BAB IV
LAPORAN KERJA PRAKTEK

IV.1. Peranan Praktikan Dalam Perancangan Proyek

Dalam pengerjaan proyek display ini, praktikan berperan sebagai *designer*. *Designer* memiliki tugas membuat konsep dan desain display yang terdiri dari unsur-unsur visual. Unsur visual yang didesain adalah warna, gambar/foto, ilustrasi, bentuk, *lay out*, dan typografi.

IV.2. Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek

Pekerjaan praktikan selama proyek berlangsung adalah mendesain display. Pada proyek ini praktikan membagi menjadi empat tahap perancangan display, yaitu pencarian data, pembuatan konsep, dan proses pembuatan display.

IV.2.1. Pencarian Data

Data dalam perancangan proyek ini didapat langsung dari subbagian di perusahaan Windesign. Data untuk membuat display telah ditentukan oleh pembimbing, sehingga praktikan hanya mengambilnya dari subbagian masing-masing. Data yang dimasukan dalam display ini yaitu profil perusahaan, informasi baru perusahaan (ditunda karena tidak ada data yang masuk), site map, keuntungan perusahaan apabila menabung di Bank Jabar, pengertian mengenai logo warna dan bentuknya. Data-data didapat seiring dengan berjalannya proyek.

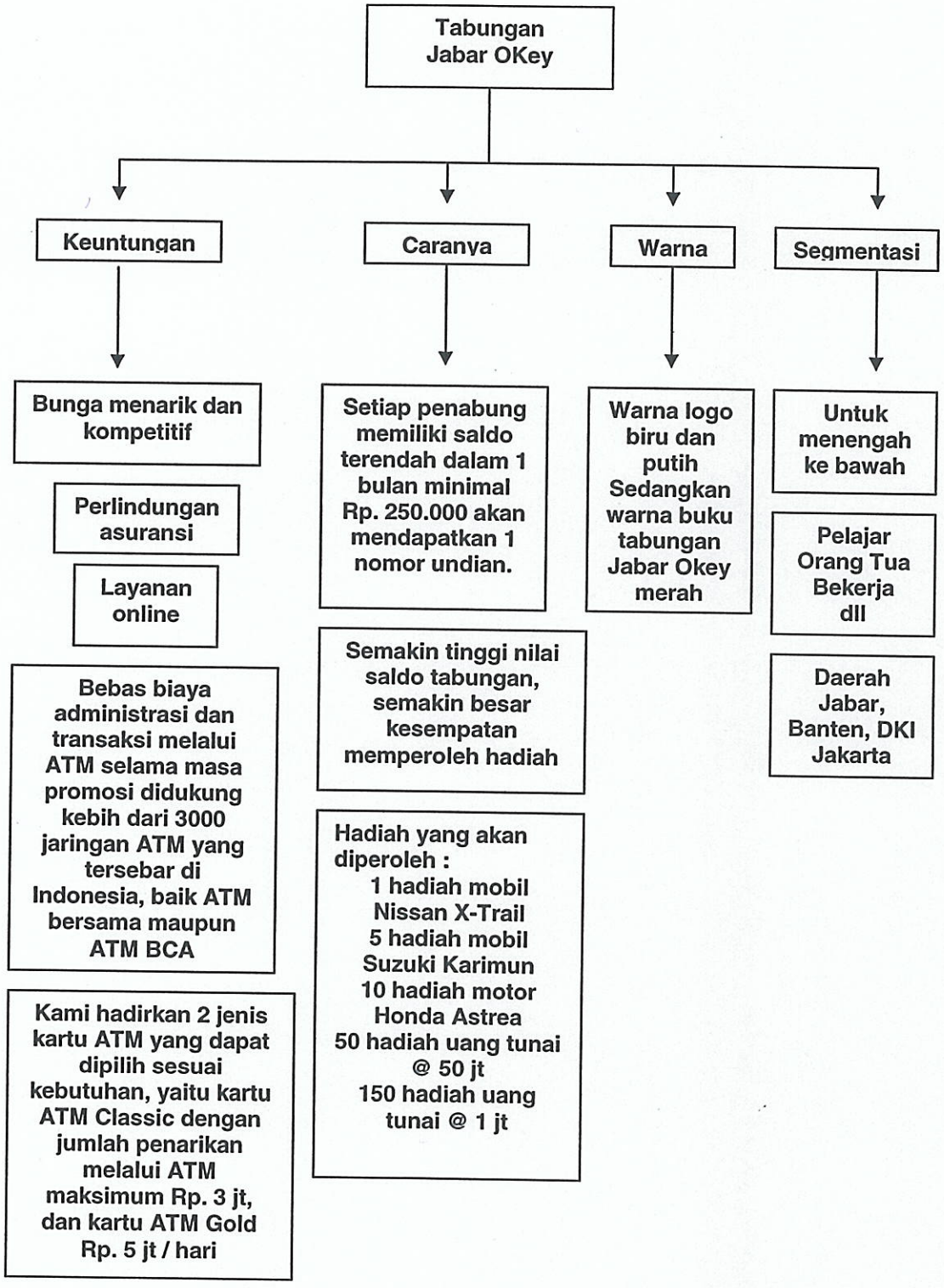
IV.2.2. Pembuatan Konsep

Display ini dibuat dengan konsep yang mendapat ide dari buku. Konsep ini muncul karena perusahaan merupakan Bank Jabar. Dalam penerapan konsep ini, maka *lay out* setiap display dibuat satu layar. Konsep *lay out* ini juga ditambah dari esensi dari papan nama Bank Jabar.

Ilustrasi dalam display ini menggunakan teknik fotografi. Konsep warna yang ditampilkan dalam setiap display ini berasal dari warna identitas tabungan Bank Jabar itu sendiri, yaitu biru. Selain warna dominasi biru, ada pula warna yang lainnya seperti merah, kuning, dan coklat.

