BAB I
PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang Masalah

ketika dilihat banyaknya orang yang berada dalam sebuah toko kaset atau CD, mereka datang memang untuk membeli album kesukaan dari artis atau band kesukaan mereka, atau sekedar melihat-lihat. Tapi berapa orang di antara mereka yang memperhatikan dan tertarik pada gambar atau ilustrasi sampul kaset yang terpampang pada sekian banyak deretan kaset-kaset tersebut. Jika perhatikan baik-baik, sampul kaset atau CD ini tidak hanya dibuat untuk menuliskan nama artis dan fotonya saja atau sekedar untuk menuliskan lirik-lirik lagunya. Banyak orang setuju bahwa gambar atau ilustrasi tersebut adalah sebuah karya seni yang memang menampilkan imej seorang artis atau menggambarkan musiknya dan bercerita tentang albumnya.

Sejak manusia memproduksi piringan hitam secara masal, kebutuhan sampul ini melibatkan Desainer atau seniman yang memang sengaja membuat khusus bagi seorang artis atau grup musik tertentu. Hubungan antara seniman dan artis musik ini sudah sejak lama ada dan sangat berpengaruh. Dari berbagai macam jenis musik, berbagai artis dan band khususnya di Barat, imej ini menjadi sebuah komunikasi antara pemusik dan lagunya, antara artis dan penggemarnya.Seluruh imej yang ditampilkan atau diperdengarkan membentuk suatu konsep yang dapat digambarkan, jadi sampul merupakan sebuah media bagi para pemusik untuk berbicara tentang pencitraan musik mereka

Berdasarkan uraian di atas, dalam pembuat Laporan Hasil Kerja Praktek ini maka penulis memutuskan mengambil judul :

"PROSES PEMBUATAN COVER KASET BIKURISITA BAND DI RUMAH PRODUKSI STUDIO 47 CIANJUR "

1.2 Maksud dan Tujuan

Maksud yang ingin dicapai dalam penulisan Laporan Hasil Kerja Praktek ini adalah untuk mengembangkan pengetahuan penulis dalam bidang Desain dengan cara membandingkan teori-teori yang diterima dalam mata perkuliahan dengan praktek kerja dan mendapatkan pengalaman kerja.

Adapun tujuan penulis adalah sebagai berikut :

1. Menambah wawasan dunia kerja
2. Mengetahui sejauh mana peranan komputerisasi dalam praktek kerja lapangan

1.3 Manfaat dari penulisan Laporan Hasil Kerja Praktek

1.3.1 Bagi Penulis

Untuk menambah wawasan penulis mengenai tata cara dalam praktek kerja serta seluk beluk suatu perusahaan.

1.3.2 Bagi Pihak Lain

Agar pihak lain yang membutuhkan dapat mengetahui dan mengambil manfaat dari penulisan ini.

1.3.3 Bagi Perusahaan

Penulisan Laporan Hasil Kerja Praktek ini diharapkan dapat memberi saran bagi rumah produksi **STUDIO 47** agar dapat

mengoreksi kekurangan yang ada dan lebih meningkatkan kualitas perusahaannya.

1.4 Proses dalam Kerja Praktek

Mata kuliah kerja praktek berbobot 2 sks, dengan ketentuan mahasiswa melaksanakan kerja praktek di perusahaan selama kurang lebih dua bulan, melaksanakan mata kuliah kerja praktek tidak terjadwal seperti layaknyamata kuliah lainnya. Pelaksanaan mata kuliah kerja praktek disesuaikan dengan jadwal di perusahaan supaya tidak bentrok dengan jadwal kuliah yang ada dikampus.

Untuk dapat melaksanakan kerja praktek, terdapat ketentuan yang harus dilalui oleh Perguruan Tinggi dan perusahaan tempat kerja praktek. Dalam ketentuan tersebut terdapat beberapa syarat dan kewajiban yang harus dipenuhi untuk memenuhi etika dalam dunia kerja. Ketentuan tersebut berjalan atas aktifitas mahasiswa, sehingga mahasiswa dapat dengan leluasa menempatkan diri dimana akan kerja praktek yang sesuai dengan kemampuan yang dimilikinya.

1.4.1 Proses Pendaftaran Kerja Praktek

- Mencari Perusahaan yang dapat menerima kerja praktek,
- Meminta surat lamaran kerja praktek kesekertariat fakultas.

