Laporan Kerja Praktek

Spesial Effek Film Sinetron Amit Amit

Kerja Praktek (Dk 25501)

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mengikuti Sidang Akhir S1

Oleh:

David Carl kaunang

NIM:

519.00.003

Jurusan Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing

Ambarsih Ekawardhani, M.Sn

FAKULTAS DESAIN DAN SENI

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2004

Lembar Pengesahan

Spesial effek sinetron Amit-Amit

Kerja Praktek (DK 25501)

Oleh:

David Carl Kaunang

Nim:

519.00.003

Jurusan Desain Komunikasi Visual

Disahkan pada tanggal:

Bandung September 2004

Perusahaan

AN

Temy Indriana

Pembimbing KP

Ambarsih Ekawardhani. M.Sn

NIP .4127. 32.06.001

Koordinator KP

Putri Widiasari, S.Sn

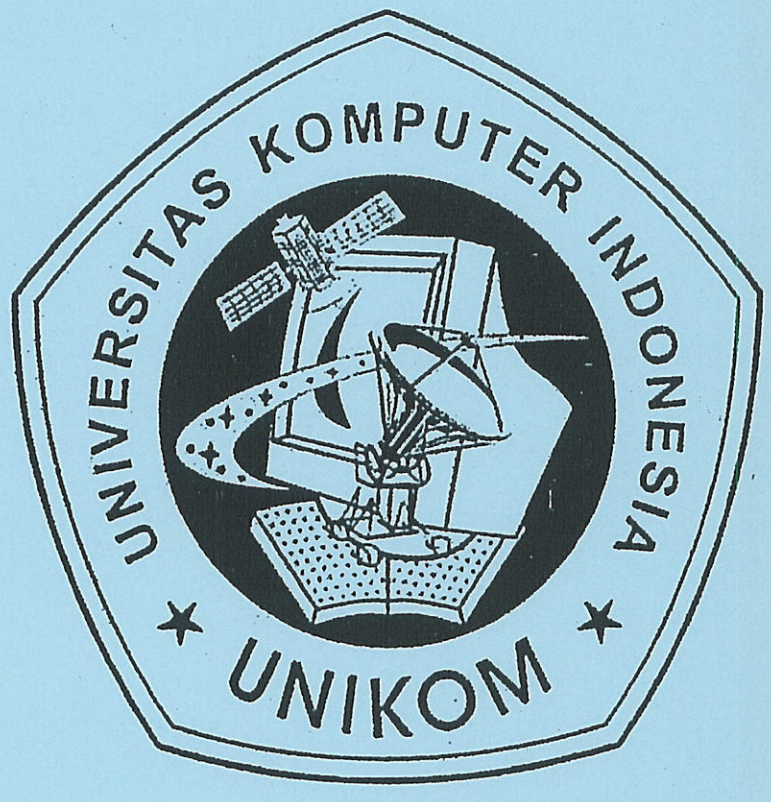
NIP. 4127.32.06.007

Ketua Jurusan

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
JURUSAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

Ambarsih Ekawardhani, M.Sn

NIP .4127. 32.06.001


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

KATA PENGANTAR

Terciptanya sebuah kombinasi antara konseptualitas dan keterampilan yang dimiliki oleh setiap mahasiswa, merupakan salah satu integritas yang harus dimiliki oleh setiap individu dalam memasuki dunia kerja. Kerja praktek merupakan salah satu bentuk dari perwujudan kegiatan mahasiswa dalam memberikan kesempatan memasuki iklim dunia kerja.

