BAB III
POKOK BAHASAN LAPORAN

III.A.Profil Perusahaan Jonas Photo

Jonas Photo Studio adalah salah satu studio foto terbesar di kota Bandung. Dengan pelayanan jasa fotografi yang beragam dan kualitas hasil cetak foto yang baik telah menjadikan Jonas sebagai tempat tujuan para pelanggan yang ingin mendapatkan hasil cetak foto yang memuaskan. Jonas Photo juga berperan sebagai tempat rujukan bagi studio-studio foto lain dalam skala yang lebih kecil dari Jonas. Letaknya yang strategis di jalan Banda no.38 menjadikan Jonas mudah didatangi para pelanggan.

Jonas memiliki bangunan gedung yang mencolok dan mudah dikenali. Letaknya dekat perempatan jalan Banda dan R.E. Martadinata, berdekatan dengan bangunan Kantor Pos Pusat bagian administrasi serta dekat pula dengan lokasi Gedung Sate di jalan Diponegoro.

Jonas Photo didirikan oleh Bp. Gunadi Hadikusuma yang sekaligus jadi pemilik, sampai sekarang Jonas sudah berusia 22 tahun. Umur yang cukup matang, sarat dengan berbagai pengalaman telah menjadikan Jonas Photo tetap eksis di kota Bandung menghadapi persaingan antar studio foto yang semakin ketat.

III.B.Sejarah Singkat Jonas Photo

Sejarah Jonas Photo dimulai awal tahun 1973, yaitu dengan berdirinya ALVA Photo di jalan Sunda. Waktu itu bisnis foto berwarna baru mulai berkembang di Indonesia dan jumlah laboratorium foto yang mampu menyediakan jasa pemrosesan foto di Bandung khususnya masih langka, kira-kira hanya ada lima puluh empat termasuk ALVA Photo. Namun karena tidak mampu bersaing

dengan studio foto lain, pada tahun 1981 ALVA bangkrut dan kegiatan bisnisnya berhenti.

Oleh salah satu pendiri ALVA Photo yaitu Bp. Gunadi Hadikusuma seorang dokter hewan lulusan Institut Pertanian Bogor, usaha ini dirintis kembali dengan nama Jonas Photo dengan hanya seorang karyawan dan jasa yang diberikan hanya berupa pencetakan foto. Pria yang mengaku tidak memiliki latar belakang fotografi ini melanjutkan usahanya sendiri dirumahnya di jalan Batik Jonas no.17. Untuk studio, beliau mengubah ruang tamu rumahnya sendiri untuk dijadikan studio.

Pada tahun 1983, Jonas Photo baru mulai menyediakan jasa pemotretan studio dengan jumlah karyawan bertambah menjadi 10-15 orang. Pelanggannya kebanyakan mahasiswa, untuk keperluan skripsi mahasiswa banyak menggunakan jasa cuci cetak di Jonas Photo karena harganya murah.

Perkembangan fotografi di Jonas dari tahun ke tahun makin berkembang dengan tetap mempertahankan ciri khasnya sebagai pelopor spesialisasi baru dalam bidang fotografi di Bandung khususnya.

