Laporan kerja praktek
PT Kereta Api (PERSERO) Sub Divisi Grafika

Kerja Praktek DK 36502

Oleh
Ervina
Nim
51900124
Jurusan Desain Kominikasi Visual
Dosen Pembimbing
Putri Widiasari,S.Sn

FAKULTAS DESAIN DAN SENI
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG
2004

Laporan kerja praktek
PT Kereta Api (PERSERO) Sub Divisi Grafika

Kerja Praktek DK 36502

Oleh
Ervina
Nim
51900124
Jurusan Desain Kominikasi Visual

Disahan oleh :

Pembimbing Perusahaan

Agus Komarudin

Pembimbing Kerja Praktek

Putri Widiasari, S.Sn
NIP.4127 32 06 007

Koordinator Kerja Praktek

Putri Widiasari, S.Sn
NIP.4127 32 06 007

Ketua Jurusan

Ambarsih Ekawardhani,M.Sn
NIP. 4127 32 06 001


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktek.

Kerja praktek ini dilakukan untuk memenuhi mata kuliah kerja praktek yang dilakukan pada perusahaan PT Kereta Api (PERSERO) Sub Divisi Grafika.

Hasil kerja praktek ini adalah untuk mengetahui bidang usaha yang dikerjakan khususnya proses pelaksanaan reproduksi hitam putih pada PT. Kereta Api (PERSERO) Sub Divisi Grafika. Dimana dalam pelaksanaanya PT. Kereta Api (PERSERO) Sub divisi Grafika berharap agar setiap cetakan memberikan kepuasan bagi pelanggan.

Bandung, juli 2004

Penyusun


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

UCAPAN TERIMA KASIH

Laporan ini dibuat sebagai salah satu syarat mata kuliah kerja praktek. Untuk itu penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Drs. Harry Lubis selaku dekan dan dosen wali Fakultas Desain Komunikasi Visual
2. Ambarsih Ekawardhani, S.sn selaku Ketua Jurusan Desain Komunikasi Visual
3. Putri Widiasari, S.sn selaku pembimbing Kerja Praktek
4. Agus Komarudin selaku pimpinan Sub Seksi Desain
5. Orang tua yang telah memberikan dukungan cintanya, moral serta biaya.
6. Saudara-saudaraku yang telah memberikan bantuannya.
7. Serta sahabat dan rekan-rekan semuanya, terima kasih atas cinta dan dukungannya.

Dalam penulisan laporan kerja praktek ini, penulis menyadari bahwa banyak kekukaranganyang memerlakan kritik dan saran dari semua pihakdari semua pihak seperti yang penulis harapkan sebagai masukan bagi penulis.


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR i
UCAPAN TERIMA KASIH ii
DAFTAR ISI iii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang 1
1.2 Maksud dan Tujuan 1
1.3 Proses Dalam kerja praktek 1
1.3.1 Proses Pendaftaran Kerja Praktek 1
1.3.2 Proses Pengajuan Kerja Praktek 2
1.3.3 Proses Awal Kerja Praktek 2
1.3.4 Proses Dalam Kerja Praktek 2
1.3.5 Proses Akhir Kerja Praktek 2
1.3.6 Proses Pembuatan Laporan Kerja Praktek 2
1.3.7 Skema Proses Kerja Praktek 3
1.4 Sistematika Pembahasan 4

BAB II TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Pengertian Perusahaan 5
2.2 Bentuk-Bentuk Perusahaan 5
2.3 Pengertian Perusahaan Percetakan 6
2.4 Wewenang, Peranan dan Tanggung Jawab 7
2.5 Hak daan Kewajiban 7
2.6 Bentuk-Bentuk Proses Pencetakan 8
2.7 Beberapa Jenis Kertas yang diGunakan Dalam Percetakan 8
2.8 Beberapa Cara Penyusunan Huruf Pada Proses Pencetakan 9

BAB III GAMBARAN PERUSAHAAN SUB DIVISI GRAFIKA

3.1 Profil Perusahaan Sub Divisi Grafika 11
3.2 Sejarah Singkat Sub Divisi Grafika 11
3.3 Visi dan Misi Sub Divisi Grafika 13
3.4 Bidang Usaha Sub Divisi Grafika 13

3.5 Struktur Organisasi Sub Divisi Grafika 14
3.6 Prasarana, Sarana dan Fasilitas Penunjang 15
3.7 Deskripsi jabatan sub divisi grafika 16

BAB IV LAPORAN KERJA PRAKTEK PROSES REPRODUKSI HITAM PUTIH

4.1 Peranan Praktikan di PT.Kereta Api (Persero) Sub Divisi Grafika 19
4.2 Tahap-Tahap Pengerjaan Reproduksi Hitam Putih..... 19
4.2.1 Pemotretan 19
4.2.2 Retus..... 23
4.2.3 Montase..... 24
4.2.4 Ozaproof..... 24
4.2.5 Koreksi 25
4.2.6 Mengkopir dipelat..... 25

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan 26

DAFTAR PUSTAKA v
LAMPIRAN