BAB I
PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang Masalah

Dalam dunia hiburan mengalami perkembangan yang sangat cepat berkat adanya kemajuan teknologi produksi dan inovasi teknologi. Hiburan dalam publik pertelevisian, merupakan suatu *Output Video* yang paling nyata dan selalu menyertai masyarakat luas baik itu dirumah-rumah maupun ditempat hiburan lainnya.

Perkembangan dalam industri hiburan banyak sekali bermunculan dalam layar kaca seperti : Film Sinetron, Musik (Video Klip), Iklan Masyarakat dan lain sebagainya. Dan ini merupakan suatu proses produksi yang dimana adalah hasil *Proses Editing Video*, dengan adanya industri hiburan masyarakat dapat mengabdikan kegiatan kehidupan dalam bentuk *Video Shooting*, seperti Pagelaran Theater, Acara Pernikahan, Acara Ulang Tahun, dan lain-lain, dan seiring dengan adanya Film-film generasi muda yang biasa disebut dengan *Film Indiependent*, yang akhir-akhir ini banyak sekali bermunculan komunitas-komunitas yang bergerak di bidang pefilman.

Sementara itu banyak Rumah Produksi bermunculan dikota-kota besar, dimana bergerak dalam dunia pertelevisian yang menyusun suatu program hiburan televisi dan kemudian direkam sendiri, diedit, dikemas, dan kemudian dijual ke sebuah Stasiun Televisi. Dengan adanya rumah produksi setiap orang dapat menyalurkan bakatnya dan kreatifitasnya, mulai dari Pra Produksi, Produksi dan Pasca Produksi dalam pembuatan sebuah Film/klip.

Berdasarkan uraian di atas, dalam pembuatan Laporan Hasil Kerja Praktek ini maka penulis memutuskan mengambil judul :**"PROSES EDITING VIDEO KLIP BIKURISITA BAND DI STUDIO 47 CIANJUR"**.

Proses Editing Video merupakan suatu proses merapihkan atau menyusun rangkaian gambar yang telah diambil, dan dijadikan suatu alur cerita dari skenario. Dalam pembuatan sebuah Film, Video Klip, Dokumenter, Sinetron dan lain-lain.

I.2 Maksud dan Tujuan

Maksud dari pembuatan laporan Kerja Praktek ini yaitu merupakan hasil dari proses pembelajaran dari mata kuliah yang didapat, dan untuk mengenalkan dunia kerja yang professional kepada mahasiswa, agar siap dan sanggup untuk bekerja di dunia kerja yang sesungguhnya dalam hal proses kerja pembuatan video klip.

Tujuan dari kerja praktek ini memberikan bekal pengalaman dan keahlian yang tidak didapat di bangku perkuliahan serta memahami proses dalam pembuatan video klip ini juga dituntut agar mampu untuk menyesuaikan dan menjadikannya tenaga kerja yang professional dan berkwalitas, serta dapat beradaptasi dengan lingkungan kerja yang sebenarnya.

I.3 Proses Dalam Kerja Praktek

Setelah penulis mendapatkan Perkuliahan Mulai dari awal masuk kuliah sampai pada akhirnya mendapatkan Mata Kuliah Kerja Praktek, yang dimana telah di anggap cukup untuk memenuhi standar kerja. Dan penulis sudah di anggap siap untuk melaksanakan kerja praktek dan mencoba melamar ke beberapa perusahaan yang sesuai dengan jurusan Desain Komunikasi Visual.

I.3.1 Proses Pendaftaran Kerja Praktek

Pengajuan awal untuk mendapatkan tempat di mana mahasiswa akan bekerja praktek, mahasiswa mengurus sebuah sebuah surat pengantar dari pihak sekretariat jurusan sebagai bukti resmi dari pihak kampus untuk diberikan sebagai bukti pengantar di perusahaan.

Dalam mendapatkan suatu tempat untuk melaksanakan Kerja Praktek dapat di bilang sangat sulit, akan tetapi penulis mencoba berusaha dan pada akhirnya dapat diterima di Rumah Produksi (*Production House*) *Studio 47.*

I.3.2 Proses Pengajuan Kerja Praktek

Mengajukan lamaran pada perusahaan yang menerima praktikan, yang melampirkan surat pengantar kerja praktek yang asli dan telah disahkan oleh sekertariat jurusan desain komunikasi visual, Universitas Komputer Indonesia. Kemudian praktikan mengajukan surat pengantar Kerja Praktek pada perusahaan Studio 47 dan dari pihak

perusahaan menerima praktikan dan ditempatkan sebagai Editor (*Proses Editing*).