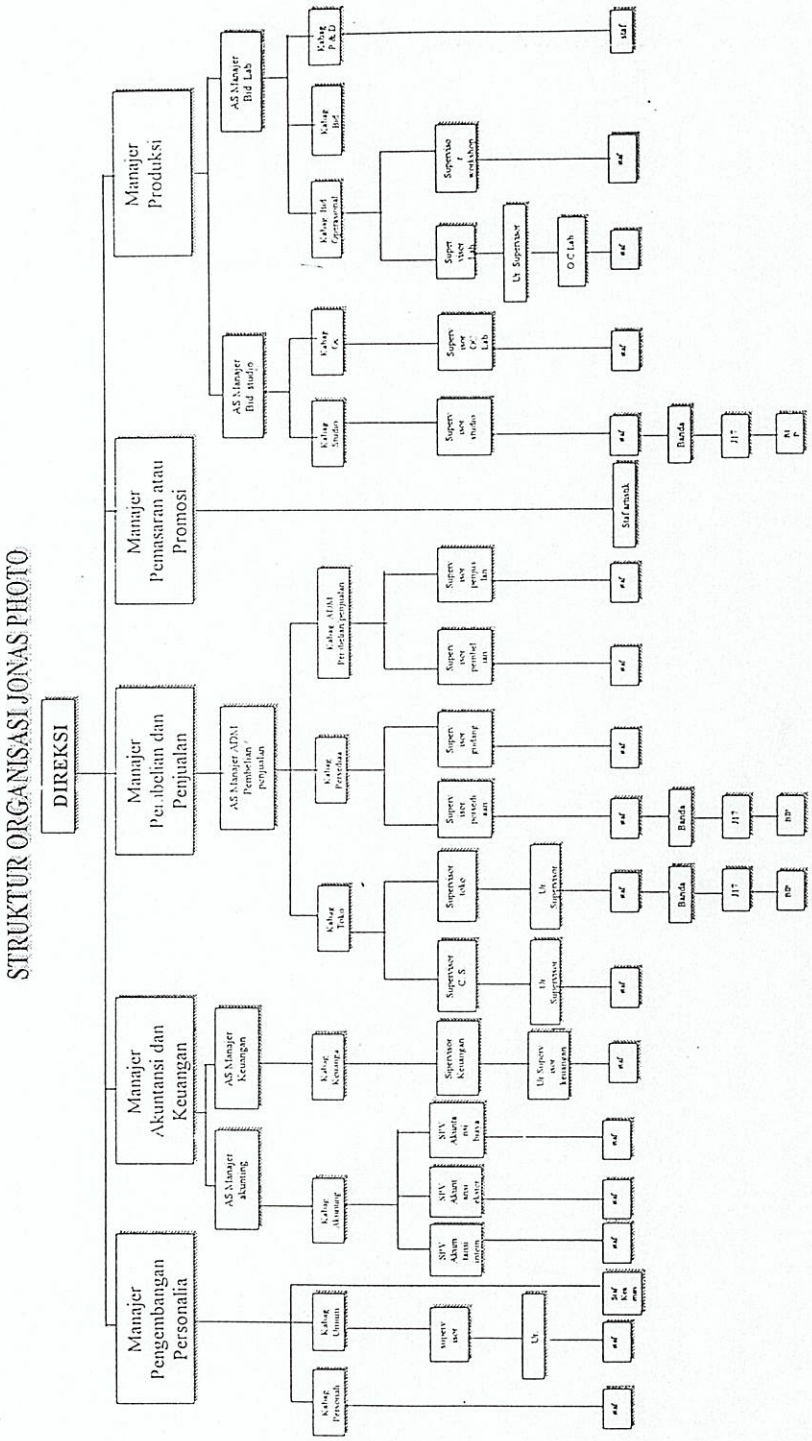
Akumulasi dari spesialisasi jasa-jasa fotografi tersebut sekarang menjadi bagian dari produk-produk jasa yang disediakan Jonas Photo yang sekarang berpusat di jalan Banda no.38 Bandung dan telah memiliki beberapa cabang, antara lain:

1. Jakarta, mulai tahun 1989 dengan lokasi :
    - Jalan Wahid Hasyim No. 166
    - Mall Ciputra
    - Jalan Iskandar Muda 99B Arteri Pondok Indah.
2. Kotamadya Tingkat II Bogor, tahun 1990 dengan lokasi di Jalan Sawojajar No. 33A
3. Kotamadya Tingkat II Bandung berlokasi di :
    - Bandung Indah Plaza (BIP), tahun1991

- Jalan Banda No.38, tahun 1992, menjadi kantor pusat Jonas Photo hingga sekarang
- Flamboyant Healtand Beauty Centre, tahun 1994
- Windy Pasar Swalayan
- Yogya Super Store

