# BAB IV
# LAPORAN KERJA PRAKTEK

## IV.1. Peranan Praktikan Dalam Perancangan Proyek

Praktikan di terima kerja praktek sebagai desainer grafis. Tugas praktikan sebagai desainer grafis adalah mengolah seluruh data yang ada menjadi sebuah *layout* yang nantinya akan diproduksi massal yang diproses menggunakan seperangkat komputer. Memadukan dan mengkombinasikan seluruh unsur grafis sesuai dengan tema dan konsep yang telah dibuat. Sehingga informasi yang ingin disampaikan oleh klien (komunikator) kepada target yang akan dituju (komunikan) dapat diterima dengan baik.

Desain yang telah jadi dibuat *dummy* yang nantinya diasistensikan kepada pihak klien. Dan melakukan penyesuaian dengan keinginan klien jika terjadi perubahan, baik konsep maupun desain yang telah dibuat.

Dalam mendesain, praktikan bekerjasama dengan **Adi**, rekan kerja dibagian desain grafis. Berdiskusi, saling memberi masukan untuk menciptakan desain yang sesuai dengan tema dan konsep yang diberikan oleh atasan kami.

## IV.2. Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek

### IV.2.1. Kalender Meja 2005 *Atmosphere Resort Café* .

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, kalender adalah daftar hari dan bulan; penanggalan; almanak; takwim.

Dalam *advertising* kalender termasuk kedalam *bellow the line advertising* (periklanan lini bawah). Yaitu kegiatan yang tidak melibatkan pemasangan iklan di media komunikasi massa dan tidak memberikan komisi kepada perusahaan iklan. Kegiatan periklanan lini bawah ini bersifat pernjualan promosi, yaitu kegiatan pemasaran yang dilakukan di tempat penjualan (*point of purchase*). (Kamus Istilah Periklanan Indonesia, 1996:16)

Kalender merupakan salah satu bentuk *gimmick*. Yaitu usaha untuk menarik perhatian khalayak melalui objek atau cara yang dianggap sebagai hal baru atau luar biasa sehingga menimbulkan minat dan gairah untuk membeli produk tersebut, juga dapat membantu menciptakan identitas atau citra suatu produk. (Kamus Istilah Periklanan Indonesia, 1996:75)

Konsep perancangan kalender meja ini adalah bahwa di *Atmosphere Resort Café* pelanggan dapat mengadakan berbagai macam acara, formal atau informal, kekeluargaan maupun instansi. Bertema "*The Unlimited Atmosphere*". Dengan menggambarkan beberapa acara yang diadakan di *Atmosphere Resort Café* tiap bulannya.

*Layout* kalender ini memberi gambaran suasana acara yang di selenggarakan di *Atmosphere Resort Café* , lingkungannya, kehangatannya, kesan yang diberikan dan sebagainya tanpa menghilangkan identitas.

Pengerjaan kalender ini hingga praktikan selesai menjalani proses kerja praktek masih dalam tahap perancangan kasar, karena kurangnya data yang diberikan klien terutama foto-foto acara yang diadakan disana.

Perancangan menggunakan *software* Corel Draw 11, Photoshop untuk pengolahan gambar berformat *bitmap* dan ACDSee untuk menyeleksi gambar-gambar yang akan digunakan.




Gambar 1




Gambar 2




Gambar 3




Gambar 4




Gambar 5




gambar 6




gambar 7

IV.2.2. Kartu Lebaran Hotel Pasundan

Kartu lebaran adalah kartu yang berisi ucapan selamat Idul Fitri dan maaf. Kartu lebaran disini termasuk salah satu betuk dari *gimmick* yang telah dijelaskan diatas.

Dalam perancangan kartu lebaran ini praktikan diberikan contoh bentuk kartu lebaran yang sudah ada dan bebas merancang *layout*-nya praktikan ingin memberikan kesan tradisional sunda, karena nama hotel tersebut terdengar sangat klasik. Dengan menggunakan warna-warna sepia, kecuali pada logo Hotel Pasundan.

