BAB IV
LAPORAN KERJA PRAKTEK

IV.1 Peranan Praktikan Dalam Perancangan Proyek

Selama Melaksanakan Kerja Praktek di Studio 47, praktikan bekerja freelance karena mengingat praktikan masih mengambil mata kuliah yang lain. Praktikan melakukan acc sebagai bahan pertimbangan 1-2 kali dalam seminggu. Praktikan di tempatkan di bagian editing yaitu sebagai editor, dibagian ini praktikan berikan latihan untuk mengedit video mentah yaitu sebuah video klip sebuah band.

Selain itu Praktikan juga diperkenankan untuk mengetahui bagian-bagian lainya yang ada di production house tersebut, pada bagian ini praktikan bisa mengetahui proses-proses yang dilakukan di bagian produksi dan pra produksi dalam hal perfilman, ataupun dalam pengerjaan proyek yang setelah diterima dari bagian pra produksi, sehingga praktikan bisa mengetahui dan membandingkan pekerjaan tersebut dengan teori yang didapatkan di bangku perkuliahan.

IV.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek

Didalam Melaksanakan Kerja Praktek ini praktikan telah dapat melakukan pekerjaan yang diberikan oleh perusahaan yakni Praktikan diberikan latihan untuk mengedit sebuah video mentah dalam caset Mini DV, yang dimana dalam pengambilan video tersebut yaitu menggunakan handycam Sony MiniDV yang kemudian ditransfer (Capture) pada harddisk yang berkapasitas kurang lebih 40 gygabite, yang terdapat didalam PC Komputer.

Dalam mentransfer (Capture) Video pada pc yaitu menggunakan hardware tambahan khusus untuk transfer video yang disebut *Firewire dan tv capture.*

Video Shooting yang diedit adalah sebuah klip video dari band asal Cianjur yaitu "Bikurisita Band", judul lagu yang di klipkan dalam video klip ini adalah 1000 tanda tanya ciptaan Uyung. Lokasi yang diambil dalam video klip ini di daerah perkampungan Cimuti Cianjur.

Dalam bidang pengeditan ini ternyata praktikan tidak mengetahui terutama dalam mentranfer sebuah kaset VHs berukuran 35mm kedalam sebuah komputer yang disimpan kedalam Harddisk dan kemudian dirubah jenis file yang semula dari Avi' yang kemudian dirubah menjadi File: MPEG Encode yang dimana dari file tersebut baru dapat diedit.

Spesifikasi Komputer yang digunakan untuk Editing Film adalah sebagai berikut :

1. Pc dengan motherboard Elite K7S5A
2. Procesor AMD Duron 1000 Mh (1 Gygabite)
3. VGA G-force4 MX400
4. Harddisk Maxtor Kapsitas 80 GB 7200 Rpm
5. TV tuner (PixelView Pro)
6. RamDrive 256 DDR
7. Soundcard OnBoard
8. Fire wire
9. CD-RW Sony 52x / 32x / 52x
10. Sound Blaster 1200 watt dan lain Sebagainya

Software yang di gunakan dalam Proses Editing Video Shooting :

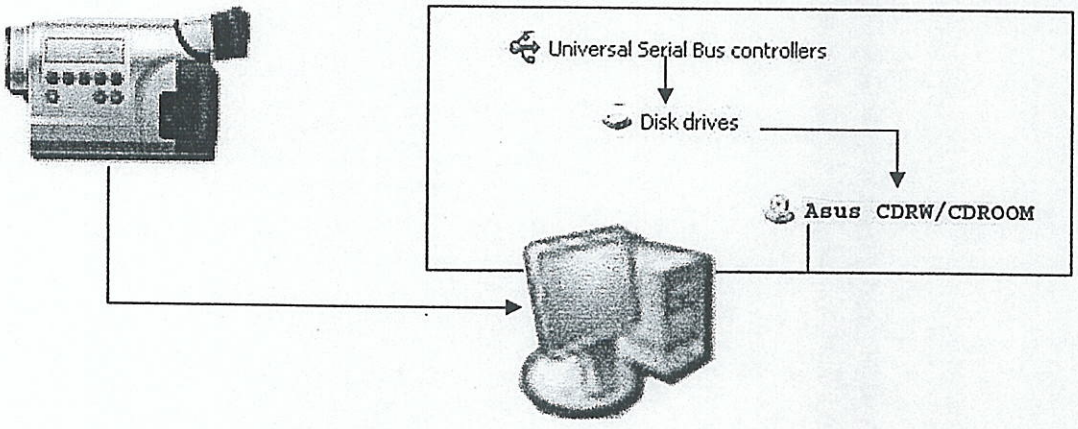
Swiss 2.0
Nero.Burn
Movie maker
Magic Movie Pro
TV capture
Adobe Premier 6.0
pinnacle studio 9.0