4. Surabaya berlokasi di jalan Residen Sudirman No.26

III.C.Struktur Organisasi Jonas Photo



III.D.Sistem dan Jam Kerja Studio

Pembagian studio di Jonas adalah sebagai berikut:

- **Studio Indoor**, yaitu studio pemotretan yang berada di dalam bangunan Jonas Photo. Untuk Jonas Photo yang berlokasi di jalan Banda No.38 yang terdapat 4 studio foto :
  - Tiga studio foto biasa :

    Studio besar untuk pemotretan group dalam jumlah besar, studio sedang dan studio kecil untuk pemotretan photo pose atau gaya, foto keluarga, foto perkawinan dan pas foto.
  - Satu studio anak

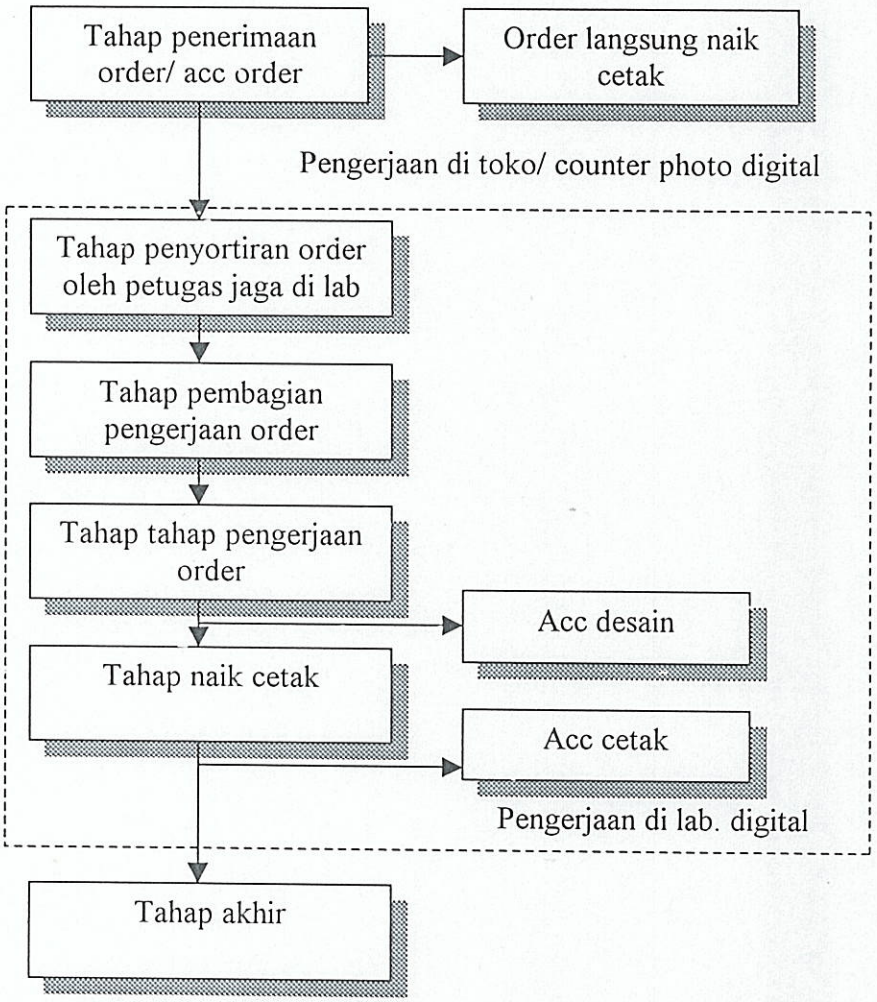
    Digunakan untuk jasa pemotretan khusus anak-anak .
- **Studio Out Door**, yaitu studio pemotretan yang dilakukan oleh fotografer Jonas Photo dengan lokasi pemotretan diluar bangunan gedung Jonas Photo, pengambilan studio di luar ini biasanya dikarenakan pelanggan mempunyai acara khusus yang ingin diabadikan misalnya pernikahan, ulang tahun, pose *outdoor* dan sebagainya.

