# BAB II

# PELAKSANAAN PKL

## 2.1 Aktifitas dan Jadwal PKL

Kegiatan selama PKL yaitu ada yang bersifat rutin dan ada juga yang bersifat insidentil. Kegiatan rutin adalah kegiatan yang dilakukan sehari-hari, dan kegiatan insedentil yaitu kegiatan yang tidak dilakukan setiap hari dan dilakukan apabila ada event. Maka jadwal PKL tersebut antara lain :

### 2.1.1 Jadwal Kegiatan Selama PKL

**Tabel 2.1**

**Jadwal Kegiatan Selama PKL**

| No | Hari/Tanggal | Kegiatan | Sifat |
|---|---|---|---|
| 1 | Senin, 04 Juli 2011 | *Script Writer* | Rutin |
| 2 | Selasa, 05 Juli 2011 | Reporter | Rutin |
| 3 | Kamis, 07 Juli 2011 | Redaktur Sms | Rutin |
| 4 | Jum'at, 08 Juli 2011 | *Script Writer* | Rutin |
| 5 | Sabtu, 09 Juli 2011 | *Script Writer* | Rutin |
| 6 | Minggu, 10 Juli 2011 | Support CFD | Insidentil |
| 7 | Senin, 11 Juli 2011 | *Script Writer* | Rutin |
| 8 | Selasa, 12 Juli 2011 | Reporter | Rutin |
| 9 | Kamis, 14 Juli 2011 | Redaktur Sms | Rutin |
| 10 | Jum'at 15 Juli 2011 | *Script Writer* | Rutin |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11 | Sabtu, 16 Juli 2011 | *Script Writer* | Rutin |
| 12 | Minggu, 17 Juli 2011 | Support CFD | Insidentil |
| 13 | Senin, 18 Juli 2011 | *Script Writer* | Rutin |
| 14 | Selasa, 19 Juli 2011 | Reporter | Rutin |
| 15 | Kamis, 21 Juli 2011 | Redaktur Sms | Rutin |
| 16 | Jum'at, 22 Juli 2011 | *Script Writer* | Rutin |
| 17 | Sabtu, 23 Juli 2011 | *Script Writer* | Rutin |
| 18 | Minggu, 24 Juli 2011 | Support CFD | Insidentil |
| 19 | Senin, 25 Juli 2011 | *Script Writer* | Rutin |
| 20 | Selasa, 26 Juli 2011 | Reporter | Rutin |
| 21 | Kamis, 28 Juli 2011 | Redaktur Sms | Rutin |
| 22 | Juma'at, 29 Juli 2011 | *Script Writer* | Rutin |
| 23 | Sabtu, 30 Juli 2011 | *Script Writer* | Rutin |
| 24 | Minggu, 31 Juli 2011 | Redaktur Sms | Rutin |
| 25 | Senin, 01 Agustus 2011 | Redaktur Sms | Rutin |
| 26 | Selasa, 02 Agustus 2011 | Redaktur Sms | Rutin |
| 27 | Kamis, 04 Agustus 2011 | Redaktur Sms | Rutin |
| 28 | Jum'at, 05 Agustus 2011 | Redaktur Sms | Rutin |
| 29 | Sabtu, 06 Agustus 2011 | Redaktur Sms | Rutin |
| 30 | Minggu, 07 Agustus 2011 | Redaktur Sms | Rutin |
| 31 | Senin, 08 Agustus 2011 | Redaktur Sms | Rutin |
| 32 | Selasa, 09 Agustus 2011 | Redaktur Sms | Rutin |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 33 | Kamis, 11 Agustus 2011 | Redaktur Sms | Rutin |
| 34 | Jum'at, 12 Agustus 2011 | Redaktur Sms | Rutin |
| 35 | Sabtu, 13 Agustus 2011 | Redaktur Sms | Rutin |
| 36 | Minggu, 14 Agustus 2011 | Redaktur Sms | Rutin |
| 37 | Senin, 15 Agustus 2011 | Redaktur Sms | Rutin |
| 38 | Selasa, 16 Agustus 2011 | Redaktur Sms | Rutin |
| 39 | Kamis, 18 Agustus 2011 | Redaktur Sms | Rutin |
| 40 | Jum'at, 19 Agustus 2011 | Redaktur Sms | Rutin |
| 41 | Sabtu, 20 Agustus 2011 | Redaktur Sms | Rutin |
| 42 | Minggu, 21 Agustus 2011 | Redaktur Sms | Rutin |
| 43 | Senin, 22 Agustus 2011 | Redaktur Sms | Rutin |
| 44 | Jum'at, 26 Agustus 2011 | Redaktur Photo | Rutin |
| 45 | Sabtu, 27 Agustus 2011 | Redaktur Sms | Rutin |
| 46 | Minggu, 28 Agustus 2011 | Redaktur Sms | Rutin |
| 47 | Jum'at, 05 September 2011 | Redaktur Sms | Rutin |
| 48 | Sabtu, 06 September 2011 | Redaktur Sms | Rutin |
| 49 | Minggu, 07 September 2011 | Redaktur Sms | Rutin |
| 50 | Senin, 08 September 2011 | Redaktur Sms | Rutin |