Perancangan dan *tracing* logo dilakukan dengan menggunakan Corel Draw 11. Pengolahan *image* atau gambar dilakukan dengan Photoshop 7.0. Warna-warna *image* yang digunakan dirubah ke sepia dengan menggunakan *software* ACDSee 5.0, karena lebih cepat dan mudah daripada dengan menggunakan *software* Photoshop 7.0.




gambar 8




gambar 9

IV.2.2. Undangan Pernikahan (klien : ibu Lilis)

Iklan keluarga adalah iklan yang pesan-pesannya merupakan pemberitahuan tentang terjadinya suatu peristiwa kekelargaan kepada keluarga atau khalayak lainnya. Contohnya adalah iklan perkawinan (undangan pernikahan), iklan kematian atau turut berduka cita. (Drs. Alo Liliweri, M.S, 1992:36)

Undangan (mengundang) berarti memanggil supaya datang, mempersilahkan hadir (dalam rapat, perjamuan dan lain-lain). (Kamus Besar Bahasa Indonesia,1988)

Undangan memungkinkan orang yang paling kreatif diantara kita menjadi desainer, hampir semua tata letak dan tipografi yang dipilih akan sesuai asal menyertakan delapan informasi :

1. Undangan menyiratkan acara yang menggembirakan. Kata "undangan" saja menyiapkan penerima untuk mengarahkan dengan baik ke arah yang akan datang sehingga membuat kata itu menonjol dan merupakan kata yang pertama dilihat.
2. Dengan seluruh daya yang dimiliki, sedapat-dapatnya katakan bahwa menghadiri acara itu merupakan sesuatu yang berfaedah. Rumuskan suatu kehadiran menjadi apa yang akan diperoleh oleh para hadirin, kemudian ungkapkan sebagai suatu janji.
3. Kemaslah gambaran acara menjadi terlalu bernilai atau terlalu merangsang untuk diabaikan.
4. Menetapkan tanggal dan jam, pastikan tidak ada kegiatan yang menghalangi tamu yang paling penting.
5. Bila mungkin buatlah lokasi menjadi suatu faedah. Buat lokasi itu terkesan mewah, dan usahakan tempat itu mudah dicapai.
6. Sebutkan makanan saja bila disediakan gratis. Untuk acara dan pertemuan yang berlangsung lebih lama, ungkapkan bagaimana memperoleh keperluan itu. Ungkapkan secara menarik, tetapi jangan terlalu banyak memberi janji. Jadikan kejutan sesuatu yang menyenangkan.
7. Sebutkan bila ada pengenaan biaya.

8. RCVP (*Repondez s'il vous* atau harap dijawab). Permudah penerima undangan.

salam perancangan klien memberikan contoh undangan meminta untuk menirunya sepersis mungkin, baik ukuran maupun *layout*. Ditambah dengan sedikit kreasi dari praktikan dan rekan kerja (Adi) serta keinginan dari klien. Untuk gambar bunga pada cover, berasal dari gambar manual yang di-scan. Dengan anggaran Rp. 5000,00 per undangan.



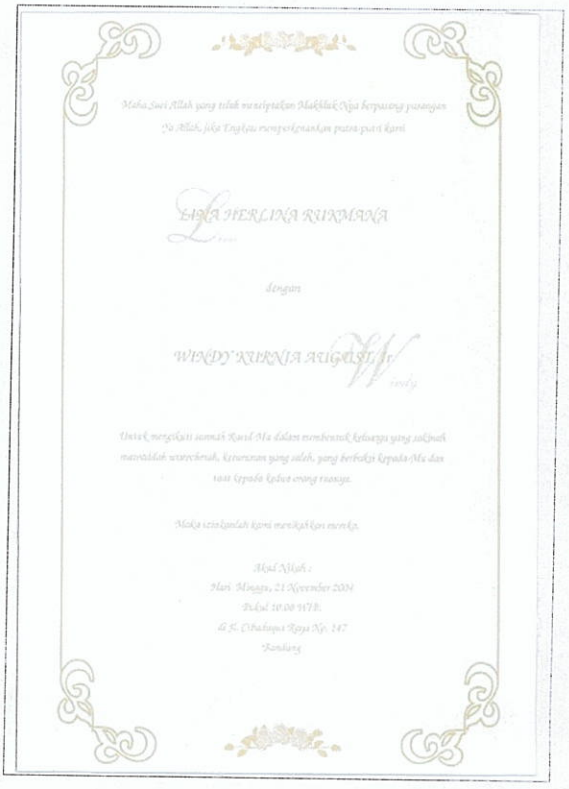
gambar 10



gambar 11




gambar12


Maha Suci Allah yang telah menciptakan Makhluk-Nya berpasang-pasangan
Ya Allah, jika Engkau mempersatukan para pasangan kami

LIKA HERLINA RUKMANA

dengan

WINDY KURNIA AUGUSTI, Ir.

