BAB IV
LAPORAN KERJA PRAKTEK

4.1 Peranan Praktikan Dalam Perancangan Proyek

Didalam perencanaan Proyek, penulis berperan sebagai staf bagiän desainer yang bersifat freelance. Untuk pertemuan-pertemuan kantor dilakukan sebanyak 1-3 kali pertemuan dalam 1 minggu termasuk juga asistensi.

Didalam proses kerja, penulis terlebih dahulu diminta untuk menghadap ke setiap desiner senior, guna menanyakan tugas apa yang akan diberikan kepada penulis.

Didalam perusahaan ini penulis juga harus melapor kepada desainer senior untuk melaporkan hasil gambar untuk di asistensikan.

4.2 Pekerjaan Yang Dilakukan Selama Kerja Praktek

Untuk pembuatan Desain cover kaset penulis di tentukan untuk membuat karya yaitu cover album yang bertemakan "jejaku" dengan maksud yaitu perjalanan karir grup band Bikurisita. Sedangkan proses pendesainan, pembuatan, pengeditan sampai tahap akhir hingga print out harus dikerjakan sendiri, kecuali pembuatan film diserahkan pada staf lain.

a. Tahapan pendesainan, pembuatan, pengeditan desain cover kaset adalah sbb :

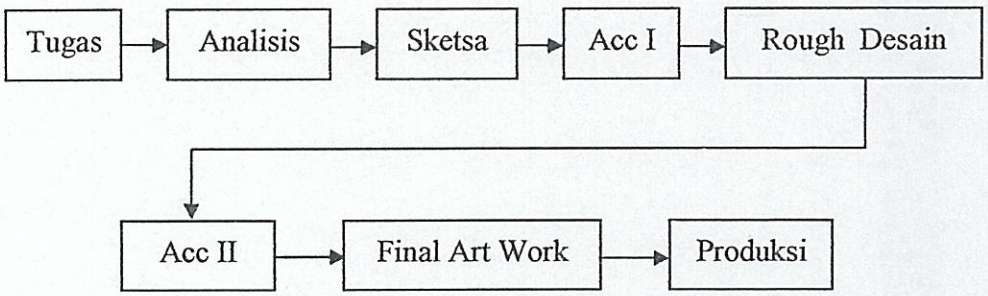
- Mangembangkan tema yang sudah ada.
- Mencari atau mambuat sendiri gambar yang cocok untuk diaplikasikan (dapat berupa gambar manual atau gambar jadi misalnya photo personel band)
- Mengedit tata letak gambar dan tulisan
- Asistensi ke desainer senior
- Print out

b. Tahapan pendesainan, pembuatan, pengeditan desain cover kaset menggunakan komputer adalah sbb :

- Memasukan gambar ke komputer dengan proses scaning
- Mengedit gambar dengan menggunakan softwere Adobe Photosop CS,Adobe Ilustator dan softwere pendukung lainnya.
- Mengedit gambar
- Mengedit teks dengan menggunakan font yang sesuai dengan karakter band.
- Asistensi ke desainer senior
- Print out

4.3 Program kerja

Hasil yang baik tergantung dari program dan tahapan–tahapan kerja yang teliti dan sungguh–sungguh. Program kerja di rumah produksi STUDIO 47 terlihat pada skema berikut :



4.4 Jadwal Kerja Praktek

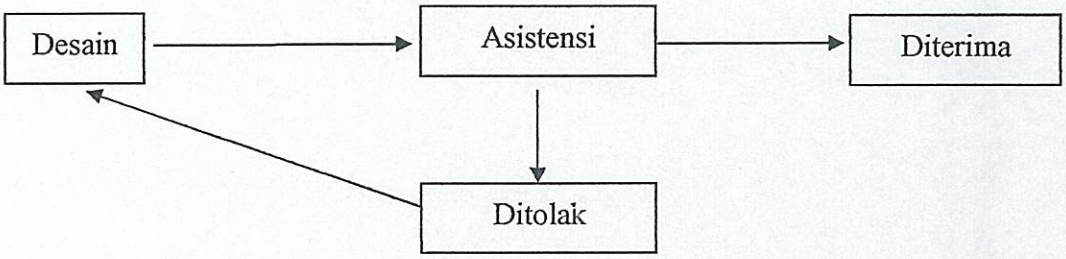
Dalam pengerjaannya penulis mengerjakan hasil desain secara freelance, penulis hanya datang untuk melapor dan memberikan desain yang sudah jadi pada rumah produksi STUDIO 47, dalam seminggu penulis melaporkan hasil desain sebanyak 1-3 kali termasuk asistensi desain dalam jangka waktu 2 bulan .