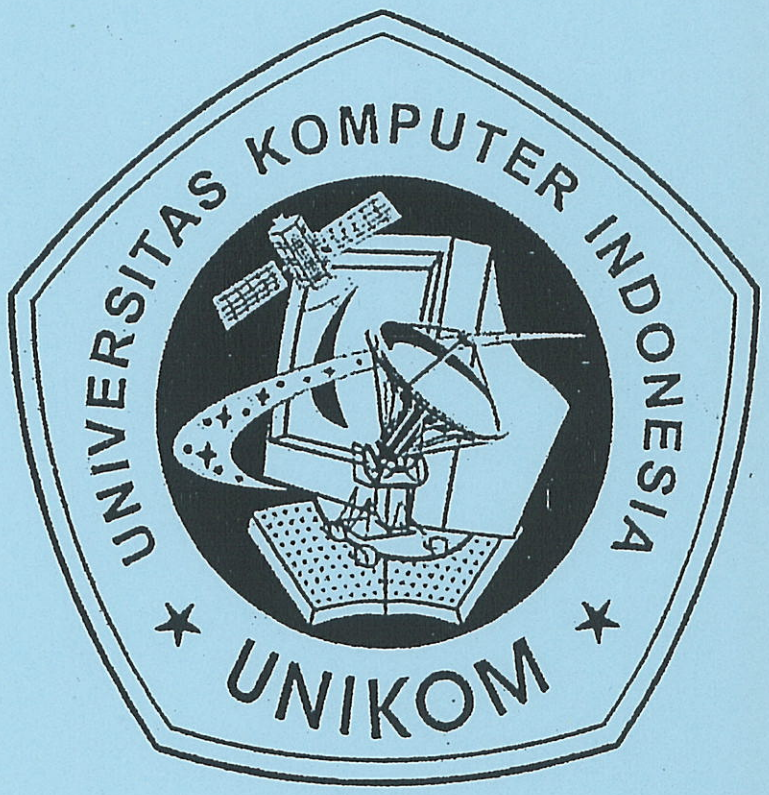
Sejauh ilustrasi yang diberikan dan ilmu yang dibekali di bangku kuliah, terkadang terdapat perbedaan hal yang mendasar antara teori dan praktek dilapang. Kegiatan Kerja Praktek dapat diartikan dengan suatu proses dalam konteks adaptasi dengan lingkungan dimana setiap mahasiswa melakukan kegiatan Kerja Praktek.

Implikasi dari kegiatan Kerja Praktek sebagai proses yang dinamis dan transaksional adalah bahwa setiap mahasiswa diharapkan dapat berubah dari sekedar pengetahuan berubah menjadi pandangan tentang dunia kerja. Pandangan dinamis dan transaksional memberikan penekanan bahwa terjadinya perubahan sebagai hasil dari kegiatan kerja praktek,

Senada dengan hal diatas, diharapkan dengan terbentuknya suatu hubungan antara teori dengan praktek menjadikan implikasi penilaian atas relevansi, dan pada gilirannya mengimplikasikan setiap teori mengenai fenomena yang terjadi dalam dunia kerja.

Bandung 1September 2004

Penulis


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puja dan puji serta syukur kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehinga penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktek. Pada kesempatan ini, ijinkanlah Penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dan terlibat sampai Laporan Kerja Praktek ini selesai :

1. Ambarsih Ekawardhani, M.Sn, seleaku pembimbing Laporan Kerja Praktek.
2. Putri widiasari, S.Sn. Selaku Koordinator Kerja Praktek.
3. Seluruh Dosen Fakultas Desain dan Seni Universitas Komputer Indonesia.
4. Seluruh Staff dan karyawan PT.ASTA.

Seluruh pihak yang tidak dapat Penulis sebut satu persatu, semoga segala jasa dan kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT.


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

DAFTAR ISI

	Hal
LEMBAR PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan	2
1.3. Proses Dalam Kerja Praktek	2
1.4. Skema Kerja Praktek	4
1.5. Sistematika Pembahasan	5
BAB II TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN	
2.1. Pengertian Umum Perusahaan	6
2.2. Wewenang dan Tanggung Jawab Perusahaan	6
2.3. Definisi Proyek dan Cara Memdapatkan	7
BAB III TINJAUAN PERUSAHAAN PT ASTA	
3.1. Profil Perusahaan	9
3.2. Sejarah Singkat Perusahaan	10
3.3. Struktur Organisasi	11
3.4. Aplikasi dan penggunaan Hardware dan Software Di PT.ASTA	11
3.5. Jenis Pekerjaan Yang di Terima	13
BAB IV LAPORAN KERJA PRAKTEK	
4.1. Peranan Praktikan Dalam Perancangan Kerja Praktek	14
4.2. Pekerjaan Praktikan Selama Dalam Perancangan Proyek	14
BAB V PENUTUP	
5.1. Kesimpulan	16