Laporan Kerja Praktek

Laporan Kerja Praktek Harian Umum Lampung Post

Kerja Praktek (DK 36502)

Oleh :
Arief Budi Prasetyo
51901085
Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing :
Putri Widiasari, S.Sn.

FAKULTAS DESAIN DAN SENI
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG
2004


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

Laporan Kerja Praktek

Laporan Kerja Praktek Harian Umum Lampung Post

Kerja Praktek (DK 36502)

Oleh :

Arief Budi Prasetyo

51901085

Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing :

Putri Widiasari, S.Sn.

Disahkan Oleh :

Perusahaan

Bpk. Sugito

Pembimbing KP

Putri Widiasari, S.Sn.

NIP 4127. 32. 06. 007

Koordinator KP

Putri Widiasari, S.Sn.

NIP 4127. 32. 06. 007

Ketua Jurusan

Ambarsih Ekawardhani, M.Sn.

NIP 4127. 32. 06. 001


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

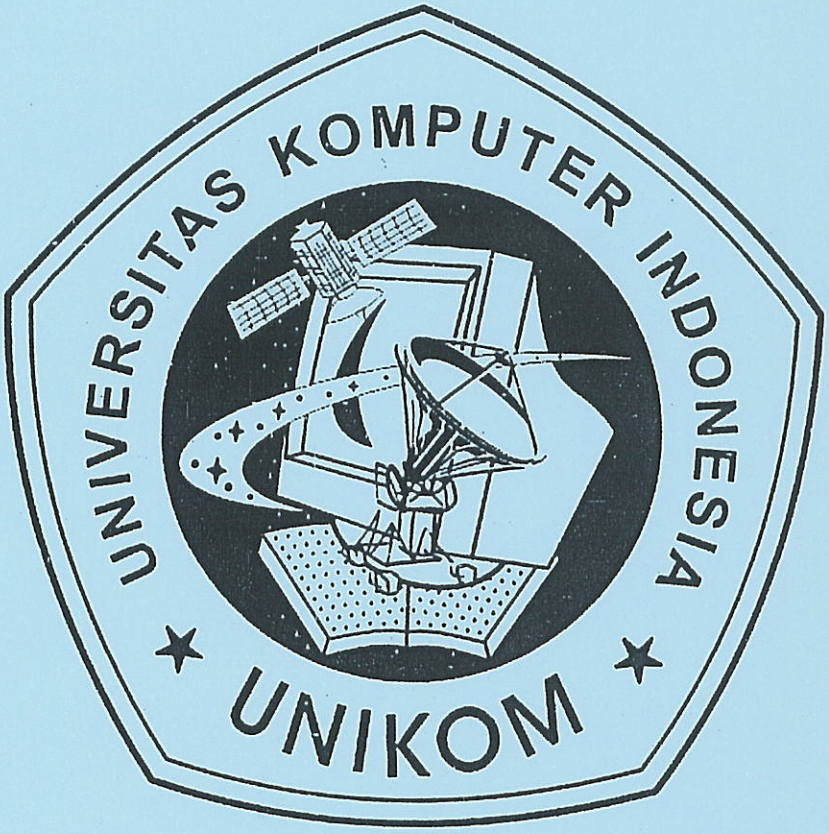
KATA PENGANTAR

Laporan ini dibuat sebagai salah satu syarat penilaian untuk mata kuliah kerja praktek Jurusan Desain Komunikasi Visual di Unikom. Dalam menyusun laporan kerja praktek ini penulis tidak lepas dari bantuan dan dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak. Atas segala bantuan, dorongan dan bimbingan hingga tersusunnya laporan kerja praktek ini, penulis mengucapkan terima kasih.

Penulis menyadari bahwa dalam laporan kerja praktek ini masih banyak terdapat kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan kritik yang dapat membangun, penulis juga berharap laporan kerja praktek ini dapat bermanfaat bagi kemajuan penulis maupun pihak lain yang memerlukan pada umumnya. Semoga Tuhan Yang Maha Esa mencurahkan segala balasan pahala kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyusun laporan kerja praktek ini.

Bandung, Januari 2005

Arief Budi Prasetyo


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam kesempatan ini, izinkanlah penulis untuk mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan baik berupa bimbingan, arahan serta dorongan, antara lain :

1. Ibu Putri Widiasari, S.Sn. sebagai pembimbing pada penulisan makalah kerja praktek ini, penulis menghaturkan terima kasih yang paling dalam atas kepercayaan, dorongan, saran, kritik yang telah disampaikan.
2. Dosen-dosen di Fakultas Desain dan Seni di Unikom, terima kasih atas masukan dan kritik, penuiis berusaha agar bisa menjadi lebih baik lagi.
3. Ibu Amelia selaku humas di Harian Umum Lampung Post yang telah memberikan kesempatan emas kepada penulis dimana penulis dapat menimba pengalaman yang luar biasa.
4. Pak Sugito selaku pembimbing dalam bekerja, terima kasih untuk waktu, kesabaran, dorongan yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menjadi lebih semangat dalam bekerja.
5. Semua Staf karyawan Harian Umum Lampung Post, terima kasih atas bantuan, bimbingan dan kerjasamanya selama penulis melaksanakan kerja praktek.
6. Ayah yang sudah membantu penulis dalam mencari tempat kerja praktek
7. Rekan-rekan seperjuangan di Fakultas Desain dan Seni khususnya anak-anak DKV 2.
8. Semua keluargaku Ibu, kakak dan adik yang selalu mendorong untuk terus berusaha, terima kasih atas semua doa dan dukungannya.
9. Mbak Ani, selaku Sekretariat Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Komputer Indonesia.