Adapun pembahasan mengenai pekerjaan yang dilakukan praktikan selama kerja praktek adalah melakukan Proses Editing dengan menggunakan Software Pinnacle 9.0 dan adobe premiere 6.0, dalam pengeditan ini praktikan melalui 3 (tiga) Tahap, yaitu :

- Transper Video Shooting (Capture) dari Handycam MiniDV ke PC Komputer.
- Mengedit Video mentah dengan menyusun gambar yang sudah di pecah menjadi satu, menggabungkan gambar sesuai dengan scenario atau alur cerita dan musik/lagu.
- Transper File Video (Make Movie) yang sudah diedit yang semula dari *Avi* menjadi *mpeg encode, .dat* agar dapat diputar pada Player VCD.

IV.3 Langkah-langkah Proses Editing

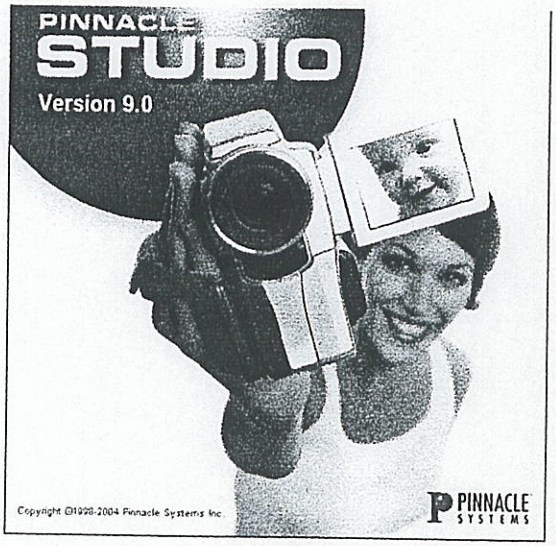
Skema cara kerja mentransper (capture) video shooting dari kaset *MiniDV* (Handycam) kedalam PC komputer.



Dalam tahap pemindahan dari handycam ke pc komputer di perlukan hardware tambahan yang dinamakan *Firewire* dengan menggunakan kabel audio video, seperti halnya berupa kabel *USB (universal serial bus controllers)* yaitu kabel DV firewire, *firewire* adalah sebuah alat/hardware tambahan untuk mentransfer suara (audio) dan gambar (video), untuk audio bisa juga dipasangkan pada sound yang telah ada pada pc komputer (*soundcard*) ataupun menggunakan TV Capture.

Langkah-langkah mengedit video dengan menggunakan *software Adobe Premiere Pro* adalah sebagai berikut :

