BAB IV
LAPORAN KERJA PRAKTEK

IV.1 Peranan Pratikan Dalam Perancangan Proyek

Didalam perusahaan peranan praktikan selama melaksanakan kerja praktek, sesuai dengan bagian yang telah diberikan oleh perusahaan yaitu pada divisi desain grafis, praktikan diberikan kepercayaan untuk ikut membuat alternatif-alternatif desain untuk setiap pekerjaan yang diberikan. Praktikan juga diberi keleluasaan untuk mengunjungi dan melihat-lihat, bahkan ikut membantu di divisi lain, yang memang keleluasaan ini diberikan oleh perusahaan kepada para mahasiswa kerja praktek agar para mahasiswa mengetahui proses kerja perusahaan secara utuh.

Pada setiap pengerjaan proyek, tentunya praktikan ikut berperan serta dalam pengerjaan, baik dalam hal membantu dalam konsep maupun sketsa gambar. Sesudah sketsa-sketsa jadi kemudian di aplikasikan melalui media komputer yang sudah tersedia di perusahaan tersebut, adapun jenis software yang dibutuhkan oleh praktikan yaitu :

1. ***Corel Draw 11***

   Untuk memperudah pekerjaan pratikan menggunakan program / *Software Corel Draw 11* yang berbasis vektor sebab program ini sudah dirasakan oleh pratikan sangat membantu untuk mengolah vektor dalam prayek pembuatan logo dan lainnya.

2. ***Adobe photoshop Cs***

   Dalam pengolahan bitmap pratikan menggunakan *software Adobe photoshop Cs* dikarenakan kelengkapan tool yang didukung dengan *plug in* lainya dan juga kemudahan dalam pengoperasiannya.

Hal ini dirasakan ketika pratikan melakukan tugas untuk pengeditan dan pewarnaan gambar dongeng *sample* program TV anak-anak "Ramadhan Ceria".

3. 3d Studio Max 6

Agar presentasi lebih mudah diterima dan lebih nyata praktikan menggunakan *software 3d Studio Max* karena dalam *software* ini menyediakan *tool-tool* unutk membuat suatu objek tertentu (*Medeling*) yang kemudian di berikan tekstur (*Material*) yang sesuai dengan objek tersebut sehingga tampak seperti aslinya.

IV.2 Pekerjaan Pratikan Selama Praktek Kerja

Adapun beberapa pekerjaan yang pratikan kerjakan selama praktek kerja yaitu: Praktikan berkesempatan untuk membantu dalam membuat desain-desain yang diberikan diperusahaan, dan pekerjaan pratikan selama praktek kerja yaitu :

1. Pembuatan *packaging* sebuah produk dari PT. CENDO.
2. Deasin Logo sample program TV anak-anak "Ramadhan Ceria".
3. Konsep dan pembuatan proposal "Sistem Integrasi Jumlah Kendaraan Parkir".
4. Pembuatan *background* CD interaktif presentasi MBA *Graduate School of Business* bekerja sama dengan ITB.
5. Pembuatan *Stage* contoh program TV anak-anak "Ramadhan Ceria".

Dan berikut ini adalah lampiran-lampiran karya desain yang sudah praktikan kerjakan, namun tidak semua desain yang sudah dikerjakan dapat dijelaskan dan diperlihatkan dalam makalah ini.

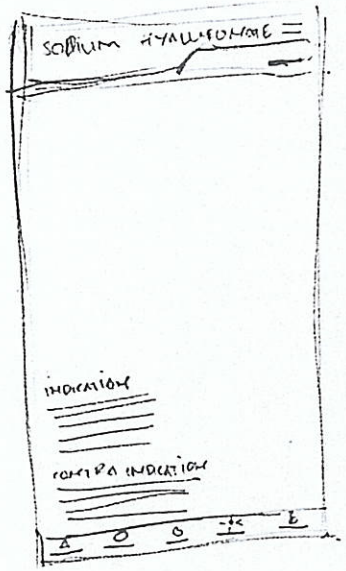
IV.2.1 Packaging Produk PT. CENDO

Produk ini di namakan *Sodium Hyaluronate* dan merupakan pekerjaan pertama praktikan, salah satu produk obat mata yang di produksi oleh PT. CENDO. Sebenarnya *packaging* produk ini telah di buat namun praktikan langsung di beri kepercayaan untuk me-*redesign*-nya, suatu kehormatan bagi peraktikan mengingat kebesaran nama PT. CENDO dalam hal pengobatan mata.