Tugas yang harus diselesaikan penulis dalam waktu 2 minggu adalah membuat sketsa.

4.5 Cara / Teknik Kerja Praktek

Proses pelaksanaan tugas, penulis lebih banyak mengerjakan tugas dirumah atau freelance dengan konsekwensi, penulis harus melaporkan hasil tugasnya sebanyak 1-3 setiap minggunya.

Proses Pelaksanaan tugas



Gambar 3.1

4.6 Desain Cover Casette

Dalam pembuatan Desain cover kaset terlebih dahulu desainer harus mencari data tentang band Bikurisita,mulai dari menentukan target sasarannya,meminta judul/tema album yang akan dibuat,daftar dan lirik lagu, menentukan gambar yang akan ditampilkan. kemudian setelah semua data terkumpul kemudian membuat gambar yang cocok untuk diaplikasikan kedalam cover kaset,dan mengeditnya dikomputer.

Setelah proses editing selesai, desain yang sudah jadi di printout untuk di ACC kepada desainer senior di rumah produksi studio 47.

4.6.1 Tugas

Seperti dijelaskan pada bab sebelumnya tugas diberikan dari divisi tempat kerja praktek, proses ini berlangsung selama penulis melakukan kerja praktek.

4.6.2 Analisis

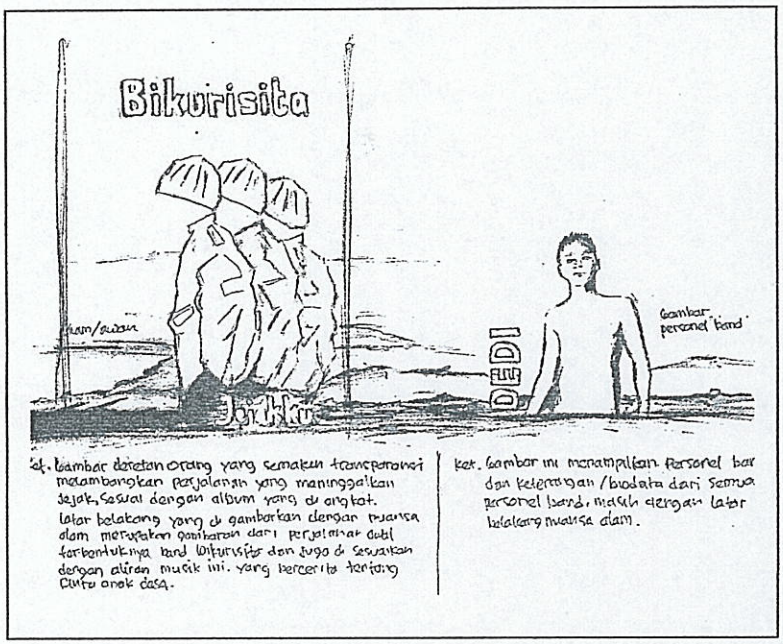
Proses analisa dilakukan untuk mengenali pasar dan produk yang ada di pasaran sebelum masuk kedalam proses desain.

Analisis yang dilakukan oleh praktikan yaitu mencari data tentang band Bikurisita,mulai dari menentukan target sasarannya,meminta judul/tema album yang akan dibuat,daftar dan lirik lagu, menentukan gambar yang akan ditampilkan.

