Laporan Kerja Praktek

PERANCANGAN DAFTAR MENU CAFE SHOP BUMI SANGKURIANG

Kerja Praktek (DK 25501)

Oleh :
Aan Hendarsyah
52102077
Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing :

Putri Widiasari, S.Sn.

FAKULTAS DESAIN DAN SENI
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG
2005

Laporan Kerja Praktek

PERANCANGAN DAFTAR MENU CAFE SHOP BUMI SANGKURIANG

Kerja Praktek (DK 25501)

Oleh :

Aan Hendarsyah

52102077

Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing :

Putri Widiasari, S.Sn.

Disahkan Oleh :

Perusahaan	Pembimbing KP
Agustiny M	**Putri Widiasari, S.sn.**
	NIP. 4127 32 06 007
Koordinator KP	Ketua Jurusan
Putri Widiasari S.sn.	**Ambarsih Ekarwadhani, M.Sn.**
NIP. 4127 32 06 007	NIP. 4127 32 06 001


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

KATA PENGANTAR

Program perkuliahan kerja praktek merupakan mata kuliah akhir menuju tugas akhir ataupun skripsi dan itu merupakan syarat mutlak bagi mahasiswa/i untuk mengambil mata kuliah itu sebelum menempuh mata kuliah tugas akhir atau skripsi.

Dalam laporan ini berisikan kegiatan-kegiatan paraktikan dikarenakan fakultas yang praktikan ambil adalah fakultas Desain dan Seni dengan jurusan Desain Komunikasi Visual, kerja praktek yang dicari oleh praktikan disini adalah yang berhubungan dengan jurusan praktikan itu sendiri.

Di Bandung itu sendiri banyak sekali perusahaan-perusahaan yang menjurus kepada jurusan yang diambil di perkuliahan, karena dalam dunia desain banyak hal-hal baru yang akan didapat, dalam laporan disini praktikan mendapatkan tempat untuk kerja praktek, yang bergerak dibidang biro iklan yang nama perusahaan adalah Three Lines. Disini praktikan bisa membandingkan antara ilmu yang didapat di bangku perkuliahan dengan ilmu yang didapat secara langsung, maksud secara langsung adalah kita dihadapkan dengan beberapa klien yang berharap mendapatkan suatu karya yang diinginkan oleh klien tersebut.

Dibidang ini seorang pekarya harus bisa membuat berbagai solusi masalah yang berikan oleh klien tersebut, perbedaan ilmu yang kita dapat di bangku perkuliahan klien yang kita hadapi adalah para pengajar (dosen) jika seandainya para pengajar tidak terpuaskan dengan karya kita

tidak akan memberikan nilai yang tinggi terhadap karya kita, begitu juga dengan klien yang sesungguhnya jika para klien tidak terpuaskan dengan karya kita maka klien tersebut tidak akan memberikan harga yang pantas untuk karya kita bahkan yang lebih berbahaya kita bisa terjerat dalam jalur hukum.

Praktikan menyadari segala kekurangan-kekurangan dalam penulisan makalah ini, hal ini tidak terlepas dari keterbatasan kemampuan praktikan dan kendala-kendala yang menyertai proses penulisan makalah ini, namun berkat dorongan berbagai pihak, akhirnya praktikan dapat menyelesaikan makalah ini. Praktikan berharap makalah ini dapat bermanfaat bagi kami khususnya bagi para pembaca umumnya.

Bandung, Mei 2005

Penyusun


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penyusunan laporan Kerja Praktek ini praktikan mendapat banyak dukungan dari berbagai pihak, oleh sebab itu dalam kesempatan yang baik ini praktikan ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Teristimewa untuk kedua orangtuaku yang selalu memberikan nasehat, dukungan dan doanya.
2. Kakak tercintaku yang telah memberikan dukungan dan semangat.
3. Ketua jurusan Desain Komunikasi visual Ibu Ambarsih Ekarwadhani, M.Sn.
4. Dosen pembimbing Kerja Praktek Putri Widiasari, S.sn.
5. Three Lines yang telah memberikan kesempatan untuk Kerja Praktek.
6. Hendrawan dan Agustiny M, (Three Lines) telah memberikan tempat nyaman untuk Kerja Praktek di bagian Desain grafis.
6. Bayu Anggoro, atas tempat dan komputernya dalam pengetikan makalah ini.
7. Nina yang selama ini memberikan dukungan serta semangat yang tidak ternilai.
8. Teman-teman seperjuangan DKV_5 2002 yang telah memberikan inspirasinya.
9. Anak-anak Kost_an Cisitu Indah IV No.16 yang telah memberikan semangat.


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR i
UCAPAN TERIMA KASIH iii
DAFTAR ISI iv
BAGAN vi
GAMBAR x

BAB I PENDAHULUAN
I.1 Latar Belakang 1
I.2 Maksud & Tujuan 2
I.3 Proses Dalam Kerja Praktrek 3
I.4 Sistematika Pembahasan 4

BABII GAMBARAN UMUM BIRO PERIKLANAN
II.1 Biro Periklanan 7
II.2 Peranan Biro Iklan 8
II.3 Layanan Biro Iklan 9
II.4 Biro Iklan Independen 10
II.5 Biro Iklan `A la Carte 11
II.6 Pembagian Kerja Biro Iklan 13

BAB III GAMBARAN UMUM THREE LINES
III.1 Profil Perusahaan 17
III.2 Deskripsi Devisi 18
III.3 Layanan yang ditawarkan 18
III.4 Struktur Organisasi 21
III.5 Pekerjaan Yang Diterima 21

BAB IV LAPORAN KERJA PRAKTEK

IV.1 Peranan Praktikan Dalam Perancangan Proyek 23

IV.2 Perancangan Daftar Menu Café Shop Bumi Sangkuriang 23

BAB V KESIMPULAN 27

DAFTAR PUSTAKA 28

LAMPIRAN-LAMPIRAN 30

BAGAN

Bagan II.1 *Struktur Biro Periklanan* 16

Bagan III.1 *Struktur Organisasi Three Lines* 21

GAMBAR

Gambar IV.1 *Background* 25

Gambar IV.2 *Tampak Muka dan Belakang*..... 26