1. Buka program tersebut
2. Tampilan *Pinnacle Studio 9.0* seperti tertera di gambar berikut :



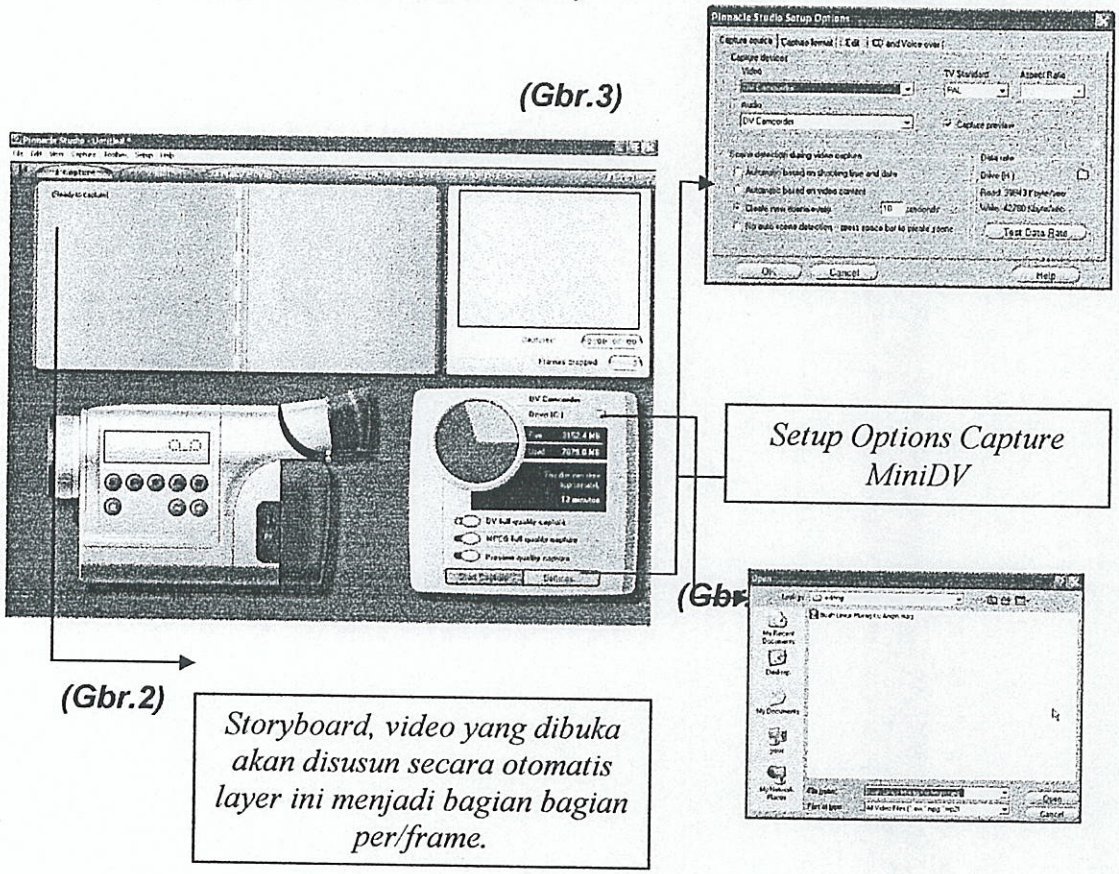
(Gbr. 1)

3. *Capture*

   Setelah terhubung Handycam dengan PC Komputer, kemudian pilih ***Setting*** untuk untuk mengcapture video yang akan di transfer. Dalam mengcapture dengan menggunakan software ini sangat mudah dalam pengerjaannya, simpan file/folder capture Video ini di drive yang aman dengan

kapasitas harddrive ± 40 Gg. setelah semuanya sudah siap di transfer lalu klik ***Start Capture*** untuk memulai transfer dari Handycam Ke PC Komputer dan secara otomatis akan terekam. Jangan sampai kapasitas HardDrive yang digunakan tidak memungkinkan untuk menyimpan file tersebut.

(lihat gambar 2 dan gambar 3)

