BAB IV
LAPORAN KERJA PRAKTEK

4.1. Peranan Praktikan Dalam Perancangan Proyek

Dalam melaksanakan Kerja Praktek di Studio 47, praktikan bekerja freelance karena mengingat praktikan masih mengambil mata kuliah yang lain. Praktikan melakukan asistensi sebagai bahan pertimbangan 1-2 kali dalam seminggu. Praktikan di tempatkan di bagian pra produksi yaitu sebagai pembuat storyboard, dibagian ini praktikan berikan latihan bagaimana cara menerjemahkan suatu cerita ke dalam bentuk gambar/visualisasi.

Praktikan juga diperkenankan untuk mengetahui bagian-bagian lainya yang ada di production house tersebut, pada bagian ini praktikan bisa mengetahui proses-proses yang dilakukan di bagian produksi dan pra produksi dalam hal perfilman, ataupun dalam pengerjaan proyek yang setelah diterima dari bagian pra produksi, sehingga praktikan bisa mengetahui dan membandingkan pekerjaan tersebut dengan teori yang didapatkan di bangku perkuliahan.

4.2. Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek

Dalam melaksanakan kerja praktek praktikan di tempatkan dalam proses pra produksi yaitu membuat storyboard video klip, selain itu praktikan juga ikut dalam pembahasan suatu konsep dasar dari video klip tersebut sehingga mendapatkan sebuah ide cerita/storyline.

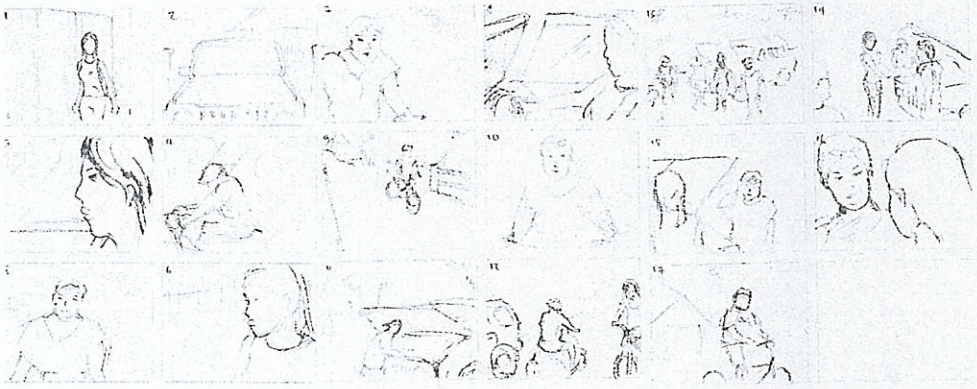
STORYLINE VIDEO KLIP BAND BIKURISITA

Menceritakan perempuan yang dingin terhadap pria lain,
Awal video klip flashback waktu ketemu ditempat
temannya yang mobilnya mogok.
Si pria (yang memakai bandana di kepala (vocals) merasa kenal
Dengan perempuan itu waktu dia kecil dan pernah
menyatakan cinta kepadanya namun
Acuh tak acuh (ditolak)
Musik/lagu si tokoh (vocalis) bernyanyi sambil
bersepeda sambil menceritakan profil
Perempuan yang pernah dikenalnya itu bahwa
dia orangnya dingin terhadap pria.
Cerita perempuan : berangkat dari rumah untuk menjemput
pacarnya
Di perjalanan dia di perhatikan sama pria (yang memakai motor)
namun,
si perempuannyat idak perduli, acuh tak acuh.
Ditempat pacarnya yang mobilnya mogok ternyata pacarnya
itu teman dariSi pria yang bersepeda (vokalis) serta yang naik
motor yang pernah berpapasan

Dengan perempuan itu di perjalanan.
Sehingga akhirnya mereka berkumpul di satu tempat.
Si pria yagng mobilnya mogok mengenalkan bahwa perempuan itu adalah pacarnya
Si pria (vokalis) merasa pernah kenal dengan perempuan itu pada waktu dulu
Si pria (vokalias) mengetahui sifat perempuan itu yang selalu dingin pada pria
Tetapi dia bias pacaran dengan temannya sehingga menimbulkan 1000 tanda tanya

Lalu praktikan menerjemahkannya ke dalam bentuk gambar agar dapat memberikan gambaran proses perekaman/pengambilan gambar nantinya. hal-hal apa yang harus ada pada saat perekaman, seperti apa suasana yang akan ditampilkan, bagaimana urutan perekamannya, dan seperti apa angle kamera yang dipakai, sehingga dapat mempermudah proses perekaman/shooting.

SKETSA AWAL



SKETSA AKHIR



Sang perempuan keluar dari rumahnya
Berniat akan pergi menjemput pacarnya
yang mogok.

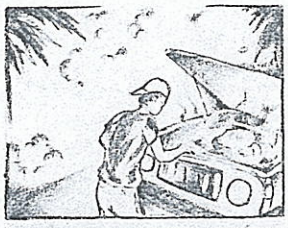
Tampak mobil sang perempuan keluar
dari pelataran rumahnya.

Sang perempuan di dalam mobil
sedang mengemudi
Angle-Close up.

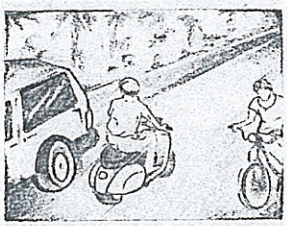
seorang lelaki melihat sang perempuan
Perempuan acuh tak acuh.

Vocalis naik sepeda sambil bernyanyi
Sebagai tokoh pria utama.

tampak dari dalam mobil sang
perempuan.



Sang pacar yang sedang melihat bobilnya yang mogok.



Semua saling bertemu pada tempat sang pacar mogok.



Sang vokalis berkenalan dengan sang perempuan.



Mereka saling bertanya-tanya apakah mereka pernah bertemu sebelumnya.



Akhir cerita sang vocalis terus bertanya-tanya di dalam hatinya, apakah benar itu adalah perempuan yang pernah dikenalnya dulu.

Dalam pekerjaan ini praktikan melakukannya dengan cara manual yaitu membuat ilustrasi dari setiap adegan untuk dijadikan video klip. Pada setiap ilustrasi tersebut praktikan juga memasukan sudut pengambilan gambar sehingga dapat mempermudah proses shooting. Dalam pembuatan storyboard praktikan membuat berdasarkan konsep yang sudah disepakati.

Konsep storyboardnya berdasarkan dari tema lagu yang akan dibuatkan video klip yaitu, sebuah cerita tentang wanita yang jaga image, dingin terhadap pria lain dan tanpa disengaja dalam sebuah kejadian dimana salah seorang temannya mobilnya mogok di jalan, ternyata temannya itu pacar dari perempuan yang pernah dikenalnya itu. Namun setelah mereka bertemu di kejadian itu perempuan tesebut acuh tak acuh sehingga membuat 1000 tanda tanya pemuda itu.