Konsep huruf dibuat sederhana mengingat bahwa perusahaan ini bersifat formal. Oleh karena itu, praktikan menggunakan huruf **Avant Garde** untuk isi, untuk kalimat pembuka dan untuk beberapa menu.

Bagan Konsep Tabungan Jabar Okey



IV.2.3. Pembuatan Display

Setelah memliki konsep dan data-data, pembuatan display berlanjut pada tahap perancangan konsep. Konsep adalah peta atau bayangan dari sebuah display, peta ini menunjukan keuntungan menabung pada tabungan tersebut, warna yang dominan, bagaimana cara menabung, untuk konsumen yang berumur berapa, Bank tersebut untuk menengah ke bawah. Dengan adanya konsep, pembuatan display akan lebih terarah.



Menggunakan visual mobil Nissan X-Trail karena mobil tersebut hadiah pertama apabila kita menabung di Tabungan Jabar Okey dengan nilai saldo tabungan semakin tinggi, semakin besar kesempatan memperoleh hadiah.

Warna yang digunakan lebih dominan kepada warna merah, karena Tabungan Jabar Okey itu sendiri berwarna merah, sedangkan warna yang lainnya hanya sebagai pendukung. Logo Bank Jabar tetap tertera pada setiap Display. Display yang praktikan buat dalam berbagai jenis seperti X-Banner, Magic Wall, Pylon Light Box, dan Twin Banner. Praktikan membuat Display tersebut agar para nasabah yang datang Ke Bank Jabar dapat mengetahui akan informasi yang ingin diberikan kepada nasabah. Display tersebut dapat dipasang di dalam atau di luar ruangan.



Tulisan yang digunakan dalam Display tersebut adalah Avant Garde, kesannya lebih formal dan mudah untuk dibaca. Contoh : **Ikuti segera Tabungan Jabar Okey**

Proses terakhir dalam perancangan ini adalah eksekusi yang berjalan kurang lebih selama satu bulan. Dalam perancangan display ini praktikan menggunakan program **Corel DRAW 11** dan **Adobe Photoshop 7.0**. Untuk pengolahan ilustrasi, crop image praktikan menggunakan program **Corel DRAW 11** dan **Adobe Photoshop 7.0**.