Laporan Kerja Praktek

Di Black Ball Wardrobe & Distro

Kerja Praktek DK 36502

Oleh:

Adi Cahya Satria

52102004

Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing :

Taufan Hidayatullah, S.Sn.

FAKULTAS DESAIN DAN SENI

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2005

Laporan Kerja Praktek

Di Black Ball Wardrobe & Distro

Kerja Praktek DK 36502

Oleh :

Adi Cahya Satria

52102004

Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing :

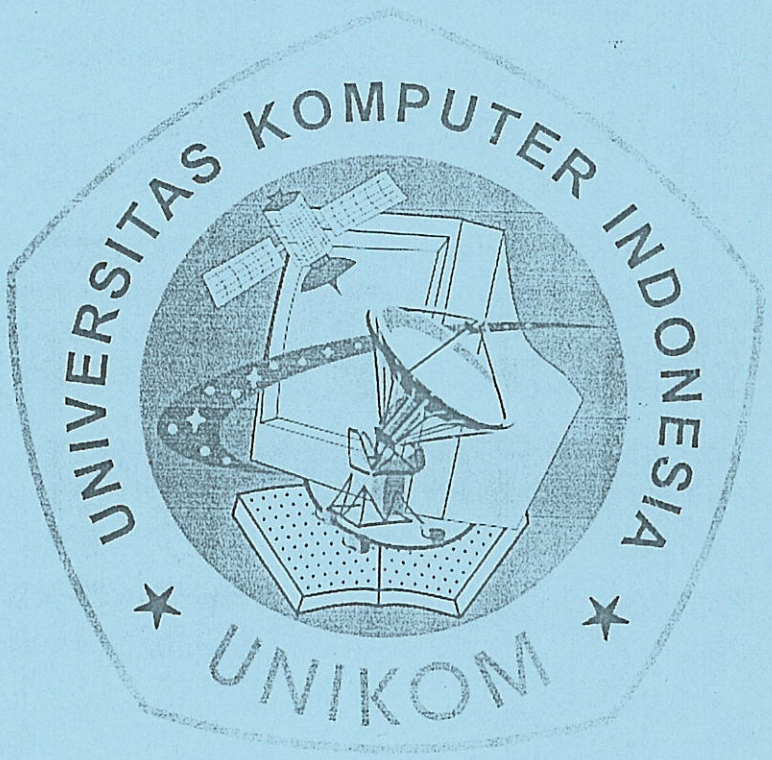
Taufan Hidayatullah, S.Sn.

NIP. 4127 32 06 003

Disahkan Oleh :

Pembimbing Perusahaan	Pembimbing Kerja Praktek
BLACK BALL WARDROBE & DISTO	
Dadan Taryana	Taufan Hidayatullah, S.Sn
	NIP. 4127 32 06 003
Koordinator kerja Praktek	Ketua Jurusan
Putri Widiasari, S.Sn.	Ambarsih Ekawardhani, M.Sn.
NIP 4127 32 06 007	NIP 4127 32 06 001

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JURUSAN


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

KATA PENGANTAR

Dalam ruang lingkup dunia kerja yang begitu keras dan penuh persaingan, peluang desain di dunia distro sangat berpengaruh dalam proses pengolahan serta pelaksanaannya. Distro yang dikenal sejak tahun 1996 sampai saat ini begitu berperan dalam fashion dan musik. Pada awalnya nama distro adalah sebuah toko kecil yang menjual asesoris musik, kaset, baju musik, dan benda-benda lain yang berkaitan pada satu aliran musik. Akan tetapi sejalan dengan perubahan yang bertahap terhadap kultur masyarakat terutama pada generasi muda yang cenderung bergerak dinamis mengikuti perkembangan zaman telah mampu memberikan varian terhadap keberadaan distro. Pada dasarnya distro merupakan kolaborasi antara musik dan fashion yang mencakup dalam satu ruang lingkup dimana didalamnya berkaitan erat dengan desain.

Black ball wardrobe & distro adalah sebuah perusahaan clothing, yang memproduksi dan menjual berbagai asesoris berupa fashion item dan marchendise, yang lebih mengedepankan orsinilitas dan ciri khasnya.

