Laporan Kerja Praktek

PROSES EDITING VIDEO KLIP BIKURISITA BAND DI STUDIO 47 CIANJUR

Kerja Praktek (DK36502)

Oleh :
Helmi Maulana
Nim
51900025
Jurusan Desain Komunikasi Visual
Dosen Pembimbing
Ambarsih Ekawardhani,M.Sn

FAKULTAS DESAIN DAN SENI
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG
2004

Laporan Kerja Praktek

PROSES PEMBUATAN STORYBOARD VIDEO KLIP BAND BIKURISITA DI STUDIO 47

Kerja Praktek (DK36502)

Oleh :
Helmi Maulana
Nim
51900025
Jurusan Desain Komunikasi Visual
Dosen Pembimbing
Ambarsih Ekawardhani,M.Sn

Disahkan oleh:

Perusahaan

Arman Furqan,BM.,BA

Pembimbing KP

Ambarsih Ekawardhani,M.Sn
NIP.4217 32 06 001

Koordinator KP

Putri Widiasari,S.Sn
NIP. 4127 32 06 007

Ketua Jurusan

Ambarsih Ekawardhani,M.Sn
NIP.4217 32 06 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberi rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Hasil Kerja Praktek ini. Adapun Buku Laporan Hasil Kerja Praktek ini disusun sebagai syarat pelengkap dalam Mata Kuliah Kerja Praktek, Khususnya aturan dalam menjalankan Kerja Praktek guna memperjelas secara teknis pelaksanaannya.

Dengan keterbatasan pengetahuan yang ada, penulis tidak akan dapat menyelesaikan Buku Laporan Hasil Kerja Praktek ini tanpa peran serta pihak lain. Oleh karena itu ijinkan penulis untuk menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak, terutama kepada :

1. Kepada STUDIO 47 yang banyak membantu penulis.
2. Rekan-rekan Bikurisita atas proyeknya sehingga laporan kerja praktek ini dapat terlaksana.
3. Pihak lain yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Dalam penulisan Laporan ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin, walaupun demikian penulis menyadari bahwa buku ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu penulis akan selalu menerima dengan tangan terbuka segala masukan yang ditujukan untuk menyempurnakan buku Laporan Hasil Kerja Praktek ini dan semoga dapat bermanfaat bagi mahasiswa yang akan melaksanakan Kerja Praktek.

Bandung, Agustus 2004

Penulis


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

Abstrak

Kerja praktek yaitu menguji kemampuan yang telah dimiliki untuk diterapkan dalam perencanaan proyek yang sesungguhnya dan dengan kerja praktek ini memberikan bekal pengalaman dan keahlian yang tidak didapat di bangku perkuliahan agar mahasiswa mampu untuk menyesuaikan dan menjadikannya tenaga kerja yang professional dan berkwalitas, juga dapat beradaptasi dengan lingkungan kerja yang sebenarnya.

Di perusahaan ini praktikan ditempatkan sebagai editing sebuah video klip Band Bikurisita yaitu memproses merapihkan atau menyusun rangkaian gambar yang telah diambil, dan dijadikan suatu alur cerita berdasarkan storyboard kemudian dijadikan sebuah mastering dari sebuah audio visual / klip tersebut.


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan

Kata Pengantar i
Abstrak.. ii
Daftar isi iii

BAB I PENDAHULUAN
I.1 Latar Belakang 1
I.2 Maksud dan Tujuan 2
I.3 Proses Dalam Kerja Praktek.....3
I.3.1 Proses Pendaftaran Kerja Praktek 3
I.3.2 Proses Pengajuan Kerja Praktek 3
I.3.3 Proses Awal Kerja Praktek 4
I.3.4 Proses Dalam Kerja Praktek 4
I.3.5 Proses Akhir Kerja Praktek 4
I.3.6 Proses Pembuatan Laporan Kerja Praktek 5
I.3.7 Skema Proses Kerja Praktek 5
I.4 Sistematika Pembahasan 5
BAB II TINJAUAN RUMAH PRODUKSI
II.1 Pengertian Rumah Produksi 8
II.2 Pengertian Editing 9
BAB III TINJAUAN PERUSAHAAN Studio 47
III.1 Profil Perusahaan 14
III.2 Sejarah Singkat Perusahaan 15
III.3 Struktur Organisasi 16
III.4 Jenis Pekerjaan Yang Diterima 17
BAB IV LAPORAN KERJA PRAKTEK
IV.1 Peranan Praktikan Dalam Perancangan Proyek 18
IV.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek.....18
IV.3 Langkah-langkah Proses Editing.....20

BAB V PENUTUP

V.1 Kesimpulan 29

V.2 Saran 29

Lampiran

Daftar Pustaka