BAB IV
LAPORAN KERJA PRAKTEK

Praktikan telah menjalani keja praktek pada perusahaan Maya Multimedia selama kurang lebih 3 tiga bulan, dengan jam kerja yang dimulai dari pukul 07.30 WIB s/d 16.30 WIB pada perusahaan tersebut praktikan ditempatkan pada divisi tim kreatif yaitu divisi yang mengani masalah pencarian ide atau gagasan hingga pembuatan final artwork.proyek yang telah dikerjakan praktikan selama kerja praktek diantaranya adalah pengeditan film atau biasa disebut video editing,sebagai penjelasan laporan kerja praktek praktikan akan menjelaskan semua aktivitas kerja praktikan dan tahapan-tahapan atau proses pengerjaan proyek yang praktikan terima kedalam sub bab berikut

IV.1.Peranan Praktikan Dalam Perencanaan Proyek

Penulis selaku praktikan bekerja pada divisi tim kreatif,pada divisi ini penulis diberikan kepercayaan untuk memberikan gagasan-gagasannya juga menangani suatu proyek yang akan dikerjakan,pada divisi ini penulis berperan sebagai desainer juga sebagai pelaksana kerja dikomputer.adapun program aplikasi komputer yang dipakai oleh perusahaan tidak jauh berbeda dengan apa yang penulis terima di bangku perkuliahan yaitu ; Photoshop,Corel Draw,3D Max,Flash MX dan Premiere,ada juga program aplikasi komputer yang baru penulis kenal atau yang penulis tidak pelajari dari bangku perkuliahan seperti program untuk editing film yaitu ; Magic Movie Edit Pro,Ulead,dll.

IV.2.Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek

Dalam pelaksanaan pengerjaan suatu proyek yang harus diselesaikan,praktikan biasanya selalu menanyakan konsep yang diinginkan oleh sipemesan atau klien.setelah itu praktikan meminta arahan kepada pembimbing tentang proyek yang akan praktikan kerjakan.kemudian

praktikan memulai proses pengerjaan sesuai dengan arahan pembimbing dan konsep yang diinginkan oleh sipemesan.

IV.2.1. Editing Video Resepsi pernikahan

Format film NTSC (National Television Standards Committee),yaitu format film yang dipakai di Asia dan Amerika.format film NTSC memiliki 525 garis/frame.

Pada pengerjaan Editing Video resepsi pernikahan ini praktikan membagi isi filmnya kedalam empat(4) bagian,yaitu :

1. Count Down

   Berisi itungan kebelakang sebelum memasuki bumper film depan.

2. Bumper film depan

   Berisi profil dari PT.Maya Multimedia,sebagai media promosi perusahaan

3. Isi film

   isi film hasil proses editing.

4. Bumper film belakang.

   Sama akan halnya bumper depan sebagai media promosi perusahaan,akan tetapi dalam bentuk stiil image.

Proses pengerjaan :

- Pemberian Transisi.

  Transisi merupakan efek yang memberikan perubahan atau gerakan tertentu dari satu klip ke klip lain.transisi ini secara umum akan menghilangkan kesan perpotongan di antara klip dengan menambahkan variasi,sehingga tercipta movie yang berkualitas dan bentuk-bentuk gerakan yang indah dan selaras pada peralihan antar klip.

  Program aplikasi komputer editing Adobe Premiere menyediakan banyak pilihan transisi dengan perubahan-perubahan yang atraktif.

praktikan memulai proses pengerjaan sesuai dengan arahan pembimbing dan konsep yang diinginkan oleh sipemesan.

IV.2.1. Editing Video Resepsi pernikahan

Format film NTSC (National Television Standards Committee),yaitu format film yang dipakai di Asia dan Amerika.format film NTSC memiliki 525 garis/frame.

Pada pengerjaan Editing Video resepsi pernikahan ini praktikan membagi isi filmnya kedalam empat(4) bagian,yaitu :

1 Count Down

Berisi itungan kebelakang sebelum memasuki bumper film depan.

2. Bumper film depan

Berisi profil dari PT.Maya Multimedia,sebagai media promosi perusahaan

3. Isi film

isi film hasil proses editing.

4. Bumper film belakang.

Sama akan halnya bumper depan sebagai media promosi perusahaan,akan tetapi dalam bentuk stiil image.

Proses pengerjaan :

- Pemberian Transisi.