Sumber : Catatan Penulis, 2011

### 2.1.2 Deskripsi Kegiatan Rutin dan Insidentil

Selama menjalankan praktek kerja lapangan di Pikiran Rakyat Radio, penulis telah melakukan kegiatan-kegiatan rutin dan insidentil yang berhubungan dengan segala kegiatan yang dijalankan oleh Pikiran Rakyat Radio. Dibawah ini adalah uraian kegiatan selama penulis melaksanakan PKL adalah sebagai berikut :

- **Senin, 04 Juli 2011**

  Aktivitas Penulis dimulai dengan perkenalan dengan redaksi-redaksi yang ada di Pikiran Rakyat Radio, lalu berdasarkan pembagian jam kerja penulis masuk mulai jam 06.00 sd 13.00 siang dengan *Job Desk* sebagai *Script Writer*. Dalam penulisan script, penulis diajarkan oleh Redaktur Pelaksana, agar berita yang disampaikan dapat mengalir bahasanya, tidak rancu dan mudah untuk dimengerti. Format untuk penulisan dari PRFM yaitu penulisan menggunakan huruf besar semua ( Kapital ), jenis huruf *Comic Sans* MS dengan ukuran 12, setiap kalimat yang berakhir koma ( , ) diganti dengan satu garis miring ( / ) dan pada kalimat yang berakhiran titik ( . ) diganti dengan dua garis miring ( // ). Adapun contoh salah satu *script* yang dibuat oleh penulis adalah sebagai berikut:

  **YOU NEED TO KNOW- E-KTP**

  **Kemajuan teknologi kini merambah ke KTP//Electronic Ktp atau disingkat E-Ktp/ akan menjadi sebuah trend di Indonesia// menggantikan fungsi ktp sekarang ini/ dan memberikan banyak fungsi dibanding sekedar ktp//**

**E-Ktp/ Hampir sama dengan Kartu Tanda Penduduk biasa/ hanya saja/ditambah chip sehingga berfungsi sebagai smart card terdapat foto digital dan tandatangan digital//**

**Adapun isi dari E-Ktp ini/ (N.I.K.)/nama lengkap/ tempat dan tanggal lahir/ jenis kelamin/agama/status perkawinan/golongan darah/alamat/pekerjaan/kewarganegaraan/foto/mas aberlaku/tempat dan tanggal dikeluarkan KTP/tandatangan pemegang KTP/Nama dan nomor induk pegawai pejabat yang menandatanganinya//**

**E-Ktp berlaku sampai 5 tahun/dan untuk pembuatannya/ memakan waktu 2 minggu// bila sudah habis masa berlaku/ tinggal memperpanjang dalam waktu singkat/cukup 5 menit//**

**Pemerintah pusat merencanakan/E-KTP berlangsung pembuatannya pada tahun 2010 sampai 2012//termasuk Di Jawa Barat/ jadi sudah siapkah anda dengan kedatangan teknologi dalam KTP?//**

Sumber : Catatan Penulis, 2011

- **Selasa, 05 Juli 2011**

  Kali ini berdasarkan *Job Desk*, penulis mendapat bagian sebagai Reporter dengan jam kerja dimulai dari jam 09.00 sampai 15.00 dan sebelumnya melakukan kontak terlebih dahulu dengan redaktur pelaksana mengenai berita yang akan diambil. Setelah selesai mendapat berita, penulis menuju kantor untuk menulis kemudian memberikannya ke redaktur pelaksana untuk di edit.

