BAB IV
LAPORAN KERJA PRAKTEK

IV.1 Peranan Pratikan dalam Perusahaan

Selama mengikuti pelaksanaan Kerja Praktek mulai tanggal 19 April 2004 sampai dengan 28 Juni 2004, praktikan ditempatkan di bagian setiing proyek sebagai operator komputer. Selain itu praktikan juga membawa seperangkat unit komputer atas permintaan perusahaan. Dan pratikan di beri kebebasan untuk mendesain atau merancang ulang (redesain) sesuai dengan permintaan klien.

Selain itu juga pratikan dilatih untuk bekerja secara berkelompok (team) dan saling meliengkapi kekurangan masin-masing, dan tidak mementingkan kepentingan pribadi serta selalu siap untuk menerima kritikan yang bersifat mendidik.

IV.2 Pekerjaan Pratikan Selama Kerja Praktek

Dalam pelaksanaan Kerja Praktek di Perusahaan Percetakan dan Penerbit Zaman, pratikan telah menyelesaikan beberapa pesanan yang di minta oleh klien diantaranya membuat poster POLBAN, membuat buku Wisuda NHI (Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung / STPB) tahun ajaran 2003/2004 beserta Kartu Undangan, Merancang cover Buku Kenangan SMU 6 Tahun Ajaran 2003/2004 beserta Kartu Undangan dan Stiker. Sedang proses pembuatan itu sendiri praktikan mengunakan seperangkat komputer Pentium 4 dan dibantu oleh beberapa perangkat lunak (software) yakni, software corel 12 yang digunakan untuk membuat layout dan men-*tracing* objek dan memberi perwarnaan sesuai permintaan klien, sedangkan untuk memanipulasi foto, gambar (image) yang telah di transfer ke CPU, praktikan

mengunakan software Adobe Photoshop 8 / CS, dan juga menggunakan software-software pendukung lainnya seperti Miscrosoft Word XP, Adobe Pagemake 7.0,

Adapun Pembahasan tentang proses pekerjaan yang telah di lakukan oleh pratikan selama mengikuti kegiatan kerja praktek, antara lain :

1. **Cover dan Buku Wisuda STPB (Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung) Tahun Ajaran 2003 / 2004.**

   Dalam proses mendesain cover buku ini, praktikan tidak diberi kebebasan untuk merancangnya. tetapi pratikan hanya meredesain (mendesain ulang) dari yang sudah ada, perubahan yang terjadi hanya di bagian tulisannya (typografi) dan penambahan foto image terbaru disebelah kanan cover. Hal ini dilakukan karena permintaan dari klien yang ingin agar desain dan lay-outnya tidak dirubah dan mengikuti desain yang sudah ada.

   Dalam proses pembuatannya memakan waktu 2 minggu untuk meracang keseluruhan buku. Sedang pada proses cetaknya memakan waktu 2 hari dan untuk penjilidan memakan waktu 3 hari untu 500 Eksemplar plus Bonus 10 – 15 eksampler.

   - Konsep Perancangan :

     Keinginan pihak klien dalam hal ini adalah sebuah desain yang sama dengan desain cover buku Wisuda tahun 2002-2003. Dimana warna, lay-out dan texture serta element visual, tetap ingin di pertahankan. hal ini dikarenakan karena pihak klien ingin membuat suatu citra yang sama sesuai dengan tradisi yang telah ada.

- Konsep Visual :

  Setelah mengetahui keinginan klien, pratikan langsung meredesain ulang dari desain yang sudah ada dengan mengunakan software Corel 12. Dalam proses menredesain ulang pratikan melakukan perubahan-perubahan diantaranya, menganti jenis huruf dan penambahan gambar image foto yang di berikan dari pihak klien. Sedangkan untuk isi dari buku itu sendiri, pratikan menyesuaikan dengan keinginan dari pihak klien. Hal ini dikarenakan banyaknya perubahan-perubahan jabatan yang terjadi dari pihak klien(STPB / enhaii), maka penulisannya pun harus terus berada dalam pengawasan pihak klien

- Teknik Perancangan :

  Desain dikerjakan dengan menggunakan software Corel 12 dan Adobe Photoshop CS. setelah mendapatkan persetujuan dari pihak klien, maka desain tersebut diserahkan ke bagian percetakan untuk dibuat ke dalam bentuk repro (film Negatif) kemudian ke bentuk plat, sehingga siap untuk naik cetak. setelah itu proses terakhir adalah proses menjilid buku, disini pratikan tidak di berikan wewenang.

2. Kartu Undangan STPB (Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung)

Dalam pembuatan desain kartu undangan ini, desain disesuaikan dengan desain cover buku, hal ini sesuai dengan permintaan klien yang ingin memberikan kesan keseragaman antara kartu undangan serta cover buku. Untuk proses pembuatannya membutuhkan 5 hari untuk 200 undangan.

- Konsep Perancangan :

  Dalam mendesain kartu undangan ini pratikan melakukan penyesuaian desain sesuai dengan cover buku atas permintaan klien. Pratikan membuat perancangan format undangan dan packaging undangan.

- Konsep Visual :

  Berbede dengan desain cover buku, dimana terdapat beberapa gambar image foto yang mewakili setiap. Maka dalam desain undangan ini pratikan tidak memasukan image foto, mengingat format layout kartu undangan itu sendiri.

- Teknik Perancangan :

  Desain dikerjakan dengan menggunakan software Corel 12 dan Adobe Photoshop CS. setelah mendapatkan persetujuan dari pihak klien, maka desain tersebut diserahkan ke bagian percetakan untuk dibuat ke dalam bentuk repro (film Negatif) kemudian ke bentuk plat, sehingga siap untuk naik cetak.

3. Mendesain Cover Buku Kenangan SMAN 6 Tahun Ajaran 2003/2004

- Konsep Perancangan :

  Dalam proses pembuatan cover buku dan buku SMAN 6 ini, pratikan diberikan kebebasan oleh klien, baik dalam penempatan gambar maupun penempatan huruf dan jenis huruf. Tapi mengingat target sasarannya adalah remaja (17-19 tahun) maka pratikan pun memakai desain yang terkesan modern, serta memggunakan motif tradisional.

- Konsep Visual :

  setelah mengetahui keinginan klien pratikan membuat format layout buku. Dengan mamasukan gambar – gambar yang telah di edit sebelumnya, menambahkan fiktur effeck khusus dengan penambahan lighting sehingga menimbulkan kesan yang modern.

- Teknis perancangan :

  Proses pengerjaannya di lakukan dengan menggunakan aplikasi software Corel 12 dan Adobe Photoshop CS. Selanjutnya desain tersebut diserahkan ke bagian cetak untuk di buat ke film dan platnya. Kemudian order tersebut siap untuk di produksi.

4. Kartu undangan SMAN 6 Ajaran 2003/2004

- Konsep Perancangan

  Dalam pembuatan desain kartu undangan ini, desain disesuaikan dengan desain cover buku, hal ini dengan pertimbangan dari pengalaman dalam pengerjaaan buku dan undangan Enhaii. Sehingga pratikan mencoba untuk memberikan kesan keseragaman antara kartu undangan serta cover buku.

- Konsep Visual :

  Penyesuaian desain sesuai dengan cover buku, memberikan kesan keseragaman antara kartu undangan serta cover buku. pratikan membuat perancangan format undangan dan packaging undangan.

- Teknis Perancangan :

  setelah mendapat persetujuan dari pihak klien selanjutnya desain tersebut diserahkan ke bagian cetak untuk di buat ke film dan platnya.kemudian siap untuk di produksi.