I.3.3 Proses Awal Kerja Praktek

Pada awalnya dari pihak perusahaan ingin mengetahui kemampuan yang dimiliki oleh praktikan, kebetulan pada waktu itu ada band asal Cianjur yang ingin dibuatkan sebuah video klip dan praktikan ditawari untuk mejadi editing untuk video klip tersebut. sesuai dengan cakupan pekerjaan yang terdapat dalam sebuah Production House salah satunya adalah menjadi editor.

I.3.4 Proses Dalam Kerja Praktek

Praktikan ditempatkan sebagai editor sebuah video klip yaitu suatu proses pengeditan (Editing) sebuah film atau Audio Visual, mulai dari bahan mentah sampai produk jadi dengan memoles kwalitas Gambar (visual) dan Suara (Visual) sesuai dengan alur cerita dan juga dapat menghasilkan audio visual / klip yang baik, kemudian dijadikan sebuah mastering dari sebuah audio visual / klip tersebut. Dan Apabila sudah diterima oleh suatu perusahaan tertentu maka mahasiswa yang bersangkutan wajib memberitahukan secara informal pada pihak koordinator kerja praktek.

I.3.5 Proses Akhir Kerja Praktek

Mahasiswa melaksanakan kerja praktek selama kurang lebih 2 1/2 bulan atau juga berdasarkan kesediaan perusahaan tempat praktikan melaksanakan kerja praktek.

Dan sesuai dengan ketentuan dari pihak kampus yang memberikan waktu kerja praktek.

I.3.6 Proses Pembuatan Laporan Kerja Praktek

- Pada akhir kerja praktek mahasiswa selaku praktikan harus membuat laporan hasil kerja yang telah dilaksanakan selama masa kerja praktek.
- Setelah secara resmi kegiatan kerja praktek berakhir, yang bersangkutan (praktikan) mendapatkan surat keterangan kerja praktek dan penilaian dari perusahaan untuk tembusan kepada koordinator kerja praktek.
- Laporan kerja praktek beserta lampiran surat penilaian harus diserahkan kepada koordinator kerja praktek untuk mendapatkan penilaian akhir.

I.3.7 Skema Proses Kerja Praktek

Praktikan diberikan waktu jam kerja sesuai dengan jadwal kuliah yang dimana praktikan sedang menduduki bangku perkuliahan. setelah dapat disepakati dan disetujui oleh pihak perusahaan, praktikan dapat menentukan sendiri jadwal dan waktu untuk melaksanakan kerja praktek di *Studio 47.*

I.4 Sistematika Pembahasan

Dalam pembahasan Laporan ini berisi tentang point-point dari isi laporan kerja praktek, antara lain ;

Bab I Pendahuluan

Berisi tentang Latar Belakang Kerja Praktek, Maksud dan Tujuan Kerja Praktek, Proses Dalam Kerja Praktek, dan Sistematika Pembahasan.

Bab II Tinjauan Umum Perusahaan

Berisi tentang pengertian Rumah Produksi (*Production House*) / Proses Editing, wewenang, peranan perusahaan dan tanggung jawab perusahaan, defenisi Video Shooting dan Editing.

Bab III Tinjauan Perusahaan (Studio 47)

Berisi tentang Profile Perusahaan, Sejarah singkat Perusahaan, Struktur Organisasi, sistem dan jam kerja, skema metode dan program kerja serta proyek yang dikerjakan / diberikan oleh Perusahaan Studio 47.

Bab IV Laporan Kerja Praktek

Berisi tentang peranan dan pekerjaan yang dilaksanakan oleh Praktikan selama Kerja Praktek.

Bab V Kesimpulan dan Saran

Berisi kesimpulan dari pelaksanaan Kerja Praktek beserta Saran untuk perusahaan tentang pelaksanaan kerja praktek dan untuk kampus tentang perkuliahan yang didapatkan oleh mahasiswa.