# KESIMPULAN

## 5.1 Kesimpulan

Selama kerja praktek di majalah Gfresh dan membantu dalam pengerjaan rubrik dan artikel edisi yang tengah dikerjakan praktikan melihat bahwa majalah ini memiliki gaya dan ciri kas tersendiri.

Dalam pembuatan cover majalah yang menjadi ciri kas adalah penggunaan foto seseorang atau artis secara penuh memenuhi halaman, menggunakan warna-warna dominan dan kuat sebagai background dan tidak ditambah dengan ornamen-ornamen lainnya. Hanya menambah tulisan-tulisan judul, topik dan tema yang terdapat dalam isi majalah tersebut.

Selain itu dalam pembuatan desain layout tiap-tiap rubrik pasti selalu mengguankan tehnik yang sama dari satu rubrik dengan rubrik yang lain, khususnya rubrik-rubrik utama. Misalnya satu rubrik menggunakan tehnik illustrasi yang di ulang dan diberi efek blur maka di rubrik-rubrik lain juga menggunakan tehnik illustrsi yang di blur. Hal ini dilakukan untuk memberi kesan bahwa rubrik satu dengan yang lain saling terkait, berhubungan dan merupakan satu kesatuan sehingga tidak terlihat terlalu banyak variasi yang dapat membingungkan pembaca.

Tiap edisi, majalah ini selalu mengangkat satu tema atau topik yang menjadi dasar keseluruhan rubrik yang akan dibahas. Dan menggunakan gambar-gambar kartun serta warna-warna yang ceria dan menunjukkan bahwa majalah ini merupakan majalah yang ditujukan bagi pembaca muda.