- **Kamis, 07 Juli 2011**

  Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur SMS yang dimulai dari jam 09.00 sd 15.00. Kali ini, penulis dibimbing oleh Redaktur lainnya dalam memasukan SMS menuju ruang penyiar. Lalu, penulis juga diberitahu membedakan SMS yang berupa informasi, komentar, tanggapan, talkshow dan komentar persib yaitu melalui warna. SMS berupa informasi kecelakaan, kebakaran, kemacetan lalu lintas maupun informasi pemadaman listrik diberi warna merah. SMS berupa komentar dari warga diberi warna biru. Tanggapan talkshow yang disiarkan diberi warna ungu dan komentar mengenai Persib diberi warna hijau. Berikut salah satu contohnya:

  1. . PRFM1234 Deden 23thn Laki-laki Supir Margahayu

     " Lalin Margahayu lancar, cuaca cerah".

  2. PRFM2234 Endang 23thn Perempuan Karyawati Kopo Indah Blok AB no. 11

     "Anggota dewan jarang hadir langsung aja diberhentikan. Masih banyak yang mau dan mampu".

  3. PRFM234 Ega 30thn Perempuan Ibu Rumah Tangga Taman Sari

     "Bagaimana ini pak Umuh, kenapa akhir-akhir ini Persib teh kurang semangat?".

  Sumber: Arsip, Pikiran Rakyat Radio, 2011

- **Jum'at, 08 Juli 2011**

  Penulis bertugas sebagai *Script Writer* dengan jam kerja dimulai dari 17.00 sd 00.00 dengan minimal *script* yang dibuat yaitu 3 *script*.

- **Sabtu, 09 Juli 2011**

  Penulis bertugas sebagai *Script Writer* dengan jam kerja dimulai dari 18.00 sd 00.00 dengan minimal *script* yang dibuat yaitu 3 *script*.

- **Minggu, 10 Juli 2011**

  Penulis bertugas sebagai *Support Car Free Day* dengan jam kerja dimulai dari jam 07.00 sampai dengan 10.00, adapun yang penulis lakukan adalah pantauan berita yang ada di CFD.

- **Senin, 11 Juli 2011**

  Penulis bertugas sebagai *Script Writer* dengan jam kerja dimulai dari 06.00 sd 13.00 dengan minimal *script* yang dibuat yaitu 3 *script*.

- **Selasa, 12 Juli 2011**

  Kali ini berdasarkan *Job Desk*, penulis mendapat bagian sebagai Reporter dengan jam kerja dimulai dari jam 09.00 sampai 15.00 dan sebelumnya melakukan kontak terlebih dahulu dengan redaktur pelaksana mengenai berita yang akan diambil. Setelah selesai mendapat berita, penulis menuju kantor untuk menulis kemudian memberikannya ke redaktur pelaksana untuk di edit. Salah satu berita yang penulis buat, adalah sebagai berikut: ( Sumber: Arsip, Pikiran Rakyat Radio, 2011).



- **Kamis, 14 Juli 2011**

  Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur SMS yang dimulai dari jam 09.00 sd 15.00. Kali ini, penulis dibimbing oleh Redaktur lainnya dalam memasukan SMS menuju ruang penyiar. Lalu, penulis juga diberitahu membedakan SMS yang berupa informasi, komentar, tanggapan, talkshow dan komentar persib yaitu melalui warna. SMS berupa informasi kecelakaan, kebakaran, kemacetan lalu lintas maupun informasi pemadaman listrik diberi warna merah. SMS berupa komentar dari warga diberi warna biru. Tanggapan talkshow yang disiarkan diberi warna ungu dan komentar mengenai Persib diberi warna hijau.

- **Jum'at, 15 Juli 2011**

  Penulis bertugas sebagai *Script Writer* dengan jam kerja dimulai dari 17.00 sd 00.00 dengan minimal *script* yang dibuat yaitu 3 *script*.

- **Sabtu, 16 Juli 2011**

  Penulis bertugas sebagai *Script Writer* dengan jam kerja dimulai dari 18.00 sd 00.00 dengan minimal *script* yang dibuat yaitu 3 *script*.

