BAB I
PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

Pesatnya teknologi sekarang mengubah pola pikir dan pola hidup masyarakat. Dalam kehidupan sehari hari banyak kita temui segala hal yang berhubungan dengan teknologi Salah satu perkembangan yang teknolegi dewasa ini sangat pesat adalah teknologi digital. Hal ini dibuktikan dengan hampir meratanya peralatan elektronik yang dimiliki oleh seluruh lapisan masyarakat. Sebut saja CD Player, VCD player bahkan DVD player yang sudah sangat memasyarakat, peralatan elektronik ini bahkan sudah merambah ke desa-desa yang tentunya telah terjamah oleh saluran listrik.

Perkembangan pola fikir masyarakat tidak hanya dalam pemanfaatan teknologi, tetapi dalam hal pemanfaatannya. Dulu dapat dikatakan teknologi adalah milik masyarakat atas saja, namun sekarang teknologi adalah milik seluruh lapisan masarakat bawah sampai atas. Dulu masyarakat (khususnya menengah ke bawah) mengenal VCD sebagai alat perekam film yang hanya menyajikan film-film buatan para produser film (film komersial) saja. Sekarang banyak dari mereka yang memanfaatkan kecanggihan teknologi ini sebagai alat perekam moment-moment penting.

Video shooting sekarang berkembang pesat, bahkan kini banyak sekali tumbuh dan berkembang yang dahulu pada tahun 80'an hanya bias digunakan oleh kalangan menengah keatas, karena perangkat elektronik (Video sebagi pleyer) pada waktu itu harga yang tidak terjangkau oleh kalangan masyarakat menengah kebawah. tidak semarak VCD pada jaman sekarang, hampir semua kalangan masyarakat memilikinya.

1.2 MAKSUD DAN TUJUAN

Maksud dilakukannya Kerja Praktek ini adalah untuk memperoleh pengalaman dalam dunia kerja secara langsung serta mengasah kemampuan kreativitas kita dalam dunia desain dan seni.

Sedangkan tujuan dari pelaksanaan kerja praktek yaitu:

- Mengaplikasikan ilmu yang didapat di bangku perkuliahan kedalam dunia kerja.
- Mencari solusi dari berbagai masalah yang berhubungan dengan Desain Komunikasi Visual, khususnya dalam bidang editing.

1.3 PROSES DALAM KERJA PRAKTEK

I.5.1 Proses Pendaftaran Kerja Praktek

Mencari perusahaan yang sesuai dengan disiplin ilmu yang didapat di bangku kuliah. Setelah mendapatkan perusahan yang dimaksud selanjutnnya, mengajukan surat permohonan kerja peraktek ke sekertariat jurusan. Mengisi formulir kemudian mengirimkan keperusahaan yang kita tuju.

I.5.2 Proses Pengajuan Kerja Praktek

Setelah mendapatkan surat pengantar Kerja Praktek, praktikan selanjutnya adalah melakukan pengajuan Kerja Praktek kepada perusahaan yang sesuai dengan nama dan alamat yang tertera pada surat pengantar tersebut.

Dalam hal ini peraktekan mengajukan surat tersebut ke ONE"S Video Studio.

I.5.3 Proses Awal Kerja Praktek

Proses awal Kerja Praktek praktikan diberikan pengenalan terhadap peralatan yang akan digunakan dalam perusahaan tersebut.

Dan selanjutnya praktikan diberi sebuah pekerjaan sebagai uji coba dan pada minggu-minggu berikutnya praktikan mulai melakukan kerja praktek sesuai dengan posisi yang diberikan oleh pihak perusahaan.

I.5.4 Proses Dalam Kerja Praktek

Kegiatan praktikan adalah sebagai editor, yaitu mengedit sebuah film mentah mejadi sebuah film jadi sesuai yang diarahkan oleh pihak perusahaan.

Dalam mengedit film kita dituntut untuk lebih jeli dan memperhatikan semua instuksi dari perusahaan, karena kualitas sebuah film sangat ditentukan dalam proses editing selain pengabilan gambar waktu shooting.