Untuk mengikuti sunnah Rasul-Mu dalam membentuk keluarga yang sakinah mawaddah warohmah, keturunan yang saleh, yang berbakti kepada-Mu dan taat kepada kedua orang tuanya.

Maka izinkanlah kami menikahkan mereka.

Akad Nikah :
Hari Minggu, 21 November 2004
Pukul 10.00 WIB.
Jl. Ir. Ciliwung Raya No. 147
Jatinangor

gambar 13


Bandung Mei 2004

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu' alaikum Warohmatullahi Wabarakatuh

Dengan penuh rasa syukur dan memohon akan berkah ridhoNya, maka izinkanlah kami untuk berbagi kebahagiaan dalam menghantarkan buah hati kami menuju lembaran kehidupan baru, yang insya Allah akan disenggarakan pada :

Hari Minggu 21 November 2004
Pukul 11.03 - 15.00 WIB
Bertempat di Jl. Cibadagori Raya No. 147
Bandung

Merupakan suatu kehormatan dan kebahagiaan kami apabila Bapak/Ibu/Saudara/i berkenan hadir memberikan doa restu kepada kedua mempelai.

Atas kehadiran dan doa restu Bapak/Ibu/Saudara/i kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu' alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

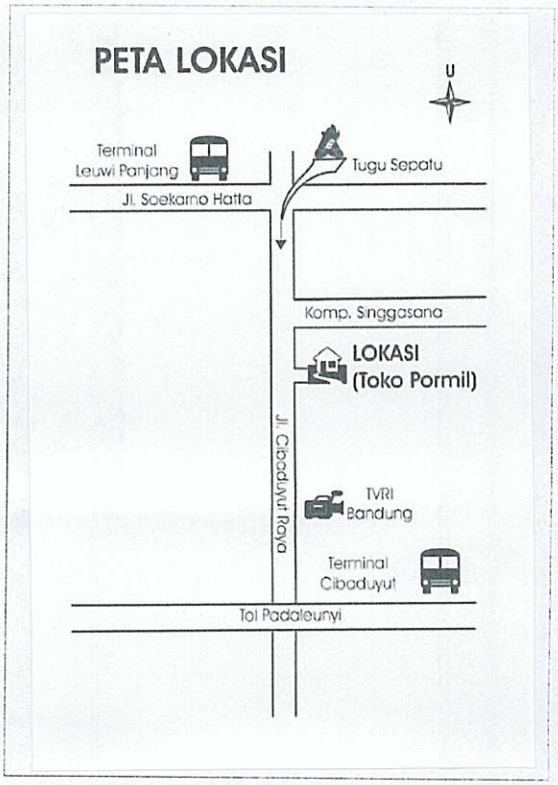
Kel. H. Nana Rukmana
Hj. Lilis Rosyati
Parent' Celebrant

Kel. H. Rokyn Sumardi
Hj. Elly Sulaeh
Kandjeng Mokoh

Turut Mengundang

- Bpk. Hadang Syarif
- H. Udin Nomaen ( Nyewa )
- H. Iyus Kusnana
- Usi Sutisna
- Aang Rahmana
- Abi Rabeat ( Cesseny )
- H. Tatang
- Bpk. Harun
- H. Entah Surgunto
- H. Ade Sudrajat

gambar 14


PETA LOKASI
U
Terminal
Leuwi Panjang
Tugu Sepatu
Jl. Soekarno Hatta
Komp. Singgasana
LOKASI
(Toko Pormil)
Jl. Cibaduyut Raya
TVRI
Bandung
Terminal
Cibaduyut
Tol Padaleunyi

gambar 15