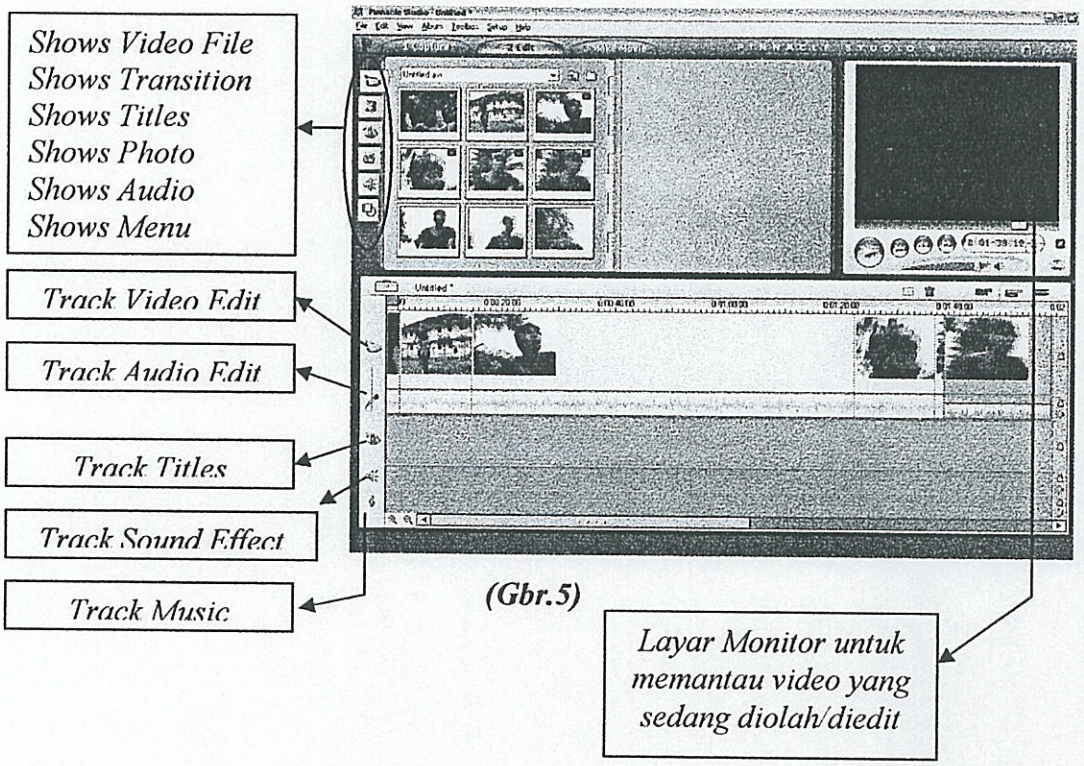


Setelah selesai mengCapture Video Shoot dari Handycam ke PC Komputer (Harddisk), dan di simpan di folder/file yang aman. Lalu masuk ke menu *Edit.*

4. Edit

File Capture pun langsung terbuka dan di layar ini kita bisa langsung mengedit.(lihat gambar 4). Dalam layar ini ditampilkan potongan-potongan frame per 10 second / dari klip per klip

sudah siap untuk di edit / di gabungkan kembali sesuai dengan scenario ataupun alur cerita dan kemudian dapat di masukan Transisi, Efek Visual, Efek Audio dan juga Tittle.

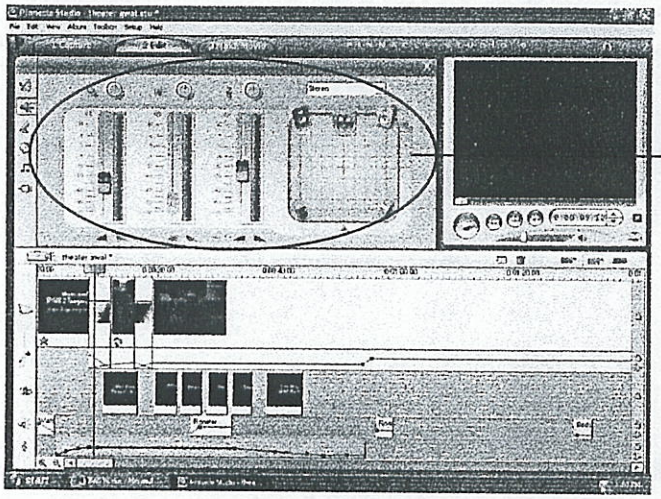


(Gbr.5)

Langkah selanjutnya adalah mengedit klip-klip yang telah ada di *storyboard* dan menyusun video tersebut menjadi rangkaian yang baik, dan juga memotong klip yang tidak diperlukan (lihat gambar 5).