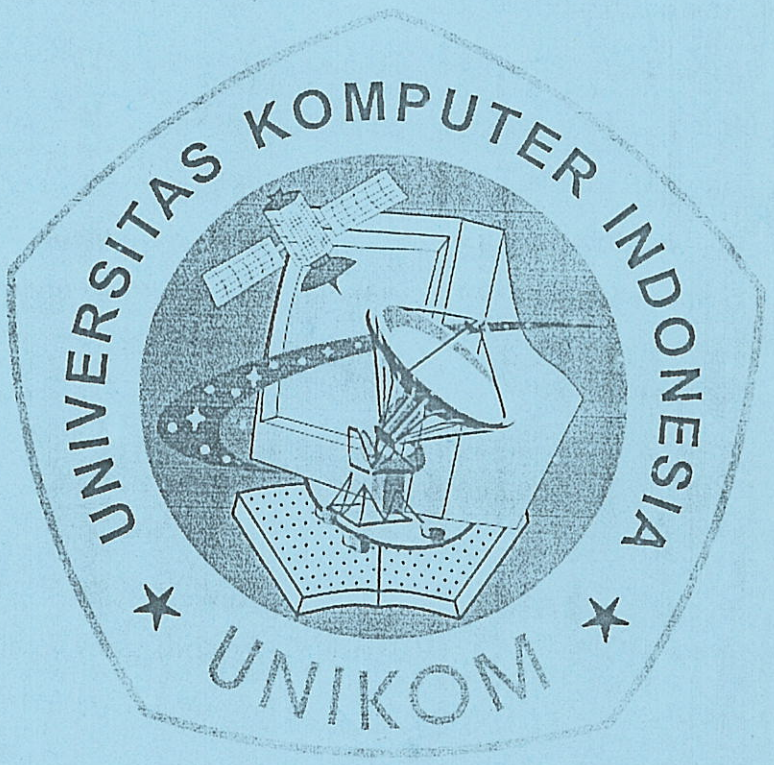
Penulis

Ucapan Terima Kasih

Laporan kerja praktek ini ditulis sebagai salah satu syarat kelulusan program D-3 jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Komputer Indonesia. Praktikan sangat berbesar hati atas bantuan dan perhatian serta dukungan baik moril maupun materil yang diberikan sehingga dapat menyelesaikan laporan ini. Oleh karena itu perkenankanlah praktikan mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Joekirey sebagai pimpinan perusahaan yang bersangkutan
2. Dadan Taryana selaku pembimbing kerja praktek di Black ball wardrobe & distro
3. Taufan Hidayatullah, S.Sn. selaku pembimbing kerja praktek
4. Putri Widiasari, S.Sn. selaku koordinator kerja praktek
5. Seluruh staf Black ball wardrobe & distro
6. Tak lupa kepada rekan-rekan penulis di jurusan Desain Komunikasi Visual
7. Dan kepada semua pihak yang telah banyak membantu, atas kerjasama dan bantuan yang telah diberikan selama ini

Praktikan


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan

Kata Pengantar

DAFTAR ISI

BAB I Pendahuluan.....1

1.1 Latar Belakang Masalah.....1

1.2 Maksud dan Tujuan.....2

1.3 Proses Dalam Kerja Praktek.....3

1.4 SistematikaPembahasan.....4

BAB II Tinjauan umum clothing.....7

2.1 Latar Belakang Clothing.....7

2.1 Peranan dan tanggung Jawab Clothing.....7

BAB III Tinjauan Black ball wardrobe & distro.....9

3.1 Profil Perusahaan.....9

3.2 Sejarah Perusahaan.....10

3.3 Struktur Organisasi.....12

3.4 Jenis Barang yang Diproduksi.....13

BAB IV Laporan Kerja Praktek.....15

4.1 Peranan Praktek Dalam Perusahaan.....15

4.5 Pekerjaan Yang Dilakukan Selama Kerja Praktek.....15

BAB V Kesimpulan dan Saran.....19

5.1 Kesimpulan.....19

5.2 Saran.....20

Daftar pustaka

Lampiran

Daftar gambar

Gb 1.1 Skema Proses Praktek kerja.....6
Gb. 3.1 Struktur Organigram.....12
Gb. 4.1 Aplikasi logo identitas.....17
Gb. 4.2 Environmental Graphic.....18