1.4.2 Proses Pengajuan Kerja Praktek

- Memberikan surat keterangan permohonan kerja praktek ke perusahaan yang dituju,

- Menunggu jawaban atas surat permohonan kerja praktek dari pihak perusahaan.

1.4.3 Proses Awal Kerja Praktek

Pada awalnya dari pihak perusahaan ingin mengetahui kemampuan yang dimiliki oleh praktikan, kebetulan pada waktu itu ada band asal Cianjur akan memproduksi kaset album pertamanya dan belum mengkonsep visualisasi yang akan ditampilkan pada cover kaset, sesuai dengan cakupan pekerjaan yang terdapat dalam sebuah rumah produksi salah satunya adalah pembuatan cover kaset,praktikan diberikan tugas tersebut.

1.4.4 Proses dalam Kerja Praktek

Proses pembuatan cover kaset dari sebuah grup band dengan memvisualkan konsep yang telah dibuat,mencari dan mengedit jenis font yang sesuai dengan karakteristik band-nya.

1.4.5 Proses Akhir Kerja Praktek

Mahasiswa melaksanakan kerja praktek selama kurang lebih 2 1/2 bulan atau juga berdasarkan kesediaan perusahaan tempat praktikan melaksanakan kerja praktek. Dan sesuai dengan ketentuan dari pihak kampus yang memberikan waktu kerja praktek, sehingga praktikan dapat menyelesaikan laporan hasil kerja praktek.

1.4.6 Proses Pembuatan Laporan Kerja Praktek

- Pada akhir kerja praktek mahasiswa selaku praktikan harus membuat laporan hasil kerja yang telah dilaksanakan selama masa kerja praktek.

- Setelah secara resmi kegiatan kerja praktek berakhir, yang bersangkutan (praktikan) mendapatkan surat keterangan kerja praktek dan penilaian dari perusahaan untuk tembusan kepada koordinator kerja praktek.
- Laporan kerja praktek beserta lampiran surat penilaian harus diserahkan kepada koordinator kerja praktek untuk mendapatkan penilaian akhir.

1.4.7 Skema Proses Kerja Praktek

Praktikan diberikan waktu jam kerja sesuai dengan jadwal kuliah yang dimana praktikan sedang menduduki bangku perkuliahan. setelah dapat disepakati dan disetujui oleh pihak perusahaan, praktikan dapat menentukan sendiri jadwal dan waktu untuk melaksanakan kerja praktek di *Studio 47.*

1.5 Sistematika Pembahasan

Penulisan laporan kerja praktek yang berisi tinjauan perusahaan dan penerapan-penerapan ilmu yang didapat di perusahaan dan di kampus selama kerja kerja praktek di perusahaan, mahasiswa juga melampirkan data-data yang simulatif. Hal ini dilakukan karena selama mahasiswa kerja praktek mendapat pekerjaan atau tugas dari perusahaan yang berisi rahasia perusahaan.

Dalam pembahasan Laporan ini berisi tentang point-point dari isi laporan kerja praktek, antara lain ;

Bab I Pendahuluan

Berisi tentang Latar Belakang Kerja Praktek, Maksud dan Tujuan Kerja Praktek, Proses Dalam Kerja Praktek, dan Sistematika Pembahasan.

Bab II Tinjauan Umum Perusahaan

Berisi tentang pengertian Rumah Produksi (*Production House*), wewenang, peranan perusahaan dan tanggung jawab perusahaan.

Bab III Tinjauan Perusahaan (Studio 47)

Berisi tentang Profile Perusahaan, Sejarah singkat Perusahaan, Struktur Organisasi, sistem dan jam kerja, skema metode dan program kerja serta proyek yang dikerjakan / diberikan oleh Perusahaan Studio 47.

Bab IV Laporan Kerja Praktek

Berisi tentang peranan dan pekerjaan yang dilaksanakan oleh Praktikan selama Kerja Praktek.

Bab V Kesimpulan dan Saran

Berisi kesimpulan dari pelaksanaan Kerja Praktek beserta Saran untuk perusahaan tentang pelaksanaan kerja praktek dan untuk kampus tentang perkuliahan yang didapatkan oleh mahasiswa. dan juga memberikan saran - saran yang ditunjukan kepada pihak perusahaan

Skema Proses Kerja Praktek