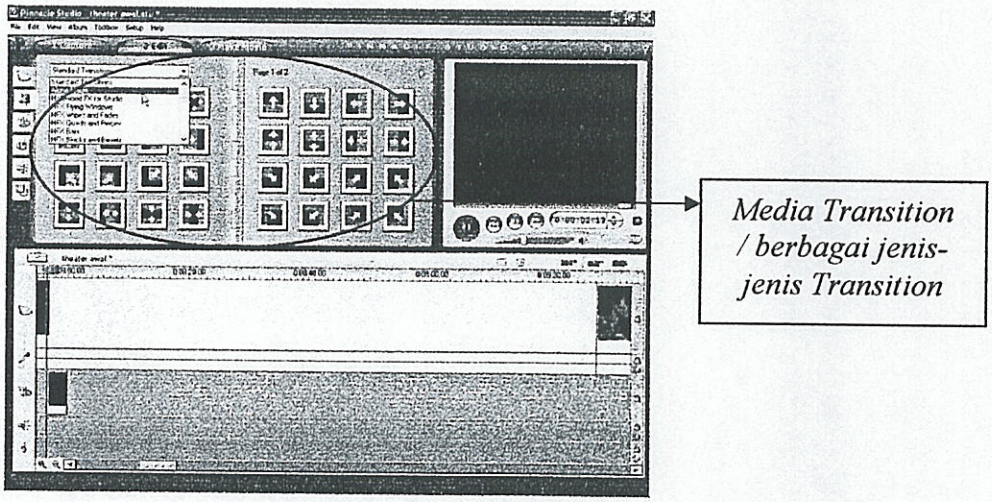
Untuk pengisian suara (*audio*) yaitu dengan menggunakan tools yang bernama add Sound Effect yang terdapat pada sebelah kiri *desktop*, penggunaan audio ini yaitu sama fungsinya dengan pemotongan gambar, pengisisan suara dengan file wave telah ada waktu transper video di lakukan, dan pengaturan volume dilakukan pada *tools* ini.

(Gbr.6)



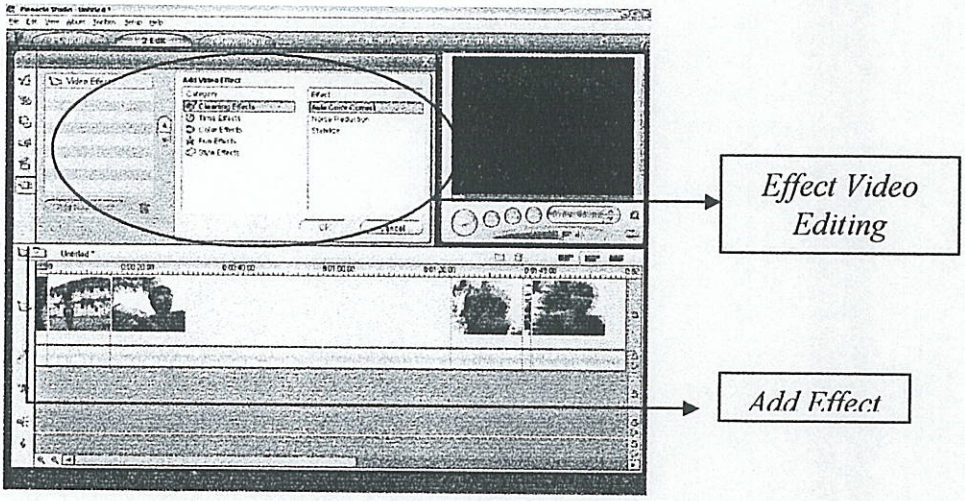
Untuk pengisian Trasition Effect dapat dilakukan dengan menggunakan Effect transition yang tersedia, seperti : *waterdrop, black hole, grid2, magic alpha dan lain-lain* media transition sudah tersedia dalam program tersebut. *(lihat gambar 7)*

(Gbr.7)



Untuk *Effect Video* yang digunakan yaitu menggunakan *Effect Old Film dan Sephia Effect* ini hanya digunakan sebagai *intro*, dalam menggunakan efek ini dapat menyesuaikan kualitas cahaya pada video. cara menggunakan effek yaitu dengan klik *add effect* dan memilih jenis *Effect*. *(lihat gambar 8)*

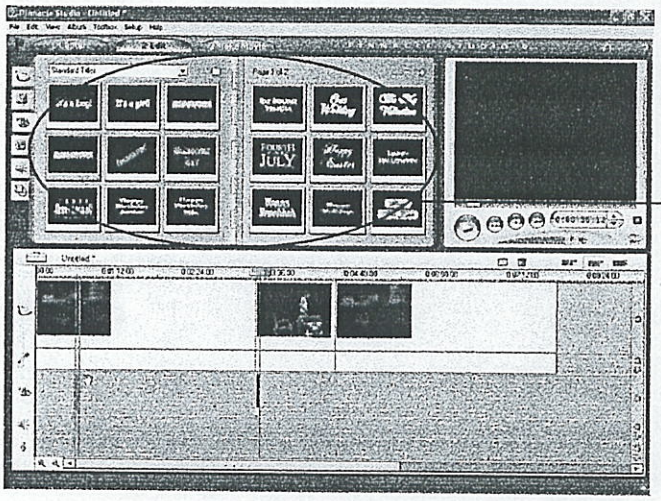
(Gbr.8)