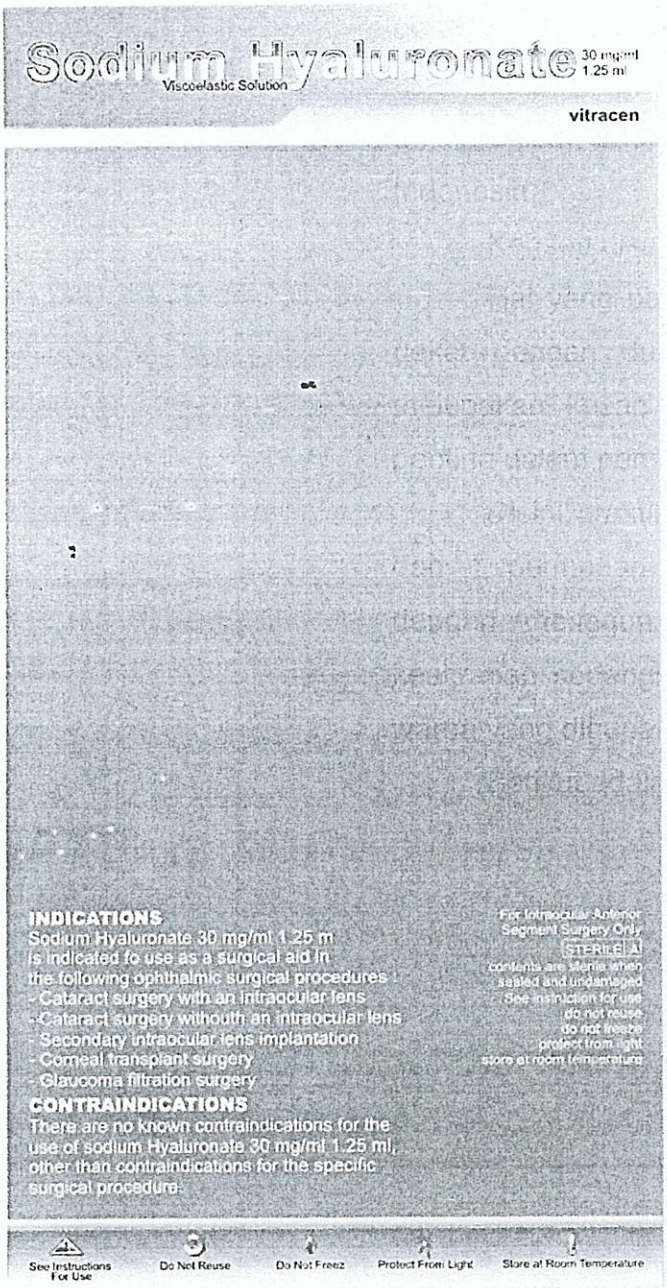
Konsep disain :

Konsep disain yang diterpakan disini adalah kesejukan, kebersihan dan heğuenis, dimana *packaging* didominasi dengan warna biru yang melambangkan kesejukan, dingin sekaligus ringan. Warna putih yang menggambarkan kebersihan serta layout yang diatur sedemikian rupa agar produk yang ditawarkan tampak lebih menonjol.

Berikut adalah sketsa desain awal :



Berikut adalah hasil disain *packaging* produk obat mata *Sodium Hyaluronate* :



gambar :1

IV.2.2 Logo Ramadhan Ceria

Ramadhan Ceria merupakan program TV edutainment yang di peruntukan pada anak-anak usia sekolah 6 sampai 12 tahun yang akan disiarkan pada bulan suci Ramadhan, akan tetapi program ini masih dalam tahap pengajuan pada salah satu stasiun TV swasta di Indonesia.