Target sasaran dari band Bikurista yaitu anak-anak remaja, mulai dari tingkat smp,sma,kuliah/pengangguran.Judul/tema yang diangkat yaitu "JEJAKU" yang menceritakan tentang perjalanan karir band bikurista. Gambar yang akan ditampilkan pada cover depan yaitu gambar deretan orang yang semakin transparan dengan latar belakang nuansa alam yang artinya bahwa perjalanan band bikurisita merintis dari bawah dan akan selalu meninggalkan jejak kebaikan yang indah.sedangkan pada cover halaman tengah menggambarkan personel band bikurisita beserta ucapan terimakasih,judul lagu dan lirik lagu.

4.6.3 Sketsa

Desainers mulai membuat sketsa dan penyampaian ide awal secara manual atau berupa desain kasar.

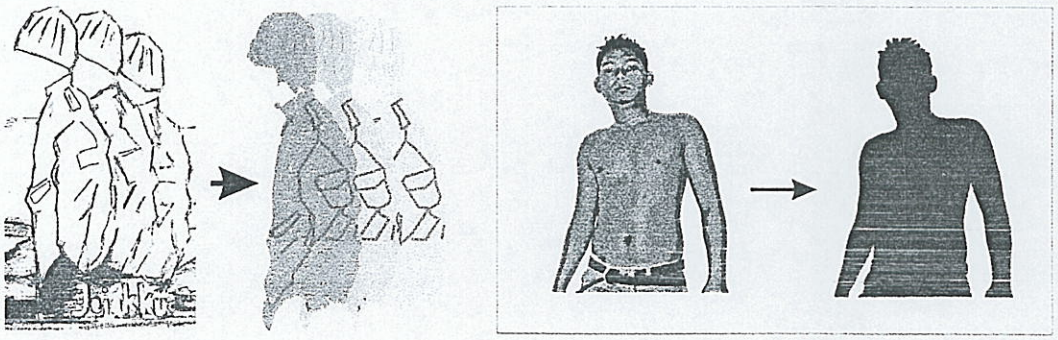


ket. Gambar deretan orang yang semakin transparansi melambangkan perjalanan yang meninggalkan sejak, sesuai dengan album yang di angkat. latar belakang yang di gambarkan dengan nuansa alam merupakan gambaran dari perjalanan awal terbentuknya band bikurisita dan juga di sesuaikan dengan aliran musik ini. yang bercerita tentang Cinta anak desa.

ket. Gambar ini menampilkan personel band dan keterangan / biodata dari semua personel band, masih dengan latar belakang nuansa alam.

4.6.4 Acc

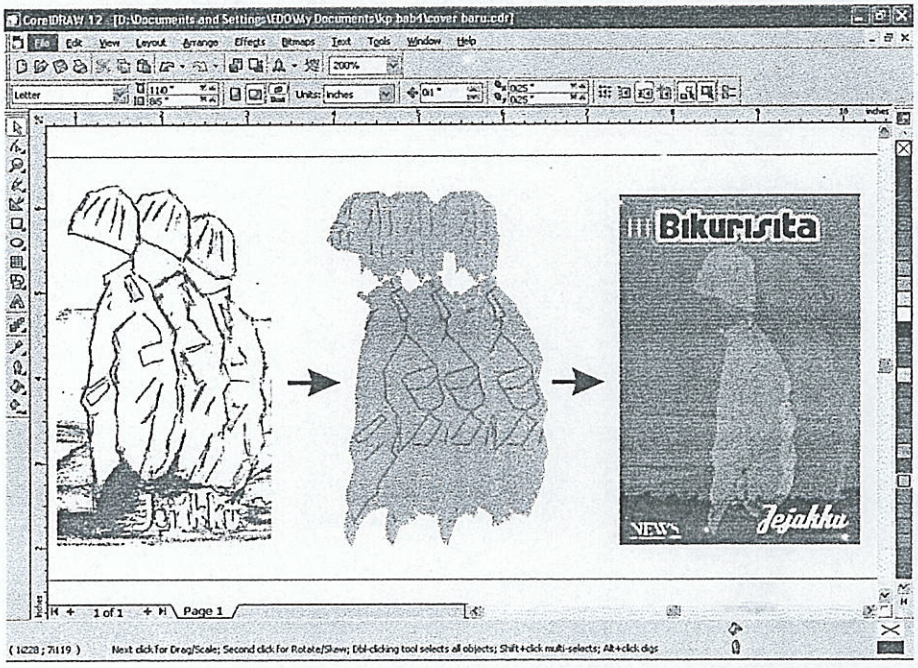
Merupakan bagian dimana desainer melakukan asistensi kepada klien dan meminta persetujuan desainer dan saran–saran tambahan dari klien atau para desainers jika ada sesuatu yang kurang.



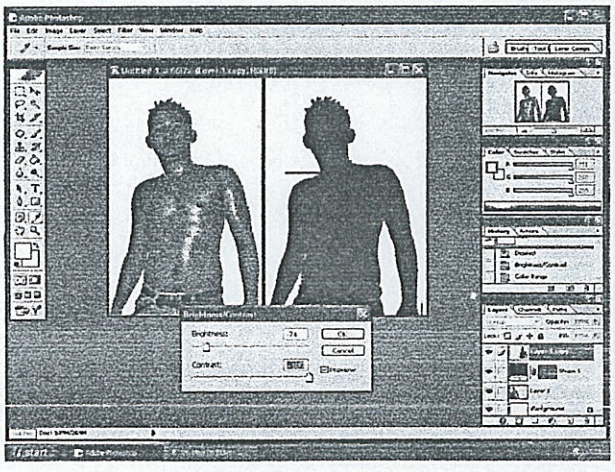
4.6.4 Rough Desain

Merupakan tahap dimana desainers mulai membuat desain dengan bantuan komputer dan juga mulai memasukan pewarnaan berdasarkan Acc pertama.

Menggunakan softwere Corel Draw



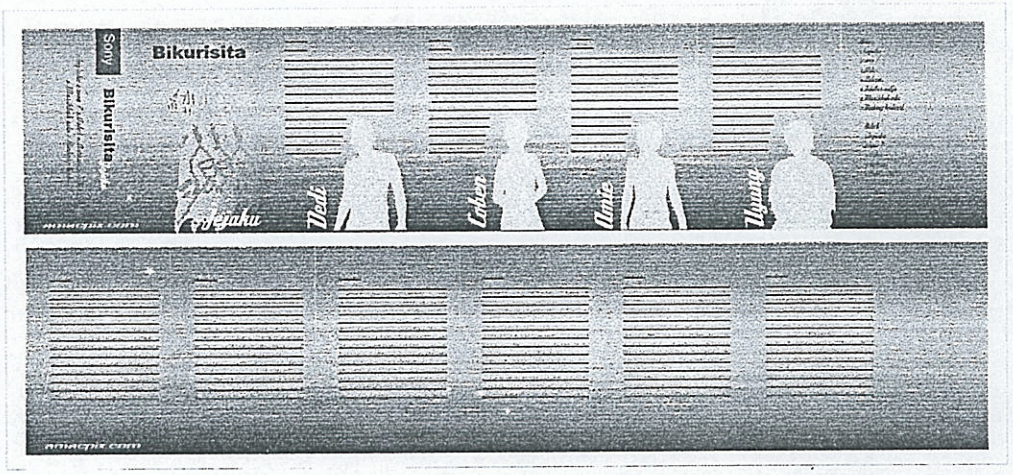
Menggunakan softwere Adobe Photoshop





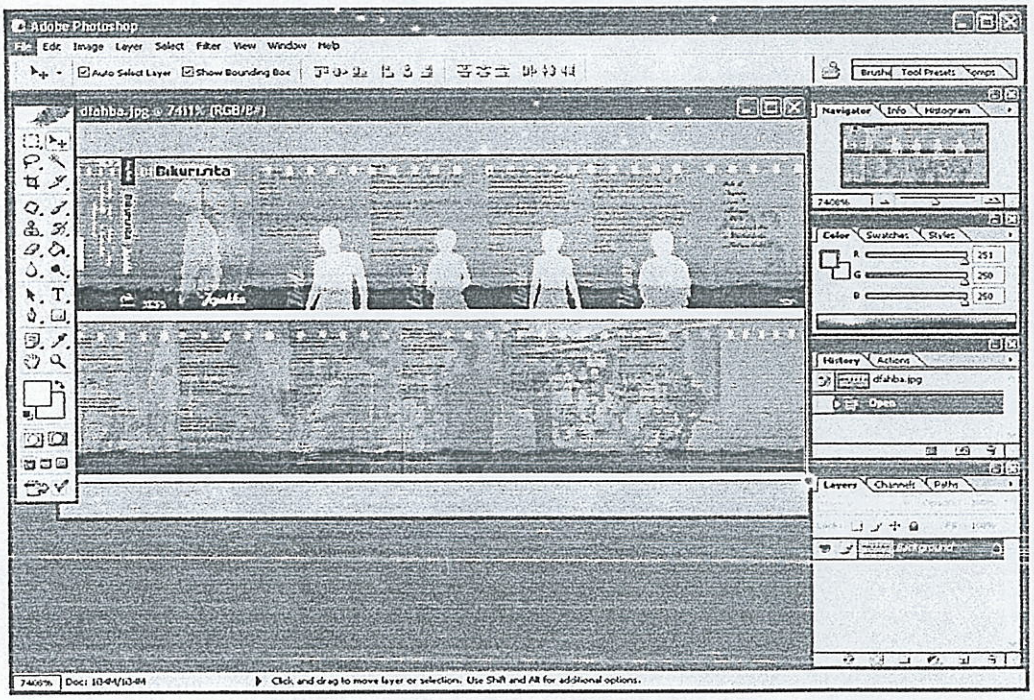