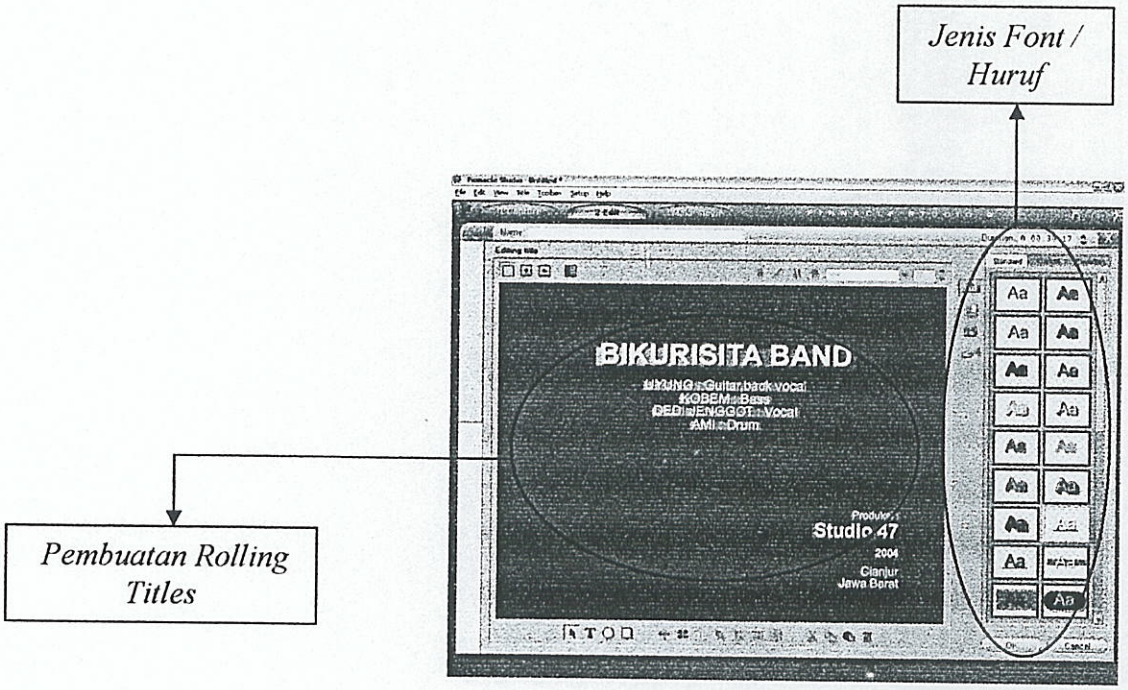


Setelah klip-klip yang diedit tersusun sesuai dengan alur cerita dan storyboard atau scenario maka untuk selanjutnya adalah memasukan Judul Video Shooting tersebut dan juga pada akhir cerita memasukan Tittles / Rolling Tittles yaitu memasukan nama yang bersangkut paut dengan pembuatan video tersebut.

Dalam memasukan judul atau credit tittles pada video editing, klik pada bagian kiri dengan icon T lalu pilih sesuai keinginan Editor. *(lihat gambar 9 dan gambar 10)*

(Gbr.9)





(Gbr.10)

Setelah semua klip digabung sehingga menjadi suatu rangkaian film/klip yang baik maka langkah selanjutnya adalah pengecekan kembali atau menonton hasil film yang telah diedit dengan cermat dan teliti, yang dilakukan dengan cara memutar film tersebut berulang-ulang tindakan ini dilakukan yaitu untuk menghidari kesalahan / kekurangan.

Setelah melakukan pengecekan dari frame ke framedan tidak ada keganjilan dalam setiap frame yang diedit *(Deal)*. Save file tersebut agar tidak terjadi hal-hal yang tidak diinginkan *(jika terjadi kerusakan pada program komputer)*.

Setelah semuanya beres lalu masuk ke proses yang terakhir yaitu mentransfer ke CD / VCD.