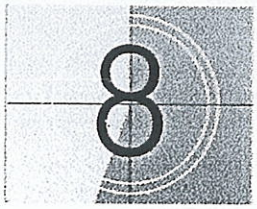
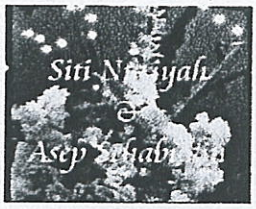
Transisi merupakan efek yang memberikan perubahan atau gerakan tertentu dari satu klip ke klip lain.transisi ini secara umum akan menghilangkan kesan perpotongan di antara klip dengan menambahkan variasi,sehingga tercipta movie yang berkualitas dan bentuk-bentuk gerakan yang indah dan selaras pada peralihan antar klip.

Program aplikasi komputer editing Adobe Premiere menyediakan banyak pilihan transisi dengan perubahan-perubahan yang atraktif.

Pada proyek video editing ini praktikan hanya menggunakan transisi antara bumper depan dengan isi film dan antara isi film dengan bumper belakang penutup,dengan jenis transisi *tumble away*,dikarenakan transisi ini memiliki perubahan antar klip dalam bentuk 3 dimensi yang menarik.

- Pemberian movie effect.

Effect movie yang digunakan blue screen dan scrool text,pemakaian blue screen gapat membantu menerangkan peristiwa yang akan atau sedang dilakukan dalam isi film.sedangkan scrool text merupakan text yang ditempatkan di bawah film yang berjalan dari kiri ke kanan sehingga memberikan effect yang interaktif dan tidak membosankan.

SEQUENCE	KETERANGAN	TRANSISI	EFFECT	TIME
	COUNT DOWN	-	-	00:00:00
	BUMPER DEPAN	-	SCROOL TEXT	00:00:10
	ISI FILM	-	-	00:00:40
	BUMPER BELAKANG (STILL IMAGE)	-	BLUE SCREEN	01:01:15

Tabel 3.2 story board film

IV.2.2 Desain Kaos Tawa Dunia

Praktikan mendapatkan proyek pembuatan desain kaos panitia penyelenggara acara lomba menggambar anak se-Cianjur yang diselenggarakan oleh Yayasan Tawa Dunia Cianjur.

Data : - Yayasan Tawa Dunia Cianjur adalah sebuah yayasan yang bergerak dalam bidang sosial khususnya bidang pendidikan,dimana yayasan ini memberikan santunan biaya pendidikan dan beasiswa bagi anak-anak yang terancam putus sekolah.

- Yayasan Tawa Dunia Cianjur menyelenggarakan lomba lukis anak se-Cianjur dengan batas usia anak dari 8-10 tahun.

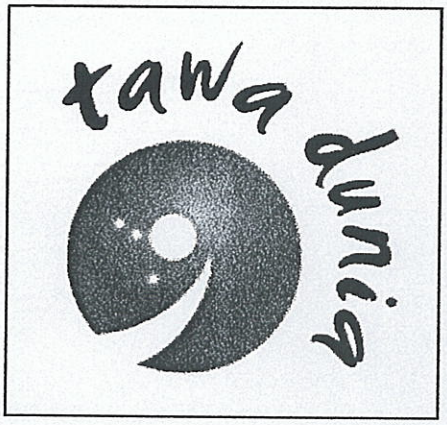
Konsep : - Sederhana

Sesuai dengan permintaan dari pihak klien yang mengiginkan konsep minimalis dari pembuatan desain kaos ini,untuk menekan biaya pengeluaran.

- Ceria/meriah

Mengingat acara ini ditujukan untuk anak-anak,maka kosep design ini harus terkesan ceria/meriah sesuai dengan karakter anak-anak yang penuh dengan kecerian.

Pengerjaan : Program Aplikasi komputer Corel Draw.



Gambar 4.1 logo yayasan



Gambar 4.2 logo sponsor



Gambar 4.3 desain kaos tampak depan



Gambar 4. 4desain kaos tampak belakang

IV.2.3 Editing Foto Keluarga

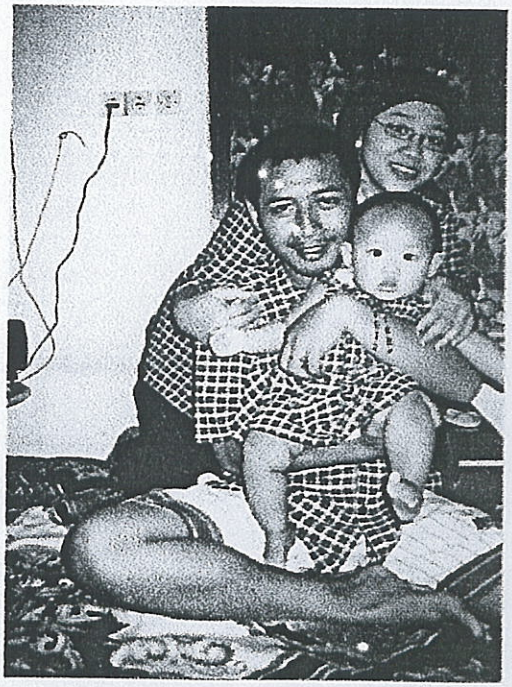
Proyek pengeditan foto keluarga dengan program aplikasi komputer Adobe Photosop.

