# BAB IV

# Laporan Kerja Praktek

## 4.1 Peranan Praktek Dalam Perusahaan

Selama melakukan kerja praktek yang di mulai pada tanggal 6 Desember 2004, sampai dengan 26 Januari 2005, praktek kerja nyata yang di tempatkan pada bagian kreatif. Di bagian ini praktikan yang dikerjakan adalah mulai dari konsep dan media-media kerja juga material yang dipakai dalam proyek tersebut.

Dari perancangan proyek tersebut praktikan mendapatkan banyak sekali tambahan ilmu yang secara langsung di didapat dari desainer Black ball wardrobe & distro, hal ini sangat membantu sekali praktikan sehingga dapat pengalaman yang lebih yang tidak hanya teori namun juga secara praktek langsung dilapangan.

## 4.2 Pekerjaan Yang Dilakukan Selama Kerja Praktek

Dalam melakukan kerja praktek ini, praktikan telah melakukan beberapa rancangan proyek , diantaranya adalah :

### 4.2.1 Aplikasi Logo Identitas pada Sign Board

**Konsep**

Dalam perancangan proyek yang yang pertama ini konsep di ambil dari dari bentuk tiga dimensi. Hal ini mempunyai arti bahwa Black ball wardrobe & distro mempunyai sudut pandang yang berbeda. Hal pertama yang praktikan lakukan adalah mengajukan beberapa beberapa macam sketsa yang nantinya diajukan kepada desainer Black ball wardrobe & distro. Mulai dari logo dan dan tambahan serta

aplikasi warna yang digunakan nanti. Dibawah bimbingan desainer Black ball wardrobe & distro, praktikan mengajukan beberapa sketsa dan hasil printout untuk diacc.

Akhirnya setelah beberapa kali mengajukan sketsa desainer Black ball wardrobe & distro menyetujui salah satu sketsa yang praktikan buat. Selanjutnya pun pemiliham material dilakukan praktikan dan desainer Black ball wardrobe & distro melakukan perundungan dengan pemilik Black ball wardrobe & distro tersebut untuk pengolahan material. Yang akhirnya pun material dipilih yaitu berupa logam elastis untuk dibentuk sedemikian rupa sesuai dengan gambar yang telah praktikan buat.

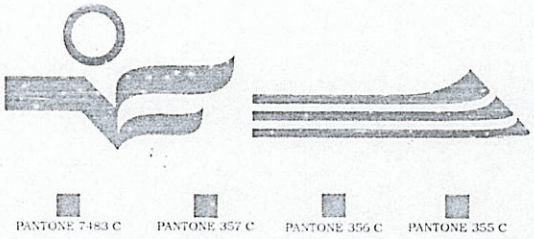
Teknis

Adapun beberapa tahapan sebelum Sign Board dibuat yaitu:

- Praktikan mengajukan sketsa-sketsa untuk dipilih oleh desainer Black ball wardrobe & distro.
- Memindahkan hasil sketsa-sketsa kedalam bentuk printout dalam hal ini praktikan menggunakan software Corel Draw.
- Melakukan pengajuan kembali kepada desainer Black ball wardrobe & distro untuk diacc.
- Setelah diacc kemudian mengajukan material, dengan perundingan antar praktikan,desainer dan Head Office sebagai pemilik distro.
- Setelah material dipilih akhirnyapembuatan pun segera dilakukan dan akrirnya dipasang sebagai Sign Board di Black ball wardrobe & distro.

Hasil sketsa dan hasil printout terlampir.

Hasil sketsa dan hasil printout terlampir.




*Gb. 4.1 Aplikasi logo identitas*

### 4.2.2 Perancangan Pembuatan Environmental Graphic

**Konsep**

Pada proyek yang kedua ini praktukan mengambik konsep yang mirip dengan neon box, tetapi pada bagian tengah box tidak berisi lampu neon melainkan sebuah fiber transparan dengan ketebalan setengah centimeter. Konsep ini diambil yang mempunyai arti bahwa Black ball wardrobe & distro tidak memandang salah satu kalangan masyarakat saja. Konsep ini praktikan ajukan kepada desainer Black ball wardrobe & distro dan Head Office sebagai pemilik Black ball wardrobe & distro untuk dirundingkan.

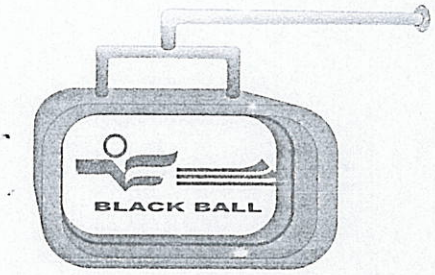
**Teknis**

Adapun beberapa tahapan sebelum Environmental Graphic dikerjakan yakni:

- Praktikan mengajukan beberapa konsep kepada desainer Black ball wardrobe & distro untuk diajukan kepada pemilik distro untuk diacc.
- Setelah konsep disetujui praktikan membuat beberapa sketsa environmental graphic untuk kembali diajukan kepada desainer Black ball wardrobe & distro.

- Setelah beberapa sketsa disetujui desainer meminta untuk memindahkan sketsa kedalam hasil printout.
- Lalu praktikan membuat environmental graphic dalam bentuk dua dimensi dalam hasil printout, dalam hal ini praktikan membuat gambar menggunakan software Corel Draw.
- Lalu praktikan mengajukan kembali hasil printout kepada desainer Black ball wardrobe & distro untuk diacc.
- Setelah mengacc salah satu hasil gambar yang praktiklan buat barulah pengajuan material.
- Pengajuan material dilakukan dengan perundingan antar praktikan,desainer dan Head Office sebagai pemilik distro.
- Akhirnya material dipilih yaitu menggunakan fiber dengan ketebalan setengah centimeter.
- Setalah semua diacc barulah pembuatan environmental graphic dimulai dengan mengacu pada hasil gambar yang praktikan buat.

Hasil sketsa dan hasil printout terlampir.




*Gb. 4.2 Environmental Graphic*