Laporan Kerja Praktek

PROSES PEMBUATAN STORYBOARD VIDEO KLIP BAND BIKURISITA DI STUDIO 47

Kerja Praktek (DK36502)

Oleh :
Leonard Aritonang
Nim
51900014
Jurusan Desain Komunikasi Visual
Dosen Pembimbing
Ambarsih Ekawardhani,M.Sn

Disahkan oleh:

Perusahaan

Arman Furqan,BM.,BA

Pembimbing KP

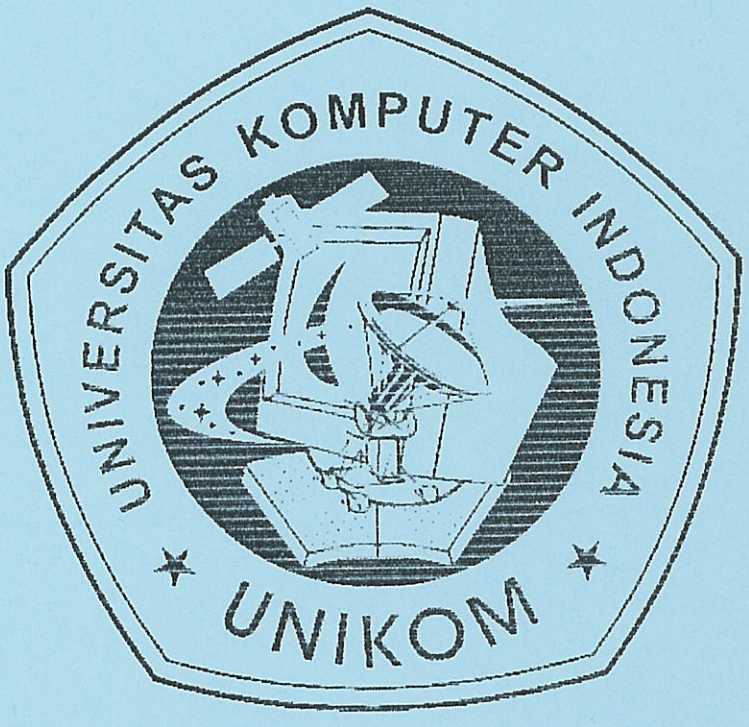
Ambarsih Ekawardhani,M.Sn
NIP.4217 32 06 001

Koordinator KP

Putri Widiasari,S.Sn
NIP. 4127 32 06 007

Ketua Jurusan

Ambarsih Ekawardhani,M.Sn
NIP.4217 32 06 001


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberi rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Hasil Kerja Praktek ini.

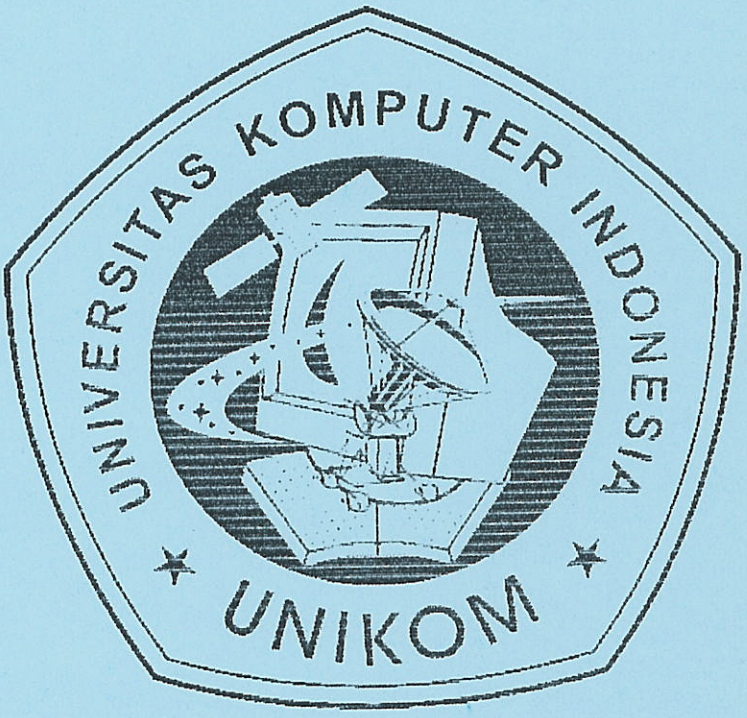
Adapun Buku Laporan Hasil Kerja Praktek ini disusun sebagai syarat pelengkap dalam Mata Kuliah Kerja Praktek, Khususnya aturan dalam menjalankan Kerja Praktek guna memperjelas secara teknis pelaksanaannya.