- **Minggu, 17 Juli 2011**

  Penulis bertugas sebagai *Support Car Free Day* dengan jam kerja dimulai dari jam 07.00 sampai dengan 10.00, adapun yang penulis lakukan adalah pantauan berita yang ada di CFD.

- **Senin, 18 Juli 2011**

  Penulis bertugas sebagai *Script Writer* dengan jam kerja dimulai dari 06.00 sd 13.00 dengan minimal *script* yang dibuat yaitu 3 *script*.

- **Selasa, 19 Juli 2011**

  Kali ini berdasarkan *Job Desk*, penulis mendapat bagian sebagai Reporter dengan jam kerja dimulai dari jam 09.00 sampai 15.00 dan sebelumnya melakukan kontak terlebih dahulu dengan redaktur pelaksana mengenai berita yang akan diambil. Setelah selesai

mendapat berita, penulis menuju kantor untuk menulis kemudian memberikannya ke redaktur pelaksana untuk di edit.

- **Kamis, 21 Juli 2011**

  Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur SMS yang dimulai dari jam 09.00 sd 15.00. Kali ini, penulis dibimbing oleh Redaktur lainnya dalam memasukan SMS menuju ruang penyiar. Lalu, penulis juga diberitahu membedakan SMS yang berupa informasi, komentar, tanggapan, talkshow dan komentar persib yaitu melalui warna. SMS berupa informasi kecelakaan, kebakaran, kemacetan lalu lintas maupun informasi pemadaman listrik diberi warna merah. SMS berupa komentar dari warga diberi warna biru. Tanggapan talkshow yang disiarkan diberi warna ungu dan komentar mengenai Persib diberi warna hijau.

- **Jum'at, 22 Juli 2011**

  Penulis bertugas sebagai *Script Writer* dengan jam kerja dimulai dari 17.00 sd 00.00 dengan minimal *script* yang dibuat yaitu 3 *script*.

- **Sabtu, 23 Juli 2011**

  Penulis bertugas sebagai *Script Writer* dengan jam kerja dimulai dari 18.00 sd 00.00 dengan minimal *script* yang dibuat yaitu 3 *script*.

- **Minggu, 24 Juli 2011**

  Penulis bertugas sebagai *Support Car Free Day* dengan jam kerja dimulai dari jam 07.00 sampai dengan 10.00, adapun yang penulis lakukan adalah pantauan berita yang ada di CFD.

- **Senin, 25 Juli 2011**

  Penulis bertugas sebagai *Script Writer* dengan jam kerja dimulai dari 06.00 sd 13.00 dengan minimal *script* yang dibuat yaitu 3 *script*.

- **Selasa, 26 Juli 2011**

  Kali ini berdasarkan *Job Desk*, penulis mendapat bagian sebagai Reporter dengan jam kerja dimulai dari jam 09.00 sampai 15.00 dan

sebelumnya melakukan kontak terlebih dahulu dengan redaktur pelaksana mengenai berita yang akan diambil. Setelah selesai mendapat berita, penulis menuju kantor untuk menulis kemudian memberikannya ke redaktur pelaksana untuk di edit.

- **Kamis, 28 Juli 2011**

  Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur SMS yang dimulai dari jam 09.00 sd 15.00. Kali ini, penulis dibimbing oleh Redaktur lainnya dalam memasukan SMS menuju ruang penyiar. Lalu, penulis juga diberitahu membedakan SMS yang berupa informasi, komentar, tanggapan, talkshow dan komentar persib yaitu melalui warna. SMS berupa informasi kecelakaan, kebakaran, kemacetan lalu lintas maupun informasi pemadaman listrik diberi warna merah. SMS berupa komentar dari warga diberi warna biru. Tanggapan talkshow yang disiarkan diberi warna ungu dan komentar mengenai Persib diberi warna hijau.

- **Jum'at, 29 Juli 2011**

  Penulis bertugas sebagai *Script Writer* dengan jam kerja dimulai dari 17.00 sd 00.00 dengan minimal *script* yang dibuat yaitu 3 *script*.

- **Sabtu, 30 Juli 2011**

  Penulis bertugas sebagai *Script Writer* dengan jam kerja dimulai dari 18.00 sd 00.00 dengan minimal *script* yang dibuat yaitu 3 *script*.

