Laporan Kerja Praktek

PEMBUATAN FILM DOKUMENTER DI SAE STUDIO

Kerja Praktek (DK 36502)

Oleh :

MARTINUS HENDI

Nim

51901203

JURUSAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

Dosen Pembimbing

Taufan Hidayatullah, S.Sn

FAKULTAS DESAIN DAN SENI

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2004

Laporan Kerja Praktek

PEMBUATAN FILM DOKUMENTER DI SAE STUDIO

Kerja Praktek (DK 36502)

Oleh :

MARTINUS HENDI

Nim

51901203

JURUSAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

Disahkan Oleh:

Perusahaan

O. Suryana

Pembimbing KP

Taufan Hidayatullah, S.Sn

NIP. 41273206003

Koordinator KP

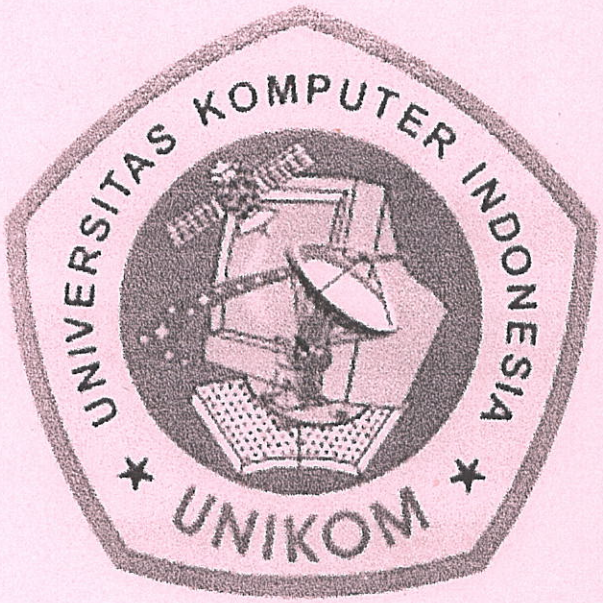
Putri Widiasari, S.Sn

NIP. 41273206007

Ketua Jurusan

Ambarsin Ekawardhani, M.Sn

NIP. 41273206001


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

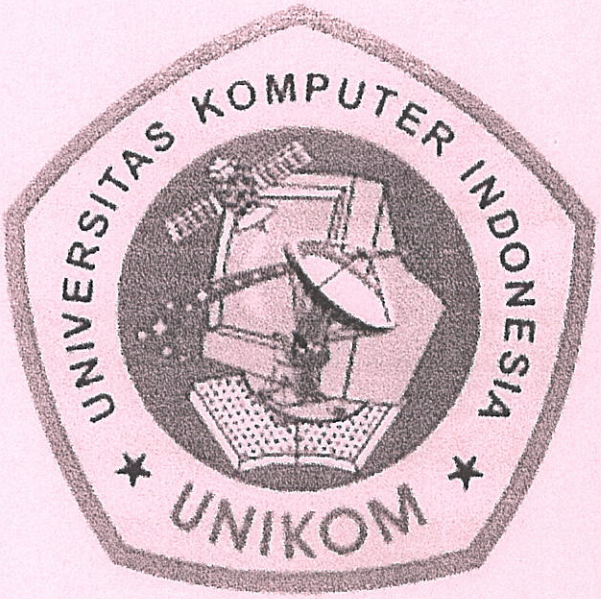
ABSTRAKSI

Beberapa tahun yang lalu VCD bisa dianggap sebagai hal yang asing ditelinga masyarakat umum. Namun dengan perkembangan informasi dan teknologi, masyarakat kini mengenal dengan sangat baik. Bahkan VCD merupakan teknologi yang sukses dan memasyarakat. Kemajuan tersebut membawa dampak positif bagi perkembangan perusahaan-perusahaan yang bergerak dalam bidang tersebut.

SAE Studio merupakan salah satu perusahaan yang bergerak dalam bidang video shooting dan entertainment khususnya untuk acara pernikahan. Target pasar perusahaan ini adalah masyarakat menengah ke bawah. SAE Studio melayani jasa video shooting, dan perlengkapan yang mendukung acara pernikahan.

Pengamatan dilakukan praktikan selama 2,5 bulan di SAE Studio. Selama Kerja Praktek, praktikan melakukan proses editing pada film dokumenter pernikahan. Beberapa proses pengerjaan, pengetahuan tentang film dokumenter, dan pengetahuan mengenai software yang digunakan dalam proses editing harus dikuasai oleh praktikan dengan bantuan dan pengawasan editor SAE Studio.

Bagian akhir dari laporan menyajikan kesimpulan dan saran yang praktikan ajukan untuk menambah kemajuan perusahaan. Kesimpulan dan saran yang praktikan buat antara lain mengenai penambahan tenaga kerja baru yang memiliki pengetahuan formal dan kemampuan yang sesuai dengan bidang pekerjaan yang dibutuhkan. Hal ini mempengaruhi profesionalisme kerja yang diharapkan dapat meningkatkan kualitas pelayanan sehingga mampu pula bertahan, bersaing, bahkan memperluas pasar.


