BAB V
KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 KESIMPULAN

Dari hasil pengamatan yang dilakukan praktikan selama Kerja Praktek di SAE Studio, praktikan memiliki kesimpulan sebagai berikut :

1. Sebagai perusahaan, SAE dapat dikatakan salah satu perusahaan yang mampu berkembang dengan baik, pihak pimpinan (dalam hal ini juga sebagai pemilik) mampu membaca peluang dan mampu menempatkan diri dalam dunia viddeo shooting dan entertainment.
2. Kurangnya tenaga kerja baik secara kualitas maupun kuantitas. Selama ini SAE Studio mempekerjakan pegawai yang memiliki kemampuan mengerjakan tugas-tugasnya secara otodidak. Selama ini konsumen memang puas dengan hasil kerja SAE Studio, hal ini dapat disebabkan karena segmentasi pasar yang dituju hanya kalangan menengah ke bawah saja. Selain itu, kurangnya jumlah pegawai mengakibatkan beban pekerjaan tumpang tindih.
3. Kurangnya persiapan yang matang pada saat pra produksi (pra shooting). Perlu diingat bahwa pra produksi merupakan 70% dari keseluruhan proses shooting.

5.2 SARAN

Dari beberapa kesimpulan diatas, maka praktikan ingin memberikan saran khususnya untuk kemajuan dan perkembangan SAE Studio. Saran yang dapat praktikan berikan adalah :

1. Penambahan tenaga kerja yang sesuai dengan bidang keilmuan dan pekerjaan agar terjadi suatu situasi kerja yang profesional. Selain meningkatkan profesionalisme dalam bekerja penambahan tenaga kerja juga mengurangi beban kerja yang selama ini dirasakan pegawai. Karena

selama ini order yang datang ke SAE Studio semakin meningkat dengan batasan waktu dan jumlah pekerjanya.

2. Hal lain yang sekiranya dapat memajukan perusahaan dalam penambahan pegawai adalah segmentasi pasar yang semakin luas. Dengan harapan pegawai baru yang direkrut adalah pegawai yang memiliki profesionalisme kerja yang tinggi dan mampu bekerja secara maksimal.
3. Mempersiapkan tahap pra produksi lebih matang lagi sehingga pada saat shooting berlangsung semua peralatan, perlengkapan, dan jalannya shooting berlangsung lancar. Yang dimaksud dengan tahap persiapan dalam pra produksi antara lain :
   a. Mengetahui apa saja dan bagaimana jalannya acara.
   b. Mengetahui lokasi secara terperinci (detail) dengan sebaik-baiknya, sehingga pengambilan angel saat shooting bagus. Hal ini selain mempermudah kameramen saat shooting berlangsung, juga mempermudah bagian editor saat harus melakukan proses editing, dan berpengaruh pada hasil akhir yang akan diterima konsumen.
4. Editor memiliki pengetahuan secara umum mengenai setiap proses acara yang biasa dilakukan dalam setiap event pernikahan, selain itu, kameramen juga harus memiliki kemampuan untuk menyampaikan setiap proses shooting, atau dengan memberikan catatan kegiatan umum (secara garis besar) dan menambahkan catatan lain apabila ada bagian yang penting untuk direkam. Untuk itu diperlukan lagi seorang asisten kameramen untuk melakukan pencatatan tersebut ke dalam camera report.