Dengan keterbatasan pengetahuan yang ada, penulis tidak akan dapat menyelesaikan Buku Laporan Hasil Kerja Praktek ini tanpa peran serta pihak lain. Oleh karena itu ijinkan penulis untuk menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak.

Dalam penulisan Laporan ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin, walaupun demikian penulis menyadari bahwa buku ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu penulis akan selalu menerima dengan tangan terbuka segala masukan yang ditujukan untuk menyempurnakan buku Laporan Hasil Kerja Praktek ini dan semoga dapat bermanfaat bagi mahasiswa yang akan melaksanakan Kerja Praktek.

Bandung, Agustus 2004

Penulis


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan

Kata Pengantar i
Daftar Isi ii
Abstrak iii

BAB I PENDAHULUAN
I.1 Latar Belakang 1
I.2 Maksud dan Tujuan 3
I.3 Proses Dalam Kerja Praktek 3
I.3.1 Proses Pendaftaran Kerja Praktek 4
I.3.2 Proses Pengajuan Kerja Praktek 4
I.3.3 Proses Awal Kerja Praktek 4
I.3.4 Proses Dalam Kerja Praktek 5
I.3.5 Proses Akhir Kerja Praktek 5
I.3.6 Proses Pembuatan Laporan Kerja Praktek 5
I.3.7 Skema Proses Kerja Praktek 6
I.4 Sistematika Pembahasan 6

BAB II TINJAUAN RUMAH PRODUKSI
II.1 Definisi Rumah Produksi 8
II.2 Definisi Storyboard 9
II.3 Definisi Proyek 9

BAB III TINJAUAN PERUSAHAAN Studio 47
III.1 Profil Perusahaan 10
III.2 Sejarah Singkat Perusahaan 11
III.3 Struktur Organisasi 12
III.3.1 Metode Skema dan Program Kerja 13
III.4 Jenis Pekerjaan Yang Diterima 15

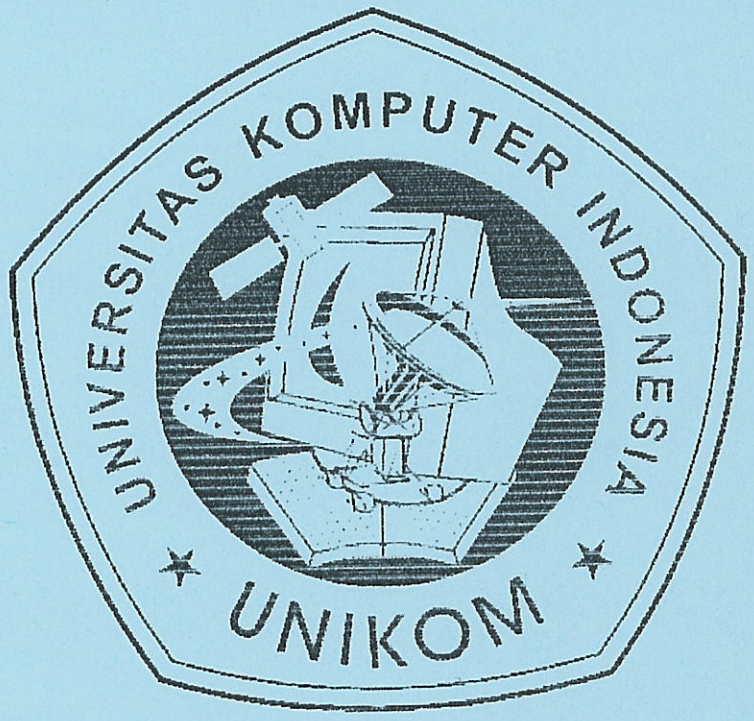
BAB IV LAPORAN KERJA PRAKTEK
IV.1 Peranan Praktikan Dalam Perancangan Proyek 16
IV.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek 17

BAB V PENUTUP

V.1 Kesimpulan 22

Lampiran

Daftar Pustaka


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

Abstrak

Video klip untuk sebuah band merupakan salah satu sarana pemasarankepada masyarakat sehingga band itu dapat dengan mudah di kenal dan di terima dalpam masyarakat.di dalam sebuah video klip juga dapat mencirikan seperti apa band tersebut dan bagaimana performance mereka.

Di perusahaan ini praktikan ditempatkan untuk membuat storyboard sebuah video klip. Story board ini untuk mempermudah pengambilan gambar atau proses Shooting. Story board ini dibuat berdasarkan konsep yang telah disepakati oleh pihak klien.