kerja praktek, dikarenakan kegiatan mahasiswa untuk belajar dan mendapatkan

pengalaman kerja praktis pada perusahaan yang bergerak dalam bidang bisnis. Ini diharapkan dapat menjadi pengalaman bermamfaat untuk bisa mandiri dalam berwirausaha.

Dalam rangka mengikuti kerja praktek, penulis benar-benar bekerja sebagai tenaga kerja yang aktif. Hal tersebut penulis lakukan agar dapat secara langsung melihat dan membandingkan apakah teori yang selama ini didapatkan dibangku kuliah sesuai dengan praktek di lapangan. Selain itu, kerja praktek juga diharapkan dapat memberikan pengalaman yang berharga, agar penulis dapat menyiapkan diri untuk mempersiapkan diri di dunia kerja suatu hari nanti.

Maka dalam penyusunan laporan ini, penulis telah mengadakan kerja praktek di Perusahaan Penerbitan dan Percetakan Pustaka Ramadhan sebagai objek penelitian untuk mendapatkan data dalam penyusunan laporan ini.

Adapun judul yang di ambil dalam penyusunan laporan ini yaitu "Desain Cover Buku Fadhilah Sedekah Di Perusahaan Penerbitan dan Percetakan Pustaka Ramadhan".

I.2. Maksud dan Tujuan

Desain cover buku yang telah penulis selesaikan mempunyai maksud agar pembaca dapat terinspirasi dari keseluruhan isi buku dan di terima oleh konsumen perusahaan. Begitu juga untuk pengenalan dunia kerja yang sebenarnya dan menambah pengetahuan dalam mendesain suatu karya, selain itu untuk menerapkan ilmu yang sudah diterima oleh mahasiswa selama kuliahnya dalam kesempatan kerja praktek ini. Dan dengan ilmu yang diperoleh selama kuliah bisa digunakan sebaik-baiknya dalam dunia kerja.

Tujuan dari mendesain cover buku ini, untuk menambah wawasan serta mengetahui proses dalam melakukan interaktif dengan bidang yang ditekuni dan bagaimana menghadapi klien, agar mereka mendapat kepuasan dengan hasil-hasil karya yang telah kita kerjakan.

I.3. Proses Dalam Kerja Praktek

Penulis mengambil mata kuliah kerja praktek disaat proses kenaikan semester, karena setiap mahasiswa diwajibkan untuk menyelesaikan mata kuliah tersebut sebagai salah satu persyaratan agar bisa mengikuti Tugas Akhir (TA). Di dalam mata kuliah ini penulis diharuskan mencari perusahaan yang bergerak di bidang desain komunikasi visual seperti penerbitan dan percetakan, advertising, promotion, periklanan, perfilman dan perusahaan lain yang membutuhkan tenaga desain komunikasi visual.

Setelah mendapatkan salah satu perusahaan tersebut penulis mengajukan permohonan surat perijinan sekertariat jurusan desain komunikasi visual untuk penerimaan resmi di perusahaan tersebut.

Penulis diwajibkan melakukan kerja praktek minimal satu bulan dan mempertanggung jawabkan apa yang telah penulis kerjakan di perusahaan tersebut. Pelaksanaan kerja praktek di lapangan diserahkan sepenuhnya kepada pembimbing di perusahaan.

Kegiatan kerja praktek yang telah penulis laksanakan berlangsung selama satu bulan, terhitung sejak tanggal 29 Maret 2005 sampai dengan 28 April 2005, di Perusahaan Penerbitan dan Percetakan Pustaka Ramadhan.

Pada pelaksanaan kerja praktek, penulis ditempatkan di Desain Grafis sebagai Picture Editor. Ini dikarenakan sebagai mana penulis yang dapat mengoperasikan perangkat lunak komputer pada bidang grafis yaitu program CorelDraw, Adobe Page Maker dan Adobe Photoshop.

I.4. Sistematika Pembahasan

a. **Bab I**

Pendahuluan

Latar Belakang

Membahas tentang kemajuan teknologi pada bidang desain yang berkembang pesat di era globalisasi saat ini.

Maksud dan Tujuan

Membahas maksud dan tujuan dari pembuatan cover buku yang telah dilakukan penulis.

Proses Dalam Kerja Praktek

Membahas mengenai proses dari awal sampai waktu yang telah terlaksanan selama kerja praktek

b. **Bab II**

Perusahaan Penerbitan dan Percetakan

Pengertian Perusahaan Penerbitan dan Percetakan

Membahas pengertian dari perusahaan percetakan

Bentuk-Bentuk Perusahaan

Membahas tentang beberapa bentuk-bentuk perusahaan

c. **Bab III**

Perusahaan Penerbitan dan Percetakan Pustaka Ramadhan

Profil Perusahaan

Membahas tentang sekilas perusahaan penerbitan dan percetakan Pustaka Ramadha

Sejarah Singkat Perusahaan

Membahas sejarah jatuh bangunnya perusahaan penerbitan dan percetakan Pustaka Ramadhan untuk menuju keberhasilan

Struktur Organisasi

Membahas tentang struktur organisasi pada perusahaan penerbitan dan percetakan Pustaka Ramadha

Jenis Pekerjaan yang Diterima

Membahas pekerjaan atau orderan yang bisa diterima oleh Perusahaan

Hubungan Percetakan dan Penerbitan

Disini menjelaskan tetang proses tahapan dari awal sampai akhir percetakan

Struktur Orgaanisasi dan Penjelasan

Membahas tentang bidang-bidang yang menyangkut dengan bidang desain di perusahaan penerbitan dan percetakan Pustaka Ramadhan

Unsur-Unsur yang Terlibat Dengan Perusahaan

Membahas semua penjelasan tentang siapa saja menjadi unsur-unsur yang terlibat dengan perusahaan dan pembagian hasil dari laba perusahaan

Jenis Pekerjaan yang Diterima

Menjelaskan barang-barang yang bisa di produksi oleh perusahaan

d. Bab IV

Laporan Kerja Praktek

Peranan Praktikan dalam Perancangan Proyek

Membahas tentang kedudukan penulis pada Perusahaan Penerbitan dan Percetakan Pustaka Ramadhan

Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek

Membahas semua kegiatan yang telah penulis kerjakan, serta hasil karya selama melakukan kerja praktek di perusahaan tersebut.

Konsep dan Tehnik pada Karya yang Disetujui Perusahaan Penerbitan dan Percetakan Pustaka Ramadhan

Menjelakankan tentang konsep dan tehnik untuk karya yang telah disetejui oleh perusahaan