Jam kerja di Jonas Photo Studio diatur sebagai berikut:

Senin – Sabtu	Shift pagi	Jam 08.00-16.00 WIB
	Shift siang	Jam 10.00-18.00 WIB
	Shift sore	Jam 13.00-21.00 WIB
Minggu	Shift pagi	Jam 09.00-17.00 WIB
	Shift siang	Jam 10.00-18.00 WIB
	Shift sore	Jam 13.00-21.00 WIB

Keterangan: Dari tiap-tiap shift diselingi istirahat selama satu jam

Sistem kerja laboratorium photo digital

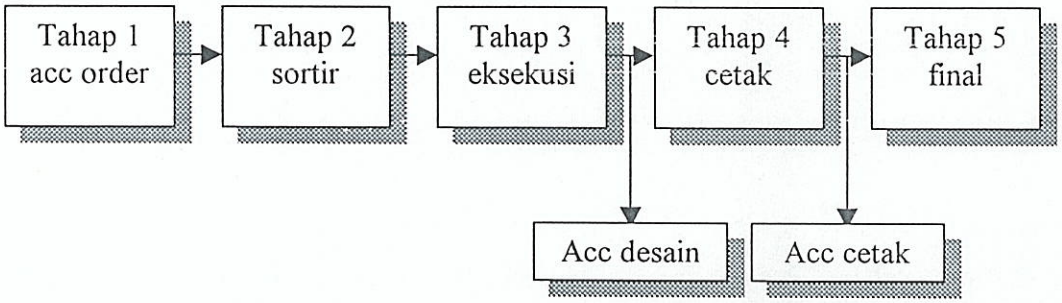


Penjelasan :

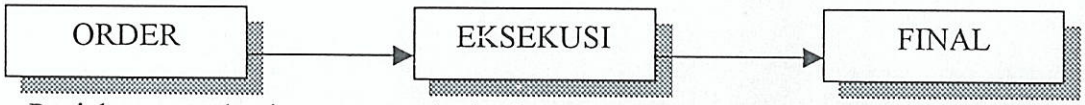
1. Order yang langsung naik cetak tidak melalui pemrosesan di laboratorium, tetapi langsung ditransfer ke Inspool untuk langsung cetak
2. Tugas sortir, pembagian kerja dan cetak adalah tugas pegawai jaga laboratorium yang diatur bergiliran
3. Sistem kerja di atas adalah khusus bagian photo digital

III.E. Skema Metode dan Program Kerja Studio

Skema metode kerja



Program kerja



Penjelasan pembagian program kerja di studio photo digital dibagi :

1. Order

   Order dicatat oleh petugas counter sesuai dengan kode order, ditulis tanggal selesai order, lengkap dengan nama pelanggan, alamat dan nomor telepon. Hal ini untuk mengantisipasi apabila terjadi kesalahan teknis misalnya file tidak bisa dibuka atau bila pelanggan hendak mengacc desain sebelum dicetak.

2. Eksekusi

   Order yang diterima di counter pada hari itu juga dimasukkan ke laboratorium. Lama pengerjaan di laboratorium tergantung pada jenis order, masing-masing diklasifikasikan sebagai berikut:

   - Order berkode DM/ Dress/ Calibration/ Repro, waktu pengerjaan 1-2 minggu
   - Order berkode FT/ PF/ Ckal, waktu pengerjaan 3-8 hari
   - Order cetak besar, waktu pengerjaan 3-5 hari
   - Order cetak dari disket, CD, chip, waktu pengerjaan 1-3 hari

Waktu pengerjaan di atas adalah order umum, berbeda dengan permintaan khusus berupa cetak kilat yang bisa dilakukan dalam 1-2 hari.

3. Final

   Setelah proses cetak dan acc cetak selesai, pada hari itu juga dapat diambil oleh pelanggan setelah menyelesaikan kewajiban keuangan.