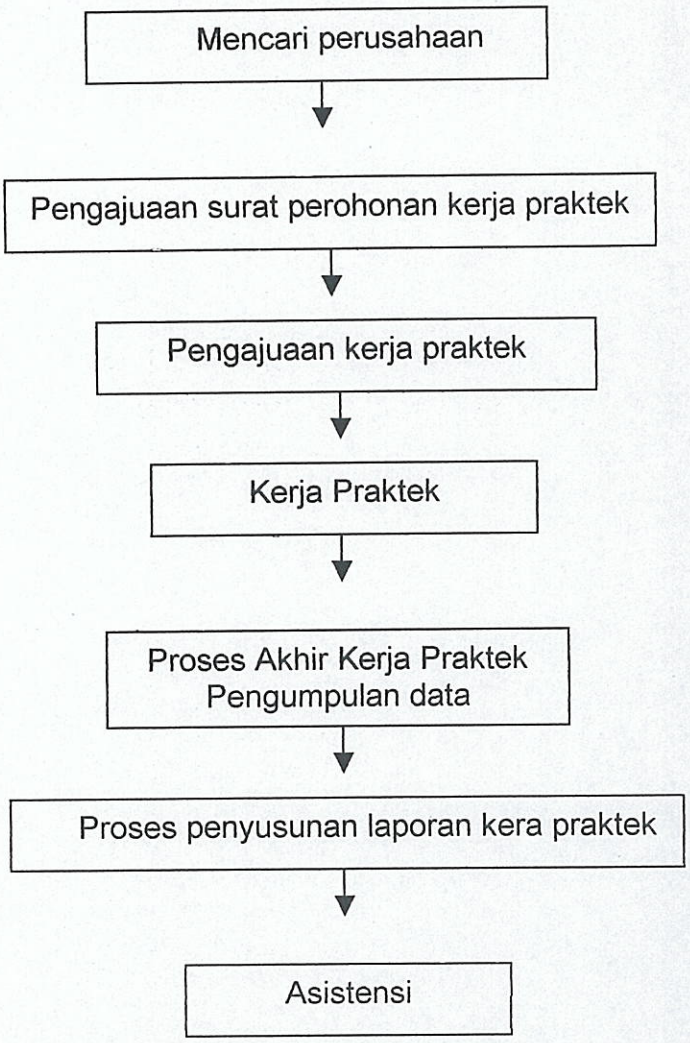
I.5.5 Proses Akhir Kerja Praktek

Setelah melakukan kerja praktek, praktikan meminta salah satu contoh hasil kerja yang telah praktikan kerjakan, mencari data dan meminta beberapa informasi tambahan dari perusahaan yang kemudian disusun menjadi sebuh laporan kerja praktek.

I.5.6 Proses Pembuatan Laporan Kerja Praktek

Setelah mengumpulkan data dan informasi yang diperlukan, kemudian praktikan memulai penyusunan laporan. Dalam penyusunan laporan Kerja Praktek, praktikan mulai melakukan penyusunan dengan bimbingan dari dosen pembimbing dengan disertai bukti laporan asistensi yang berupa kartu bimbingan kerja praktek yang diisi oleh dosen pembimbing. Kerja praktek yang ditunjuk oleh pihak jurusan Desain Komunikasi Visual setiap kali praktikan melakukan bimbingan.

I.5.7 Skema Proses Kerja Praktek



Gambar 1.1 Skema Kerja Praktek

1.4 SISTEMATIKA PEMBAHASAN

Agar dapat melakukan penelitian secara terperinci dan sistematis dengan tujuan untuk mempermudah penalaran permasalahan, maka praktikan membahas laporan ini berdasarkan urutan sebagai berikut :

BAB I Pendahuluan

Berisikan latar belakang masalah, maksud dan tujuan, serta proses yang dilakukan dalam kerja praktek.

BAB II Tinjauan Perusahaan

Memuat penjelasan tentang gambaran secara umum mengenai perusahaan.

BAB III Tinjauan ONE'S Video Stodio

Memuat nama perusahaan, profil perusahaan, sejarah singkat perusahaan, struktur organisasi, jenis pekerjaan yang diterima.

BAB IV Laporan Kerja Praktek

Memuat mengenai peranan praktikan dalam perancangan proyek, pekerjaan praktikan selama kerja praktek.

BAB V Penutup

Memuat tentang hasil yang didapat dan pembahasan terhadap hasil tersebut berupa kesimpulan dan saran dari praktikan.