Laporan Kerja Praktek

STORY BOARD IKLAN TELEVISI PARTAI KARYA PEDULI BANGSA (PKPB)

Kerja Praktek (DK 36502)

Oleh :
Revva
Nim :
51900060
Jurusan Desain Komunikasi Visual
Dosen Pembimbing :
Putri Widiasari, S.Sn

FAKULTAS DESAIN DAN SENI
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG

2004

Laporan Kerja Praktek

STORY BOARD IKLAN TELEVISI PARTAI KARYA PEDULI BANGSA (PKPB)

Kerja Praktek (DK 36502)

Oleh :
Revva
Nim :
51900060
Jurusan Desain Komunikasi Visual

Disahkan oleh :

Perusahaan

(Wulansari Dewi, S.IP)

Pembimbing Kerja Praktek

(Putri Widiasari, S.Sn)
4127.32.06.007

Koordinator Kerja Praktek

(Putri Widiasari, S.Sn)
4127.32.06.007

Ketua Jurusan

(Ambarsih Ekawardhani, M.Sn)
4127.32.06.001


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya, shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita Rasulullah SAW dan Ahlul Baitnya yang suci.

Tugas ini dibuat untuk memenuhi Mata Kuliah Kerja Praktek pada Jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Desain dan Seni Universitas Komputer Indonesia, dengan judul : **"STORY BOARD IKLAN TELEVISI PARTAI KARYA PEDULI BANGSA (PKPB)".**

Penyusun menyadari sepenuhnya tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak, penyusunan tugas ini tidak akan selesai tepat waktu. Atas segala bantuan dan bimbingan yang telah diberikan, penyusun ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada **Putri Widiasari, S.Sn,** selaku Dosen Pembimbing, Mata Kuliah Kerja Praktek.

Penyusun menyadari atas segala keterbatasan pemahaman dan kekurangan ilmu serta pengalaman yang kami miliki, namun penyusun berupaya untuk menyajikan Tugas ini dengan sebaik-baiknya dengan harapan berguna dan bermanfaat. Oleh karena itu penyusun mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi tercapainya kesempurnaan tugas ini.

Akhir kata semoga tugas ini dapat bermanfaat bagi penyusun khususnya dan pembaca pada umumnya, segala puji bagi Allah Ta'ala dari awal hingga akhir.

Bandung, Januari 2005

Penyusun


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan penuh kerendahan hati, penulis panjatkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT, berkat taufik dan hidayahnya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktek tepat pada waktunya.

Selama dalam proses pengerjaan penulis banyak menerima bantuan dari berbagai pihak, salah satunya yaitu dalam melaksanakan kerja praktek. Dan penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Putri Widiasari, S.Sn selaku Dosen Pembimbing dan sekaligus Koordinator Kerja Praktek.
2. Bapak / Ibu Dosen di Jurusan Desain Komunikasi Visual yang telah membekali ilmu serta pengetahuan selama penulis mengikuti pendidikan di Universitas Komputer Indonesia.
3. Ibu Any dan Ibu Arlen selaku pengurus sekretariat Jurusan Desain Komunikasi Visual.
4. Bapak Yan Daryono selaku Direktur Utama PT. Setya Lencana Film atau SELF PRODUCTIONS, yang telah memberikan masukan dan bantuan selama dalam melaksanakan kerja praktek.
5. Ibu Wulansari Dewi, S.IP selaku Direktur yang telah memberikan masukan dalam penulisan laporan dan selama dalam melakukan kerja praktek.
6. Rekan di Tim Kreatif yang telah memberikan masukan dalam penulisan laporan dan membantu selama kerja praktek berlangsung.
7. Kedua orangtua, kakak, dan adik yang telah memberikan dorongan dan doa kepada penulis dalam menyelesaikan laporan ini.
8. Kepada rekan-rekan di Fakultas Desain dan Seni, penulis menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas bantuan dan kesediaannya memberikan sejumlah masukan.

9. Serta semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan memberi semangat penulis dalam menyelesaikan laporan kerja praktek.

Penulis, berharap, laporan ini dapat memberikan kontribusi yang berarti untuk komunitas Desain dan Seni khususnya Universitas Komputer Indonesia, dan juga dapat memberikan manfaat bagi semua pihak khususnya bagi penulis dan pembaca.

Bandung, Januari 2005

Penulis


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

DAFTAR ISI

Kata Pengantar i
Ucapan Terima Kasih ii
Daftar Isi iv
Daftar Bagan vi
Daftar Tabel vii

BAB I PENDAHULUAN
I.1 Latar Belakang 1
I.2 Maksud dan Tujuan 3
I.3 Proses Dalam Kerja Praktek 4
I.3.1 Proses Pendaftaran Kerja Praktek 4
I.3.2 Proses Pengajuan Kerja Praktek 5
I.3.3 Proses Awal Kerja Praktek 6
I.3.4 Proses Dalam Kerja Praktek 6
I.3.5 Proses Akhir Kerja Praktek 6
I.3.6 Proses Pembuatan Laporan Kerja praktek 7
I.3.7 Skema Proses Kerja Praktek 8
I.4 Sistematika Pembahasan 9

BAB II TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN RUMAH PRODUKSI
II.1 Pengertian Rumah Produksi 11
II.2 Sistem Penyiaran Rumah Produksi 12
II.3 Pembiayaan dan Penanggung Jawab Rumah Produksi 14

BAB III TINJAUAN PERUSAHAAN PT. SETYA LENCANA FILM
III.1 Profil Perusahaan 15
III.2 Sejarah Singkat Perusahaan 16
III.3 Struktur Organisasi 22
III.4 Metode Skema dan Program Kerja 25

III.5 Jenis Pekerjaan Yang Diterima 26
III.6 Fasilitas Perusahaan 27
BAB IV LAPORAN KERJA PRAKTEK
IV.1 Peranan Praktikan Dalam Perancangan Proyek 29
IV.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek 29
BAB V PENUTUP
V.1 Kesimpulan 41
Daftar Pustaka 43
Lampiran 44

DAFTAR BAGAN

Bagan I.1 Skema Proses Kerja Praktek 8
Bagan III.1 Struktur Organisasi 23
Bagan IV.1 Story Board 40

DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Metode Skema dan Program Kerja 25