# BAB IV
# LAPORAN KERJA PRAKTEK

## IV.1. Peranan Praktikan Dalam Perencanaan Proyek

Di dalam perencanaan proyek yang didapatkan, penulis turut berperan serta dalam proses perancangan desain *cover*/sampul majalah, pamflet, dan *poster* sebagai strategi promosi dalam penjualan yang tentu saja semuanya itu dilakukan melalui bimbingan langsung dari pembimbing perusahaan.

Promosi adalah suatu kegiatan yang menginformasikan mengenai suatu produk barang atau jasa melalui media, yang bertujuan untuk meningkatakan penghasilan dari penjualan produk barang atau jasa tersebut.

Untuk menyelesaikan satu rancangan desain yang dieksekusi gambar kerja detailnya ke komputer, Praktikan menyelesaikannya melalui tahap-tahap sebagai berikut:

1. Meminta Tugas.
2. Eksekusi Komputer.
3. Proses Asistensi
4 *Final Art Work.*

## IV.2. Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek

Pekerjaan yang di dapat praktikan selama kerja praktek di **CHAMBER LIMITED** adalah sebagai berikut :

### IV.2.1. Cover / Sampul Majalah Depan CHAMBER ZINE Edisi Pertama Beserta Pamflet CHAMBER ZINE

**1. Data**

Data-data yang mendukung untuk proses eksekusi tugas karya kerja praktek didapat selain dari perusahaan Chamber, juga penulis dapatkan dari sumber-sumber lain seperti Internet.

*Cover* / sampul merupakan lembaran bagian terdepan yang memuat pesan dari sesuatu yang akan disampaikan. Jadi sampul majalah adalah lembaran terdepan yang berisikan hal – hal yang akan disampaikan di lembaran – lembaran berikutnya atau isi dari majalah tersebut.

*Cover*/Sampul majalah depan yang penulis buat dalam proses kerja praktek ini adalah sampul majalah **CHAMBER** ( **CHAMBER ZINE Edisi Pertama** ), yang dimana dalam sampul tersebut memuat beberapa hal yang akan disampaikan di dalam isi majalah **CHAMBER ZINE Edisi Pertama** . yang dimana isi di dalam majalah tersebut adalah *interview* Band ( **Tympanic Membran** ), *review* Band, dan berita – berita Band baik yang sudah berkembang maupun yang baru berkembang di dunia musik *Underground*

**2. Konsep Perancangan**

Rancangan yang akan di buat dalam pembuatan sampul majalah ini berdasarkan analisa dasar 5W + 1H adalah sebagai berikut :

| | | |
|---|---|---|
| **WHAT** | : | Majalah yang mentitik beratkan musik *Underground.* |
| **WHO** | : | Diproduksi oleh **CHAMBER LIMITED** Majalah ini bisuguhkan kepada pecinta musik *Underground.* |
| **WHERE** | : | Majalah **CHAMBER ZINE** edisi pertama ini dibuat atau diproduksi di Bandung, yang dalam pemasarannya hanyalah khusus di **Jawa** |

– **Bali** dan bisa didapatkan di distro – distro dan di toko – toko majalah.

**WHEN** : Majalah ini diproduksi satu bulan sekali.

**WHY** : Sudah banyaknya para peminat musik dan pembaca majalah yang berkaitan dengan *Underground.*

**HOW** : Majalah ini dibuat sedemikian rupa yang memiliki konsep sendiri. Proses pembuatan majalah ini dilakukan dengan sistem cetak.

**USP** : Majalah **CHAMBER ZINE** memiliki karakter *Underground.*

## 3. Proses Perancangan

Setelah didapat hal – hal yang dibutuhkan, maka rancangan berikutnya adalah sebagai berikut :

### a. Pemilihan Warna

Background color yang digunakan adalah warna cokelat (C= 38, M=74, Y=100, K= 48)

**C = 38**
**M = 74**
**Y = 100**
**K = 48**

### b. Pemilihan Jenis dan Ukuran Huruf

Jenis huruf yang di pergunakan dalam sampul majalah ini adalah *fate ttnorm*, contoh dari huruf ini adalah sebagai berikut :

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789;:.,!?&@$%*‘“

Yang dimana huruf untuk mempertegas dari karakter majalah beserta isinya. Selain itu pun menggunakan jenis huruf *Bach*, hal ini digunakan untuk para konsumen lebih bisa mengerti akan pesan yang disampaikan.