- **Minggu, 31 Juli 2011**

  Dikarenakan ada perubahan jadwal, maka Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur SMS yang dimulai dari jam 07.00 sd 14.00. Kali ini, penulis dibimbing oleh Redaktur lainnya dalam memasukan SMS menuju ruang penyiar. Lalu, penulis juga diberitahu membedakan SMS yang berupa informasi, komentar, tanggapan, talkshow dan komentar persib yaitu melalui warna. SMS berupa informasi kecelakaan, kebakaran, kemacetan lalu lintas maupun

informasi pemadaman listrik diberi warna merah. SMS berupa komentar dari warga diberi warna biru. Tanggapan talkshow yang disiarkan diberi warna ungu dan komentar mengenai Persib diberi warna hijau.

- **Senin, 01 Agustus 2011**

  Dikarenakan ada perubahan jadwal, maka Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur SMS yang dimulai dari jam 14.00 sd 20.00. Ada perubahan teknis dalam memasukan SMS, dimana SMS dari pendengar yang masuk harus melalui registrasi terlebih dahulu dan kirim ke nomor SMS biasanya, adapun formatnya sebagai berikut :

  - PRFM #(pagar) NAMA #(pagar) UMUR #(pagar) JENIS KELAMIN #(pagar) JENIS PEKERJAAN #(pagar) ALAMAT.

- **Selasa, 02 Agustus 2011**

  Dikarenakan ada perubahan jadwal, maka Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur SMS yang dimulai dari jam 14.00 sd 20.00.

- **Kamis, 04 Agustus 2011**

  Dikarenakan ada perubahan jadwal, maka Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur SMS yang dimulai dari jam 15.00 sd 21.00.

- **Jum'at, 05 Agustus 2011**

  Dikarenakan ada perubahan jadwal, maka Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur SMS yang dimulai dari jam 14.00 sd 20.00.

- **Sabtu, 06 Agustus 2011**

  Dikarenakan ada perubahan jadwal, maka Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur SMS yang dimulai dari jam 14.00 sd 20.00.

- **Minggu, 07Agustus 2011**

  Dikarenakan ada perubahan jadwal, maka Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur SMS yang dimulai dari jam 06.00 sd14.00.

- **Senin, 08 Agustus 2011**

  Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur SMS yang dimulai dari jam 14.00 sd 20.00.

- **Selasa, 09 Agustus 2011**

  Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur SMS yang dimulai dari jam 14.00 sd 20.00.

- **Kamis, 11 Agustus 2011**

  Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur SMS yang dimulai dari jam 15.00 sd 21.00.

- **Jum'at, 12 Agustus 2011**

  Dikarenakan ada perubahan jadwal, maka Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur SMS yang dimulai dari jam 14.00 sd 20.00.

- **Sabtu, 13 Agustus 2011**

  Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur SMS yang dimulai dari jam 14.00 sd 20.00.

- **Minggu, 14 Agustus 2011**

  Dikarenakan ada perubahan jadwal, maka Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur SMS yang dimulai dari jam 06.00 sd14.00.

- **Senin, 15 Agustus 2011**

  Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur SMS yang dimulai dari jam 14.00 sd 20.00.

- **Selasa, 16 Agustus 2011**

  Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur Foto dimana penulis bertanggung jawab untuk menyerahkan foto-foto kejadian selama 1 hari penulis berada di luar kantor dengan jam kerja dimulai dari jam 09.00 sd 15.00.

- **Kamis, 18 Agustus 2011**

  Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur SMS yang dimulai dari jam 15.00 sd 21.00.

- **Jum'at, 19 Agustus 2011**

  Dikarenakan ada perubahan jadwal, maka Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur SMS yang dimulai dari jam 14.00 sd 20.00.

- **Sabtu, 20 Agustus 2011**

  Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur SMS yang dimulai dari jam 14.00 sd 20.00.

- **Minggu, 21 Agustus 2011**

  Dikarenakan ada perubahan jadwal, maka Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur SMS yang dimulai dari jam 06.00 sd14.00.

- **Senin, 22 Agustus 2011**

  Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur SMS yang dimulai dari jam 14.00 sd 20.00.

- **Jum'at, 26 Agustus 2011**

  Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur Foto dimana penulis bertanggung jawab untuk menyerahkan foto-foto kejadian selama 1 hari penulis berada di luar kantor dengan jam kerja dimulai dari jam 09.00 sd 15.00.

