BAB II
LAYOUT SURAT KABAR

II. 1. Pengertian Software Page Maker 6.5

Page Maker merupakan suatu program tata letak (page makeup) yang paling canggih dan terpopuler diantara program lainya yang sejenis. Rilis pertama dari Page Maker yang didesain dan dikembangkan untuk komputer berbasis Macintos oleh Aduls pada bulan juli 1985, telah dapat digunakan oleh komputer berbasis IBM PC dibawah program Windows. Perkembangan Page Maker yang didesain dan dikembangkan untuk PC telah mencapai versi 6.5.

Sejak adanya Page Maker,maka bersamaan itu pula dikenal istilah Desktop Publising, dimana istilah tersebut diperkenalkan oleh pendiri Aduls Corporation, yaitu Paul Brainer. Desktop Publising adalah suatu proses mendesain dan mencetak media dengan menggunakan PC dan printer laser (color). Dengan adanya Page Maker sebagai program desktop publising, publikasi yang berkaulitas professional relatif dapat dengan mudah dihasilkan.

II. 2. Manfaat Software PageMaker 6.5 Dalam Penglayoutan Koran

Dalam penglayoutan pembuatan suatu koran software PageMaker mempunyai peranan penting, karena dengan menggunakan software ini kita dapat dengan mudah mengatur tata letak teks dan mengatur halaman-halamannya. Dengan menggunakan software ini publikasi yang kita buat akan terlihat baik, lebih rapi, dan lebih inofatif.

Tapi perlu di ingat secanggih apapaun tekhnologi yang digunakan, apa bila Sumber Daya Manusia (SDM) yang menggunakannya masih minim, maka hasilnya akan tetap kurang maksimal. Oleh karena itu, tekhnologi yang canggih harus ditunjang dengan Sumber Daya Manusia yang memadai.

Secara singkatnya manfaat Software PageMaker 6.5 dalam penglayoutan pembuatan Koran adalah sebagai berikut :

II.2.1. Memudahkan pengaturan halaman, terutama jika publikasi yang dibuat terdiri dari banyak halaman.

II.2.2. Memudahkan pengaturan tata letak teks maupun gambar dalam setiap publikasi, dengan demikian tata letak setiap publikasi yang dibuat akan lebih baik, lebih rapih danlebih inofatif.

II.3. Pengertian Lay-out

Secara umum, layout dapat diartikan sebagai tata letak (baik teks maupun gambar) dari sebuah publikasi. Tapi dalam dunia percetakan koran, layout berarti penggabungan serta penyusunan naskah sesuai dengan nomor halaman dengan disertai penempatan gambar yang berupa film fositif maupun berupa film negatif.

Layout (tata letak) dari sebuah Koran tergantung dari jenis korannya tadi, adapun jenis-jenis koran dilihat dari corak reka bentuk perwajahannya adalah sebagai berikut :

1. Suratkabar dengan pola seimbang

   Surat kabar dengan pola ini dibagi-bagi lagi ke dalam3 bagian, yaitu :

   a. Pola seimbang ketat

   b. Pola seimbang longgar

   c. Pola dengan corak focus

   Sebagai contoh dari surat kabar ini adalah "Metro" dan surat kabar "Pikiran Rakyat".

2. Corak lawanan

   Contohnya surat kabar "Sinar Harapan".

3. Corak sirkus

   Contohnya surat kabar "Pos Kota".