**c. Pemilihan Gambar**

Gambar yang dipilih dalam sampul majalah ini adalah gambar dimana sosok manusia yang menginginkan harapan – harapan yang ingin dicapai dalam hidupnya. Hal ini pun sama pula dengan harapan – harapan yang diinginkan oleh **CHAMBER ZINE** dalam proses kedepannya. Tetapi hal tersebut dikembalikan kepada Yang Maha Kuasa, yang sehingga warna yang ditimbulkan adalah warna cokelat, seperti layaknya manusia yang tekubur didalam tanah dan kembali kepada Yang Maha Kuasa. Sedangkan huruf yang dipergunakan dalam sampul majalah ini didapat dari band – band itu sendiri.

**4. Teknis Pembuatan Cover / Sampul Majalah CHAMBER ZINE Edisi Pertama Beserta Pamflet CHAMBER ZINE**

Teknis dalam pembuatan *cover* / Sampul majalah **CHAMBER ZINE** edisi pertama beserta pamflet **CHAMBER ZINE** dilakukan dengan sistem cetak, beberapa yang harus dipertimbangkan dalam pembuatan *cover* dan *pamflet* **CHAMBER ZINE** adalah sebagai berikut :

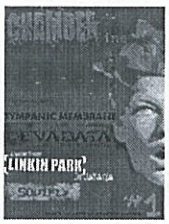
**a. Pemilihan Jenis Kertas**

Jenis kertas yang dipergunakan dalam pembuatan sampul majalah ini adalah kertas manila yang 160 gram sedangkan dalam pembuatan *pamflet* adalah kertas manila yang 80 gram..

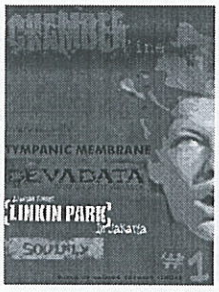
**b. Pemilihan Ukuran Kertas**

Ukuran kertas yang dipakai dalam perncangan *cover* ini adalah berukuran A5 ( 14.5 x 21.5 cm )

Hasil dari rancangan tersebut penulis menghasilkan bentuk visulisasi seperti gambar dibawah ini :




*Cover* / Sampul Majalah Depan **CHAMBER ZINE Edisi Pertama**




*Pamflet* **CHAMBER ZINE**

Gmb IV.1 *Cover* / Sampul Majalah Depan **CHAMBER ZINE Edisi Pertama** beserta *Pamflet* **CHAMBER ZINE**

## IV.2.2. Poster Dan Pamflet UNITED STAND

### 1. Data

*Poster* merupakan salah satu media promosi yang dilakukan untuk lebih mengenalkan produk kepada konsumen yang berbentuk lembaran yang berukuran A3+ ( 41,5 x 28,5 cm ).

*Pamflet* merupakan salah media promosi yang berbentuk lembaran, tetapi ukuran yang dipakai lebih kecil daripada *poster*. Ukuran ***pamflet*** tersebut adalah A4 (21.5 x 29.5 cm).

*Poster* dan *pamflet* yang dirancang oleh penulis ini merupakan salah satu Band dari Bandung yaitu **UNITED STAND.** Band ini merupakan salah satu band yang telah direkrut oleh **CHAMBER MUSIC.**
Band ini memiliki karakter musik yang ber aliran *Old Skull metal Core.* Lirik musik dalam band ini banyak menceritakan kepedihan hidup yang banyak dialami oleh manusia.