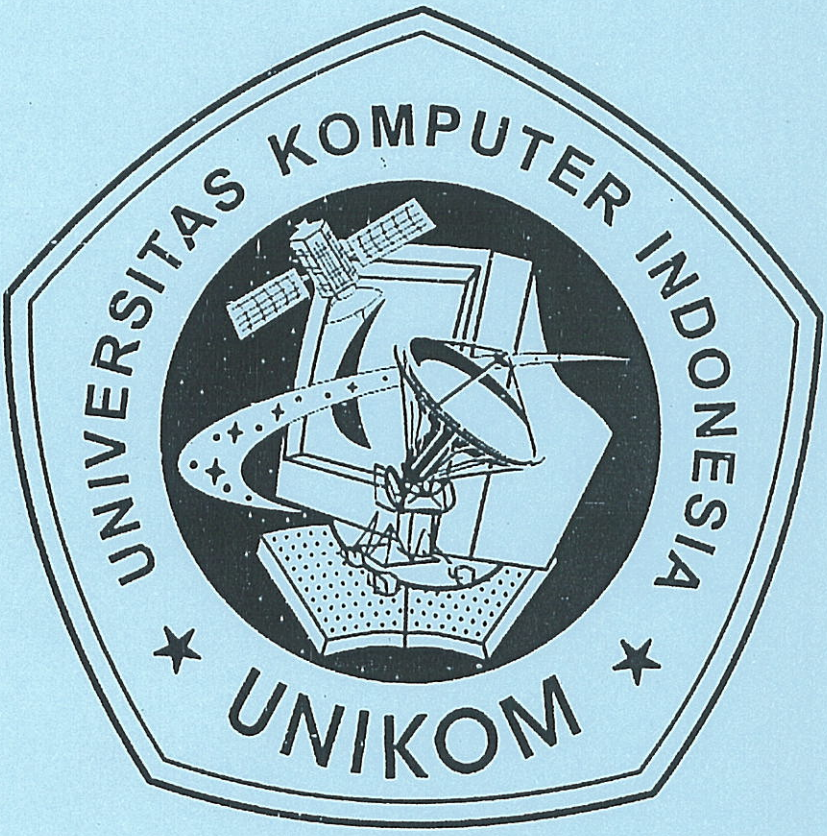
10. Temanku Handi yang selalu membantu penulis.
11. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, terima kasih atas semuanya.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati, Penulis hanya bisa mendoa'kan semoga amal kebaikan yang telah diberikan mendapat imbalan yang lebih baik oleh-Nya, Amin.

Bandung, Januari 2005

Penulis

Arief Budi Prasetyo


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

DAFTAR ISI

JUDUL		i
LEMBAR PENGESAHAN		ii
KATA PENGANTAR		iii
UCAPAN TERIMA KASIH		iv
DAFTAR ISI		vi
DAFTAR GAMBAR		viii
BAB I.	**PENDAHULUAN**	1
	I.1. Latar Belakang Masalah	1
	I.2. Maksud dan Tujuan	2
	I.3. Proses dalam Kerja Praktek	3
	I.3.1. Proses Pendaftaran Kerja Praktek	3
	I.3.2. Proses Pengajuan Kerja Praktek	3
	I.3.3. Proses Awal Kerja Praktek	3
	I.3.4. Proses dalam Kerja Praktek	3
	I.3.5. Proses Akhir Kerja Praktek	4
	I.3.6. Proses Pembuatan Kerja Praktek	4
	I.3.7. Skema Proses Kerja Praktek	4
	I.4. Sistematika Pembahasan	4
BAB II	**TINJAUAN UMUM MEDIA MASSA**	6
	II.1. Media Massa	6
	II.2. Berita atau Informasi	9
	II.3. Iklan	9
	II.4. Percetakan	10
	II.5. Redaksi	11

BAB III. TINJAUAN HARIAN UMUM LAMPUNG POST 13
III.1. Profil Perusahaan 13
III.2. Sejarah Singkat Perusahaan 13
III.3. Struktur Organisasi 18
III.4. Logo Harian Umum Lampung Post 19
III.5. Jenis Pekerjaan yang Diterima 19

BAB IV. LAPORAN KERJA PRAKTEK 20
IV.1. Peranan Praktikan dalam Perancangan Proyek 20
IV.2. Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek 20
IV.2.1. Membuat Iklan Printer Canon i560 20
IV.2.2. Membuat Iklan Sony 23
IV.2.3. Membuat Iklan Canopy 26
IV.2.4. Membuat Iklan Premium Call 27

BAB V. KESIMPULAN 30

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Skema Proses Kerja Praktek	4
Gambar 2	Bagan Proses penggerakan dalam manajemen media massa	8
Gambar 3	Struktur Organisasi Secara Umum	12
Gambar 4	Struktur Organisasi Harian Umum Lampung Post	18
Gambar 5	Logo Harian Umum Lampung Post	19
Gambar 6	Tiga Sketsa Iklan Printer Canon i560	22
Gambar 7	Iklan Printer Canon i560 dengan perbandingan 1 : 2	22
Gambar 8	Tiga Sketsa Iklan Sony	25
Gambar 9	Iklan Sony dengan perbandingan 2 : 3	25
Gambar 10	Dua Sketsa Iklan Way Halim Canopy	28
Gambar 11	Iklan Way Halim Canopy dengan perbandingan 2 : 1	28
Gambar 12	Dua Sketsa Iklan Premium Call	30
Gambar 13	Iklan Premium Call dengan perbandingan 1 : 1	30