Konsep disain :

Hal yang paling ditonjolkan disini adalah sesuatu yang sangat dekat dengan dunia anak-anak yaitu keceriaan, tentunya tanpa melupakan kesan kelslaman yang merupakan salah satu elemen penting dalam pembuatan konsep.

Disini praktikan menerapkan tiga orang anak kecil (2 laki-laki dan 1 permpuan) yang sedang melingkar bergandengan tangan dengan menggunakan busana muslim, hal ini menggambarkan keakraban sedangkan kesan kecceriaan ditimbulkan dengan warna-warna yang digunakan.

Berikut adalah sketsa desain awal :



Hasil disain logo Ramadhan Ceria :



gambar : 2

IV.2.3 Proposal "Sistem Integrasi Jumlah Kendaraan Parkir".

Proposal ini merupakan sebuah pengajuan untuk sistem perparkiran yang ada di jakarta namun mengenai konsep dan sketsa perusahaan mencoba memberikan kepercayaan kepada praktikan agar dengan adanya berbagai proyek praktikan mampu mengerjakan secara baik dan sukses.

Konsep desain :

Konsep yang akan diangkat yaitu teratur, aman, serta nyaman. Dengan konsep yang singkat dan padat praktikan mencoba menjabarkan dengan sketsa-sketsa gambar yang kemudian mencari bahan-bahan tentang perparkiran diantaranya dengan cara memontret berbagai sudut perparkiran yang kemudian gambar discan dan di ekplorasi di komputer.

Berikut adalah sketsa desain awal :

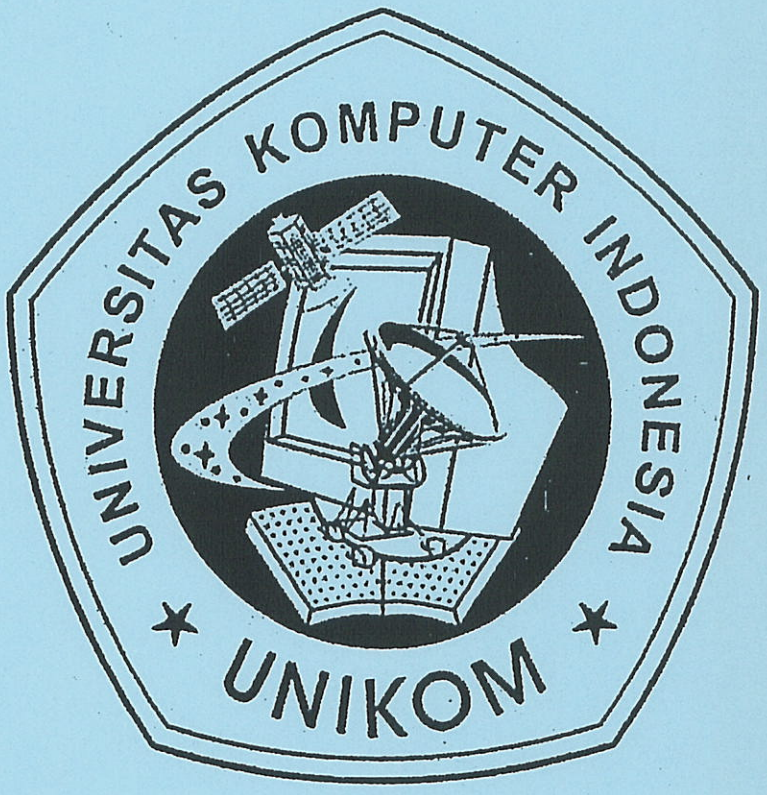


gambar : 3

Berikut adalah desain jadi cover proposal Sistem Integrasi Jumlah Kendaraan Parkir :



gambar : 4


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM