

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Setelah menganalisis data, penulis menyimpulkan bahwa:

Sistem *mood* yang diidentifikasi di ujaran Sheldon Copper dalam serial TV *Young Sheldon Season 1 Episode 2* adalah ada 70 *declarative mood*, 21 *Interrogative mood*, 2 *Imperative Mood* dan 7 *minor clause*. *Declarative mood* adalah sistem *mood* terbanyak yang digunakan oleh Sheldon Cooper dengan struktur *mood subject + finite*. *Minor Clause* juga digunakan oleh Sheldon dimana ia juga menggunakan klausa yang tidak memiliki elemen *mood* dan *residue* di dalamnya.

Selain itu, Sheldon Copper dalam serial TV *Young Sheldon Season 1 episode 2* menggunakan beberapa jenis fungsi ujaran untuk *major clause* 3 jenis *initiating speech function* yaitu 36 *statement*, 15 *question*, dan 4 *command*. Dari analisis yang ditemukan, dapat dilihat bahwa dalam episode ini, Sheldon lebih sering menggunakan *statement* dimana ia lebih banyak memberi sebuah informasi kepada lawan bicaranya. Sedangkan untuk *responding speech function*, Sheldon menggunakan 5 jenis, yakni 1 *Rejection*, 5 *acknowledgement*, 8 *contradiction*, 22 *answer*, dan 6 *disclaimer*. Sheldon lebih banyak menggunakan *answer* dimana ia lebih banyak menjawab permintaan informasi yang diproduksi oleh lawan bicaranya. Sheldon juga menggunakan fungsi untuk *minor clause*, karena ada

beberapa saat dimana Sheldon menggunakan *minor clause* untuk memulai percakapan. Sheldon menggunakan 2 jenis fungsi ujaran untuk *minor clause* yaitu 6 *greeting* dan 1 *call*. Sheldon lebih sering menggunakan *greeting* untuk memulai percakapan. Hal ini menjadi salah satu cara Sheldon untuk mendapatkan teman, karena fungsi ini mendorong rasa kehangatan dan perasaan ramah ke lawan bicaranya.

Sistem *mood* yang sering diproduksi pada saat Sheldon menggunakan fungsi ujaran *statement* adalah *Declalrative mood* dengan struktur *Subject + finite*, fungsi ujaran *question* menggunakan *Interogrative mood* dengan struktur *Finite + Subject* dan *Complement/WH- + Finite + Subject*, fungsi ujaran *command* menggunakan *imperative mood* dengan struktur *Finite + Subject* dan tidak memiliki *Finite + Subject*. Untuk *respoding speech function*, Sheldon lebih sering menggunakan *Elliptical Clause* untuk merespon ujaran yang diproduksi oleh lawan bicara.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil dari penelitian ini, penulis ingin memberi beberapa saran, yaitu:

1. Untuk Pembaca atau peneliti selanjutnya jika ingin melakukan penelitian dengan topik yang sama, peneliti dapat membuat penelitian ini tidak dilihat dari metafungsi interpersonal dan fungsi ujaran saja, tapi juga bisa melalui metafungsi ideational.

2. Untuk peneliti selanjutnya, peneliti bisa mengetahui bagaimana proses pertukaran informasi terjadi di dalam satu episode serial TV dengan menelitinya menggunakan analisis metafungsi interpersonal dan fungsi ujaran.