Data : Foto keluarga

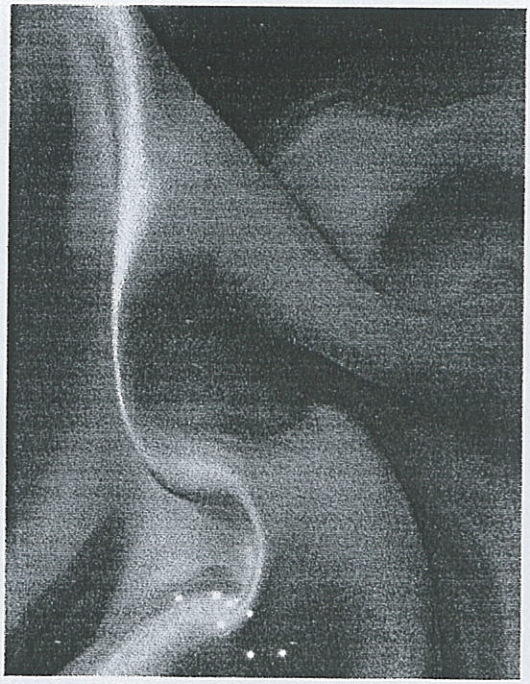
Konsep : - Sesuai dengan permintaan klien yang menginginkan perubahan latar atau background dari foto original menjadi sesuatu yang memberikan sentuhan nuansa biru,sesuai dengan warna pakaian yang dikenakan oleh keluarganya.

- perubahan background awal dengan image kain sutra berwarna biru yang memberikan kesan atau nuansa lembut dan halus seperti sebuah keluarga yang penuh kasih sayang.

Pengerjaan : Program Aplikasi Komputer Adobe Photosop.



Gambar 4.5 foto original



Gambar 4.6 background

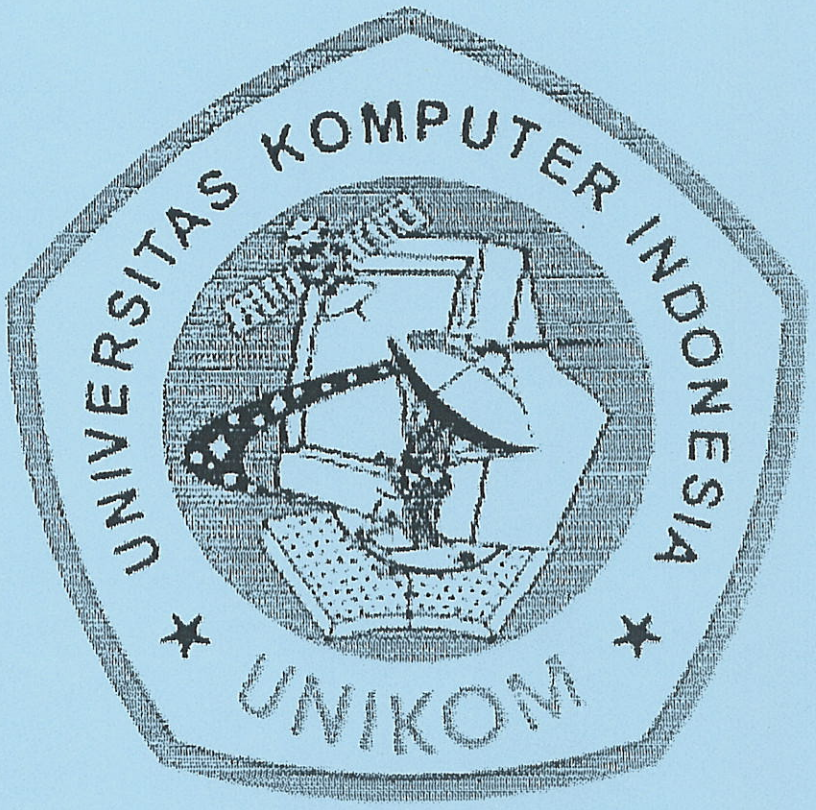
Hasil Akhir :



Gambar 4.7 foto hasil akhir

Ukuran : 10 cm x 14 cm

Resolusi : 600 dpi


UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
UNIKOM