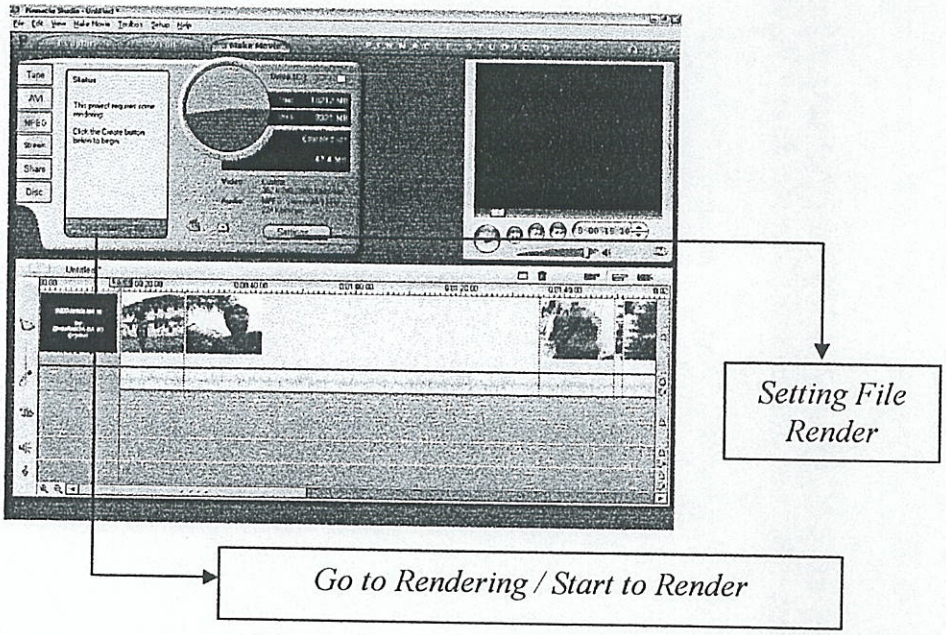
5. Make Movie

Dalam tahap ini adalah merender Video yang telah di edit menjadi sebuah file MPEG atau VCD, dan agardapat dibaca pada file VCD Player. *(lihat gambar 11)*.

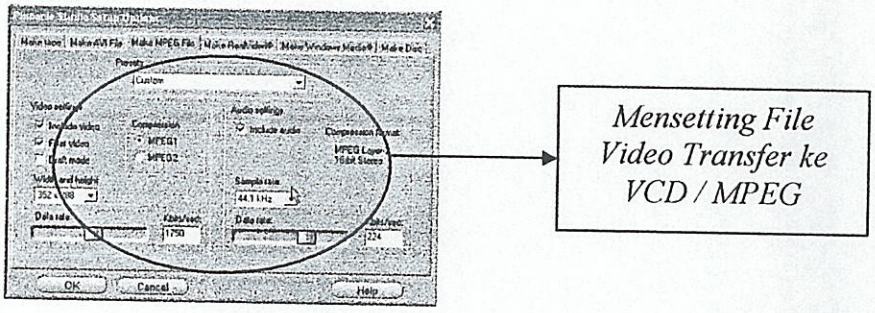
Untuk pemindahan Video agar dapat menghasilkan kualitas gambar dan suara yang baik, dapat melakukan Setting file Render dalam make movie, yaitu :

- Pada preset pilih custom.
- Untuk video setting, isi kolom (include video) dan (filter video)
- Untuk Kompresi (mpeg1)
- Untuk pengaturan audio isi (*include audio.*)
- Pengaturan data rate dimasukan hitungan *1750 kbits/second* (1750 bit per detik), untuk video setting
- Pengaturan data rate untuk audio juga sama dan bit yang dipakai adalah 224 kbits/second dengan *sample rate* (44,1 Khz)
- Lalu klik ok dan kemudian secara program akan melakukan pemindahan, dan hasil file tersebut menjadi *MPEG*.
- *(lihat gambar 12)*

(Gbr.11)



(Gbr.12)



Setelah selesai semua mulai dari video shooting mentah di Capture, Edit dan kemudian di Transfer ke VCD / MPEG. Baru melakukan pengecekan terakhir dengan menontonnya secara keseluruhan sampai pada akhirnya di Copy Releas. Dan sebelumnya dari pihak perusahaan dan yang memproduksi Video tersebut pastidan akan membuat Cover Design dan Cover CD nya baru di perbanyak sesuai dengan kebutuhan.