- **Sabtu, 27 Agustus 2011**

  Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur SMS yang dimulai dari jam 14.00 sd 20.00.

- **Minggu, 28 Agustus 2011**

  Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur SMS yang dimulai dari jam 06.00 sd 14.00.

- **Jum'at, 05 September 2011**

  Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur SMS yang dimulai dari jam 06.00 sd 15.00.

- **Sabtu, 06 September 2011**

  Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur SMS yang dimulai dari jam 06.00 sd 15.00.

- **Minggu, 07 September 2011**

  Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur SMS yang dimulai dari jam 06.00 sd 15.00.

- **Senin, 08 September 2011**

  Penulis mendapat *Job Desk* sebagai Redaktur SMS yang dimulai dari jam 06.00 sd 15.00.

## 2.2 Analisa Kegiatan PKL

### 2.2.1 Analisa Tentang Jurnalistik Radio

Radio yaitu media komunikasi yang bersifat auditif (dengar) dengan penyajian berita yang mengandalkan sistem gelombang elektronik. Kecepatan merupakan ciri utama media elektronik berbentuk radio. Penyebaran informasi dan berita melalui radio dapat berlangsung cepat dan lebih luas. Beberapa keunggulan radio sebagai media massa, antara lain adalah bersifat langsung dan cepat, jangakuan luas karena didukung sistem gelombang suara sehingga informasi dapat menembus berbagai wilayah di dunia, dan menarik karena bersifat lebih dinamis dengan dukungan unsur musik, kata-kata, dan efek suara (Yunus, 2010: 31).

Syarifuddin menambahkan Radio dapat bersifat interaktif, pendengar dapat memberi komentar atau respons terhadap informasi atau berita yang disiarkan. Nilai aktualitas berita di radio pun lebih tinggi dibanding media massa lainnya. Hal ini dikarenakan, menurut McLuhan "setiap media memiliki tata bahasa sendiri, yakni seperangkat peraturan yang erat kaitannya dengan berbagai alat indra dalam hubungannya dengan penggunaan media (Sumadiria, 2008: 5)".

Walaupun begitu, Jurnalisme Radio masih diminati karena informasi dari radio dapat merangsang imajinasi pendengar, di samping bersifat lebih akrab dengan sifat siaran yang mudah, ringan dan terkesan dialogis. Secara emosional, radio lebih mengundang emosi pendengar karena dukungan percakapan pada saat siaran seolah-olah *face to face* komunikasi (Yunus, 2010: 31).

Dilihat dari perbandingan karakteristik media massa khususnya radio, fakta membuktikan bahwa radio memiliki nilai lebih pada sisi berita *Radio is the Now* yaitu informasi atau berita sangat aktual ketimbang media massa lain (Hikmat, 2011: 76).

Adapun pengertian berita menurut Wiliam Maulsby (*Getting the News)*, berita adalah penuturan secara benar dan tidak memihak dari fakta-fakta yang mempunyai arti penting dan baru terjadi, yang dapat menarik perhatian masyarakat yang menyiarkan berita. Sedangkan, Michael Charnley mengungkapkan bahwa berita adalah laporan tercepat tentang fakta dan ulasan yang menarik dan penting dan atau kedua-duanya untuk masyarakat (Yunus, 2010: 47).

Jurnalisme radio pada umumnya memiliki kinerja seperti jurnalisme lainnya yaitu proses pencarian berita, pemilihan berita yang menarik atau tidak, pengelolaan berita, dan terakhir penyiaran berita. Kekhasan dalam penyiaran berita itulah sifat media pembedanya dibanding media lain.

Medium suara adalah suatu bentuk karakteristik yang ditonjolkan oleh radio, sehingga berita buatan surat kabar mampu diproduksi menjadi sajian berbeda.

### 2.2.2 Analisa Tentang Jurnalistik Radio di PR FM

Kota Bandung memiliki beberapa stasiun radio yang mengusung tema hiburan. Akan tetapi, Radio Pikiran Rakyat FM tercatat sebagai radio yang memiliki keunikan tersendiri yaitu menonjolkan unsur berita dan berupaya untuk menjalankan tugas jurnalistik radio sekaligus tetap mempertahankan eksistensi di tengah masyarakat yang lebih memilih hiburan.