4.6.6 Acc II

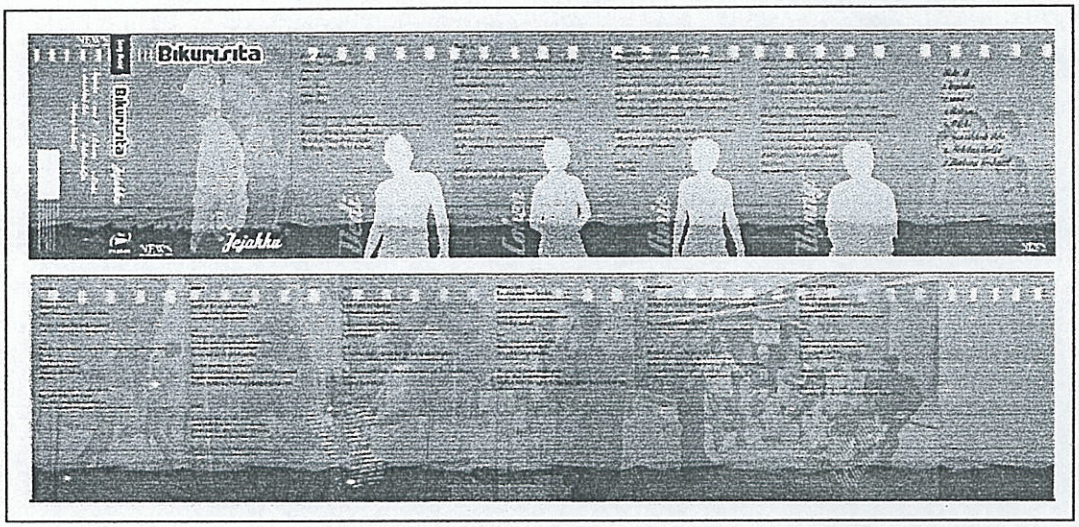
Asistensi kedua dilakukan jika masih ada kekurangan pada desain sebelum desain itu diproduksi.



4.6.7 Final Art Work

Proses dimana desainer membuat desain dan hasil akhir untuk kemudian di produksi.





4.6.8 Produksi

Pada proses produksi hasil desain yang sudah disetujui akan di produksi sebanyak–banyaknya.