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

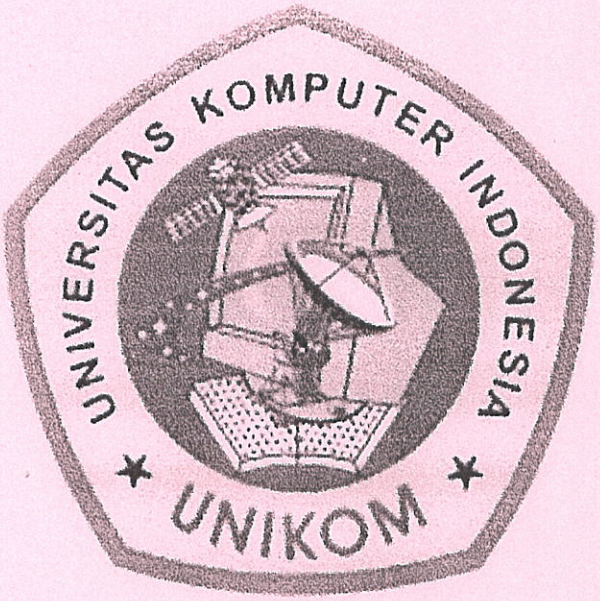
UCAPAN TERIMAKASIH

Puji Syukur kepada TUHAN YESUS atas segala berkat dan kemampuan yang telah diberikan kepada praktikan selama praktikan melakukan Kerja Praktek sampai menyusun laporan Kerja Praktek yang berjudul "PEMBUATAN FILM DOKUMENTER DI SAE STUDIO".

Pada mulanya banyak hambatan yang penulis hadapi, namun semua itu merupakan pengalaman yang sangat berharga bagi penulis.

Maka pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bpk. Ir. Edi Suryanto Soegoto, M.Sc. selaku Rektor UNIKOM (Universitas Komputer Indonesia)
2. Bpk. Drs. Hary Lubis, M.Sc. selaku Dekan Fakultas Desain Dan Seni UNIKOM (Universitas Komputer Indonesia)
3. Ibu Ambarsih Ekawardhani, M.Sn. selaku Ketua Jurusan Desain Komunikasi Visual UNIKOM (Universitas Komputer Indonesia)
4. Ibu Putri Widiasari, S.Sn selaku Koordinator Kerja Praktek.
5. Bapak Taufan Hidayatullah, S.Sn selaku dosen pembimbing Kerja Praktek.
6. Seluruh dosen dan staff jurusan Desain Komunikasi Visual.
7. Bapak Nandang Rukanda selaku Direktur sekaligus pemilik SAE Studio.
8. Akang Suryana selaku pembimbing praktikan selama Kerja Praktek di SAE Studio.
9. Seluruh crew di SAE Studio atas dukungan dan bantuan yang telah diberikan kepada praktikan selama melakukan Kerja Praktek.
10. FIZCE .... Yang selalu memberikan support dan powernya selama praktikan Kerja Praktek.


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Abstraksi	iii
Halaman Ucapan Terimakasih	iv
Daftar Isi	v
Daftar Gambar	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Pembatasan Masalah	2
1.4 Maksud dan Tujuan	2
1.5 Proses Dalam Kerja Praktek	
1.5.1 Proses Pendaftaran Kerja Praktek	3
1.5.2 Proses Pengajuan Kerja Praktek	3
1.5.3 Proses Awal Kerja Praktek	3
1.5.4 Proses Dalam Kerja Praktek	4
1.5.5 Proses Akhir Kerja Praktek	4
1.5.6 Proses Pembuatan Laporan Kerja Praktek	4
1..5.7 Skema Proses Kerja Praktek	5
1.6 Sistematika Pembahasan	6
BAB II TINJAUAN PERUSAHAAN	
2.1 Perusahaan	1
2.2 Studio	1
BAB III TINJAUAN SAE STUDIO	
3.1 Profil Perusahaan	1
3.2 Sejarah Singkat Perusahaan	1
3.3 Struktur Organisasi	5

3.4 Jenis Pekerjaan Yang Diterima 5
BAB IV LAPORAN KERJA PRAKTEK
4.1 Peranan Praktikan Dalam Perancangan Proyek 1
4.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek 1
4.2.1 Konsep Visual 2
4.2.2 Teknis Pekerjaan 3
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN
5.1 Kesimpulan 1
5.2 Saran 1
Daftar Pustaka 3
Glossary
Lampiran

DAFTAR GAMBAR

Halaman

BAB I

Gambar 1.1 Skema Proses Kerja Praktek 5

BAB III

Gambar 3.1 Struktur Organisasi SAE Studio 5

BAB IV

Gambar 4.1 Bagan Pekerjaan dan Pengawasan Praktikan dalam Kerja Praktek 2

Gambar 4.2a Contoh Gambar Yang Belum Diberi Efek 6

Gambar 4.2b Contoh Gambar Yang Belum Diberi Efek 7

Gambar 4.3 Contoh Gambar Yang Diberi Efek 7

Gambar 4.4 Proses Rendering 8

Gambar 4.5 Proses Transfer 1 9

Gambar 4.6 Proses Transfer 2 9

Gambar 4.7 Proses Transfer 3 10

Gambar 4.8 Proses Transfer 4 10

Gambar 4.9 Proses Transfer 5 11

Gambar 4.10 Proses Transfer 6 11