Laporan Kerja Praktek Di
Art Creative Design (ACD)

Kerja Praktek (DK 36502)

Oleh
Linda Yudhiana
Nim
51900125
Jurusan Desain Komunikasi Visual

FAKULTAS DESAIN DAN SENI
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG
2004

Laporan Kerja Praktek Di
Art Creative Design (ACD)

Kerja Praktek (DK 36502)

Oleh
Linda Yudhiana
Nim
51900125
Jurusan Desain Komunikasi Visual

Disahkan oleh :

Pembimbing Perusahaan

Yuni Astuti
Koordinator Kerja Praktek

Pembimbing Kerja Praktek

Putri Widiasari, S.Sn
NIP. 4127 32 06 007

Putri Widyasari, S.Sn
NIP. 4127 32 06 007

Ketua Jurusan

Ambarsih Ekawardhani, M.Sn
NIP. 4127 32 06 001

KATA PENGANTAR

Laporan kerja praktek ini disusun dengan melalui suatu proses kerja yang cukup panjang serta mengalami hambatan-hambatan kecil namun akhirnya penyusun dapat melalui semua itu sehingga penyusun dapat menyelesaikannya. Itu semua dapat dilakuakan berkat bantuan, bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak.

Penyusun menyadari bahwa laporan kerja praktek ini masih banyak kekurangannya dan jauh dari kesempurnaan. Untuk itu karenanya penyusun berterima kasih kepada pembaca jika memberikan kritik dan saran kepada penyusun atas laporan kerja praktek ini. Sehingga untuk selanjutnya penyusun dapat lebih baik lagi. Terima kasih.

Bandung, Juli 2004

Penyusun

UCAPAN TERIMA KASIH

Penyusun mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya atas bantuan, bimbingan serta semangat yang telah diberikan kepada penyusun dari berbagai pihak diantaranya :

1. Drs. Hary Lubis, selaku Dosen Wali dan Dekan fakultas desain dan Seni jurusan Desain Komunikasi Visual.
2. Ambarsih Ekawardhani,M.Sn, selaku ketua jurusan Desain Komunikasi Visual.
3. Putri Widiasari, S.Sn, selaku dosen pembimbing kerja praktek.
4. Ibu Yuni Astuti, selaku pembimbing di perusahaan.
5. Orang tua dan keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan serta do'anya.
6. Teman-teman yang senantiasa memberikan bantuan dan dorongan untuk kelancaran penyusunan kerja praktek ini (*hatur nuhun, sareng punten deuih tos ngarerepot ka sadayana*).
7. Two Angel's, yang selalu membantu dalam suka maupun duka, yang senantiasa mendampingi dan mengiringi setiap gerak langkahku. (*kalian teh memang anu paling is the best lah...)*
8. Kanda tersayang, yang senantiasa memberikan do'anya, semangat serta nasihatnya kepada penyusun dengan tanpa henti. *Teruslah berjuang sampai titik darah penghabisan, maju terus pantang mundur.*

Laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penyusun mengharapkan adanya masukan berupa kritik dan saran kepada penulis yang bersifat membangun.

Bandung, Juli 2004

Penyusun

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
KATA PENGANTAR ii
UCAPAN TERIMA KASIH iii
DAFTAR ISI iv
DAFTAR GAMBAR DAN BAGAN vi

BAB I PENDAHULUAN
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Praktek 2
1.3 Proses Kerja Praktek 2
1.3.1 Proses Pendaftaran Kerja Praktek 2
1.3.2 Proses Pengajuan Kerja Praktek 2
1.3.3 Proses Awal Kerja Praktek 2
1.3.4 Proses Dalam Kerja Praktek 2
1.3.5 Proses Akhir kerja Praktek 3
1.3.6 Proses Pembuatan Laporan Kerja Praktek 3
1.3.7 Skema Proses Kerja Praktek 3
1.4 Sistematika Pembahasan 4

BAB II TINJAUAN UMUM BIRO PERCETAKAN
2.1 Pengertian Percetakan 6
2.2 Wewenang, Peranan, dan Tanggung Jawab 6
2.3 Definisi Proyek 7
2.4 Beberapa Cara Memperoleh Proyek 8
2.5 Sistematika Proyek 9
2.6 Bentuk-bentuk Perusahaan 11
2.7 Hak dan Kewajiban 12
2.8 Mengenal Struktur Organisasi Perusahaan percetakan 13
2.9 Karakteristik Percetakan 15

2.10 Urutan Kerja Produksi Cetak Umum 16

BAB III TINJAUAN PERUSAHAAN ART CREATIVE DESIGN (ACD)

3.1 Profil Perusahaan 18
3.2 Sejarah Perusahaan 18
3.3 Struktur Organisasi 19
3.4 Sistem dan Jam Kerja Studio 22
3.5 Skema Metode dan Program Kerja 22
3.6 Sarana Prasarana dan Fasilitas Penunjang 23

BAB IV LAPORAN KERJA KERJA PRAKTEK

4.1 Peranan Praktikan 24
4.2 Pekerjaaan Praktikan Selama Kerja Praktek 24
4.2.1 Analisis Desain Kaos, Topi dan Bendera 25
4.2.2 Makna Peringatan hari Anak Nasional 32

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan 33

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR BAGAN DAN GAMBAR

DAFTAR BAGAN

1.1 Skema Proses Kerja Praktek 3
2.1 Struktur Organisasi Perusahaan percetakan 11
3.1 struktur Organisasi Art Creative Design (ACD) 14

DAFTAR GAMBAR

4.1 Konsep Awal Pembuatan Kaos 17
4.2 Desain Logo HUT Anak Nasional 18
4.3 Detail pembuatan Kaos 18
4.4 Variasi Untuk Desain Kaos (Warna Kuning) 19
4.5 Variasi Untuk Desain Kaos (Warna Orange) 19
4.6 Variasi Untuk desain Kaos (Warna Pantone Blue) 20
4.7 Variasi Untuk Desain Kaos (Warna Peach) 20
4.8 Detail Pembuatan Topi HUT Anak Nasional 21
4.9 Variasi Desain Warna Untuk Topi (Warna pantone Blue) 21
4.10 Variasi Desain Warna Untuk Topi (Warna Hitam Putih) 22
4.11 Variasi Desain warna Untuk Topi (Warna Merah Putih) 22
4.12 Detail Pembuatan Bendera HUT Anak Nasional 23