Catatan:

Tahapan-tahapan dalam skema metode dan program kerja adalah bersifat umum, berlaku juga selain di counter photo digital dengan mengecualikan acc desain yang berlaku hanya di counter photo digital

III.F. Proyek Yang Dikerjakan Dalam Ruang Lingkup Perusahaan

Studio Digital Fotografi Jonas Photo mampu mencetak hasil editing photo digital dengan ukuran besar ataupun kecil, sesuai keinginan pelanggan. Adapun ukuran cetakan foto yang disediakan Jonas bervariasi, mulai dari 2R sampai dengan 30 R. Hasil cetak berukuran panjang atau lebar dicetak menggunakan mesin cetak foto yang terdiri dari dua mesin, yaitu :

1. Epsilon: Mesin Cetak yang dapat mencetak ukuran panjang mencapai 15 meter yang mencakup ukuran per fotonya adalah ukuran 20R atau custom.
2. Frontier: Mesin cetak yang dapat mencetak foto ukuran 2R sampai dengan ukuran 8R.

Proyek-proyek yang dikerjakan dalam laboratorium photo digital antara lain:

1. Cetak besar

   Salah satu jasa pelayanan fotografi yang diberikan Jonas adalah cetak besar. Ukuran hasil cetak bervariasi sesuai dengan keinginan pelanggan.

2. Desain foto khusus, antara lain:

   1) Foto Template berkode FT

Merupakan Desain Template atau background yang bersifat realis ataupun surealis dengan proses pengeditan disesuaikan dengan pose yang diinginkan pelanggan

2) *Foto Fantasi* berkode PF

Merupakan proses pengeditan dimana foto asal dipasangkan kepada background bernuansa tiga dimensi yang memiliki efek kedalaman sehingga terasa mempunyai ruang yang berbeda dengan pose obyek foto.

3) *Foto Kalender* berkode Ckal

Merupakan pengeditan yang digabungkan dengan kalender pertahun.

4) *Foto Daur Ulang(Repro)*

Merupakan proses memperbaiki foto yang rusak ataupun berupa file atau kasus hilangnya film negatif, proses ini dapat membuat foto/file dapat utuh kembali beserta foto negatifnya dengan cara di*shoot* kembali oleh kamera

5) *Foto Background* berkode DM

Merupakan proses memindahkan, mengedit dan memperbaiki foto disesuaikan dengan pemilihan background yang dikehendaki pelanggan, contohnya orang dengan background alam pegunungan, ingin diganti dengan background seperti halnya studio photo *indoor*.

6) *Destorasi* berkode Dress

Destorasi merupakan proses memperbaiki foto yang sudah termakan usia, lecet, sobek, pudar, bermedia kertas Doff, tujannya agar dapat di revisi kembali menjadi foto baru yang menggunakan media kertas Kodak, Doff, Kanvas atau jenis kertas foto lainnya.

7) *Calibration*

Merupakan proses pengolahan suatu foto ukuran 16R sampai 30R bahkan lebih untuk diuji coba berupa tone warna. Warna yang keluar tergantung pada komposisi atau campuran warna

dari satu kesatuan foto, sebelum dicetak dapat dinilai hasil akhir foto sesuai dengan warna yang mutlak. Adapun media calibration yang digunakan yaitu kertas foto jenis Kodak, Dulatran, Doff Tekstur. Proses ini sama seperti proses Separasi Warna

8) Digital Montage

Digital Montage adalah proses penggabungan sebuah image foto

dengan sebuah background yang hanya diambil setengah bagian. Kata *montage* berarti penempelan, sehingga digital montage dapat diartikan juga sebagai penempelan sebuah image dengan image lain, dimana masing-masing hanya mengambil setengah bagian saja untuk digabungkan dalam sebuah frame

3. Cetak foto dari disket, CD, kamera digital
4. Cetak kartu nama, kartu undangan ,dll.