Praktek Kerja Lapangan yang penulis lakukan sesuai dengan konsentrasi keilmuan penulis yaitu, Jurnalistik. Selama masa PKL, penulis diberikan tanggung jawab dalam pelaksanaan tugas untuk melakukan kegiatan jurnalistik yaitu reporter, *script writer*, dan redaktur SMS. Dan tiap kegiatan diruang lingkup keredaksian, penulis selalu ditemani oleh pembimbing atau redaktur lainnya.

Selama pelaksanaan PKL, Penulis menemukan bahwa Pikiran Rakyat FM berusaha keras dalam memenuhi perannya di fungsi Jurnalistik (Yunus, 2010: 20) menurut F.Fraser Bond, yaitu :

1. To Inform (untuk menginformasikan), PRFM berupaya untuk menjadi sarana penyampaian informasi fakta dan peristiwa yang terjadi dan patut diketahui publik. Hal ini

terlihat dari informasi seperti lalu lintas yang disiarkan oleh PRFM.

2. To interpret (untuk menginterpretasikan), PRFM menjelaskan untuk pendengar tentang fakta dan peristiwa yang terjadi merupakan berita penting sehingga pendengar dapat memahami dampak juga konsekuensi berita yang disajikan.
3. To guide (untuk mengarahkan), PRFM memberi petunjuk dalam menyikapi berita sehingga dapat menjadi pedoman bagi publik untuk memberi komentar dalam berita.
4. To entertain (untuk menghibur), tidak lupa PRFM juga mencantumkan diri sebagai sarana yang bersifat menghibur juga menyenangkan pendengar lewat informasi ringan seperti keliling Bandung, *You Need to Know* dan lainnya.

Adapun fungsi turunan yang dilakukan oleh Pikiran Rakyat FM seperti melakukan kritik terhadap kebijakan yang diberlakukan, memberikan saran dengan mengutamakan keadilan masyarakat, hal ini terjadi karena dalam prakteknya fungsi jurnalistik radio PRFM disesuaikan dengan fakta atau berita yang menarik perhatian masyarakat.

Dilihat dari sisi Jurnalistik Radio, PRFM dikatakan mampu untuk melakukan proses pencarian berita, pemilihan berita yang

menarik, pengelolaan berita, dan terakhir penyiaran berita. Kekhasan dalam penyiaran berita itulah sifat media pembedanya dibanding media lain untuk itu PRFM bisa dikatakan memiliki kekhasan yaitu radio yang berjalan atas nama Jurnalistik.

Tidak lupa, PRFM juga melakukan *Cover both side* yaitu melihat berita dari dua sisi. Contohnya, Ketika terjadi suatu kebakaran berdasarkan pemberitaan dari warga, PRFM akan melakukan klarifikasi dengan menelpon terlebih dahulu warga yang memberitahu, kemudian apabila memang benar maka PRFM akan meminta klarifikasi selanjutnya melalui DAMKAR dan bila ternyata kebakarannya telah berhasil dipadamkan, PRFM akan menelpon salah satu petugas di lapangan kemudia menanyai detailnya via *On Air* supaya pendengar mengetahui lebih lanjut mengenai kebenaran kebakaran tersebut.

Hal tersebut, dapat pula disebut sebagai kegiatan penyuntingan atau *editing* berita yang mana dilakukan melalui dua tahapan (Yunus, 2010: 88) :

1. Penyuntingan Redaksional, yang mengacu pada proses penyuntingan yang menekankan pada aspek kelogisan berita, kemudahan pemahaman dan kejelasan makna. Hal tersebut PRFM lakukan untuk membangun kesan

pendengar agar lebih mudah memahami berita yang disajikan dan menarik untuk didengar.

2. Penyuntingan substansial, yang mengacu pada proses penyuntingan yang menekankan pada keakuratan data dan kebenaran fakta yang disajikan dalam berita sehingga isi berita menjadi lebih mudah dipahami pendengar. Redaktur-redaktur PRFM melakukan hal tersebut ketika mengambil berita lewat sumber lain seperti PikiranRakyat.com karena Bahasa Radio itu berbeda dengan Bahasa cetak yang mana Radio dituntut untuk akurat dan mudah dipahami.