## 2. Konsep Perancangan

Rancangan yang akan di buat dalam pembuatan *poster* **UNITED STAND** ini berdasarkan analisa dasar 5W + 1H adalah sebagai berikut :

| | | |
|---|---|---|
| **WHAT** | : | Band ini bernama **UNITED STAND** yang yang beraliran *Old Skull metal Core.* |
| **WHO** | : | Diproduksi oleh **CHAMBER MUSIC** Album ini bisuguhkan kepada pecinta musik *Underground.* |
| **WHERE** | : | Band **UNITED STAND** ini dibuat atau diproduksi di Bandung, yang dalam pemasarannya hanyalah khusus di **Jawa – Bali** dan bisa didapatkan di distro – distro. |
| **WHEN** | : | Majalah ini diproduksi satu bulan sekali. |
| **WHY** | : | Sudah banyaknya para peminat musik *Underground.* |
| **HOW** | : | Band ini / **UNITED STAND** dibuat sedemikian rupa yang memiliki konsep sendiri. Proses pembuatan album ini dilakukan dengan sistem *mixing.* |
| **USP** | : | **UNITED STAND** memiliki karakter musik *Underground* yang beraliran *Old Skull metal Core.* |

### 3. Proses Rancangan

Setelah didapat hal – hal yang dibutuhkan, maka rancangan berikutnya adalah sebagai berikut :

**a. Pemilihan Warna**

Background color yang digunakan adalah warna merah (C= 24, M=100, Y=100, K= 25/Red) dan hitam (C= 75, M=68, Y=67, K= 90/Black)

| RED | BLACK |
|---|---|
| C = 24 | C = 75 |
| M = 100 | M = 68 |
| Y = 100 | Y = 67 |
| K = 25 | K = 90 |

**b. Pemilihan Jenis dan Ukuran Huruf**

Jenis huruf pada proyek ini, telah ditentukan dari pihak band itu sendiri, yang dikarenakan sudah menjadi simbol dari Band itu sendiri. Sehingga penulis tidak dapat merubah tulisan yang sudah di kuatkan atau dengan kata lain adalah sudah di hak patenkan.

**c. Pemilihan Gambar**

Band ini memiliki karakter musik yang beraliran *Old Skull metal Core*. Lirik musik dalam band ini banyak menceritakan kepedihan hidup yang banyak dialami oleh manusia.

### 4. Teknis Pembuatan Poster UNITED STAND Beserta Pamflet UNITED STAND

Teknis dalam pembuatan *poster* **UNITED STAND** beserta *pamflet* **UNITED STAND** dilakukan dengan sistem cetak,

beberapa yang harus dipertimbangkan dalam pembuatan *poster* dan *pamflet* **UNITED STAND** adalah sebagai berikut :

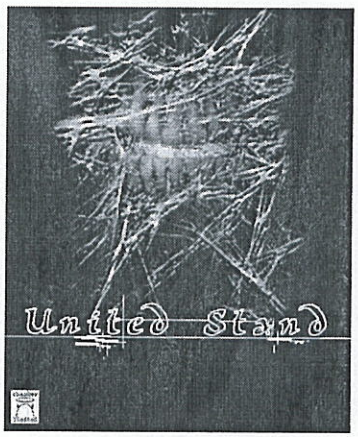
**a. Pemilihan Jenis Kertas**

Jenis kertas yang dipergunakan dalam pembuatan *poster* adalah kertas manila yang 160 gram sedangkan dalam pembuatan *pamflet* adalah kertas manila yang 80 gram.

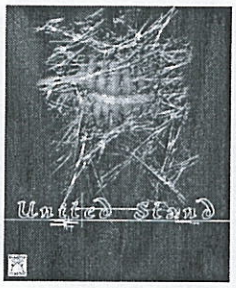
**b. Pemilihan Ukuran Kertas**

Ukuran kertas yang dipakai dalam perncangan *poster* ini adalah berukuran A3+ ( 41,5 x 28,5 cm ) sedangkan ukuran yang dipakai dalam perancangan *pamflet* Band ini berukuran A4 (21.5 x 29.5 cm).

Gambar *poster* dan *pamflet* tersebut seperti yang dibawah ini :




*Poster* **UNITED STAND**




*Pamflet* **UNITED STAND**

Gmb.IV.2 *Poster* dan *Pamflet* **UNITED STAND**