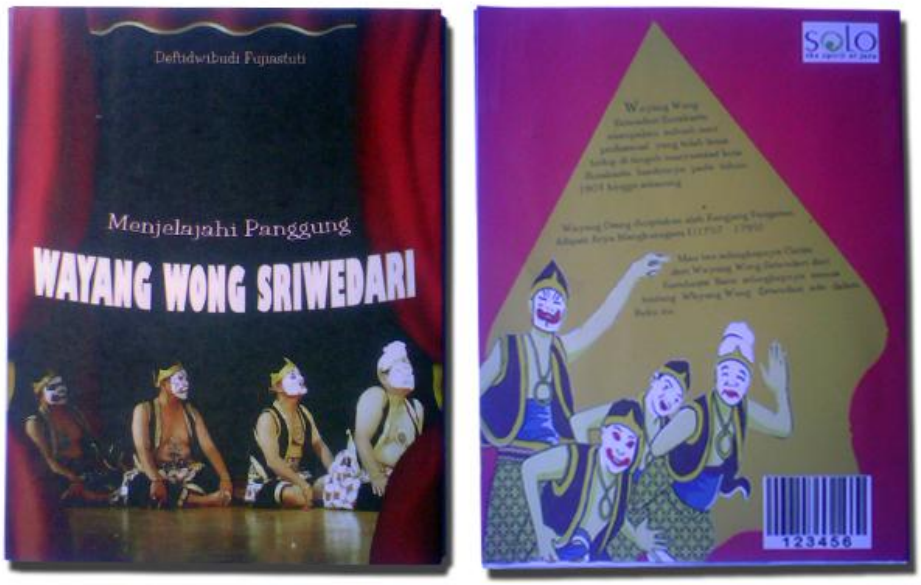
BAB IV

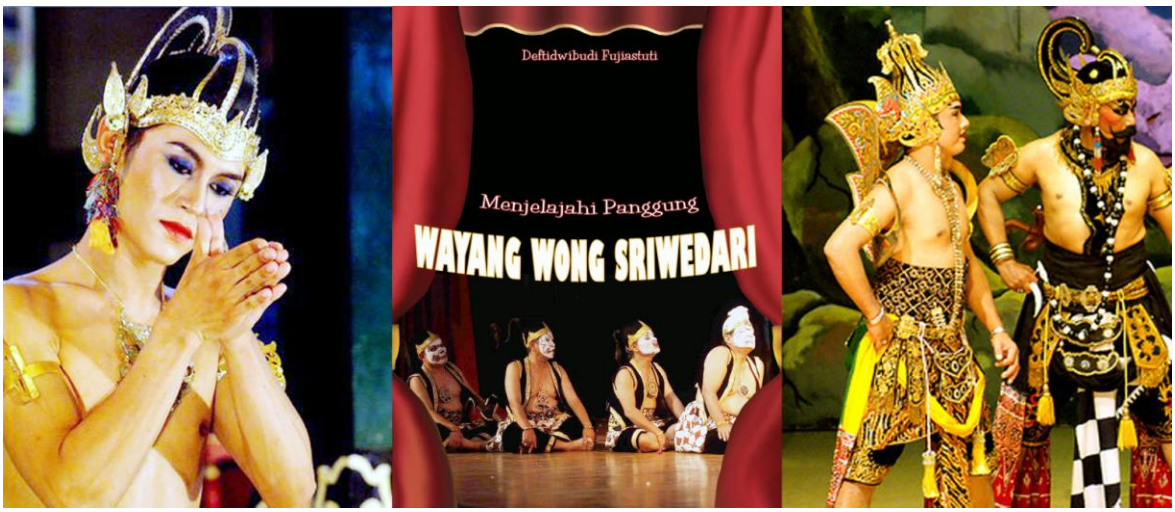
MEDIA DAN TEKNIK PRODUKSI

4.1. Media Cetak

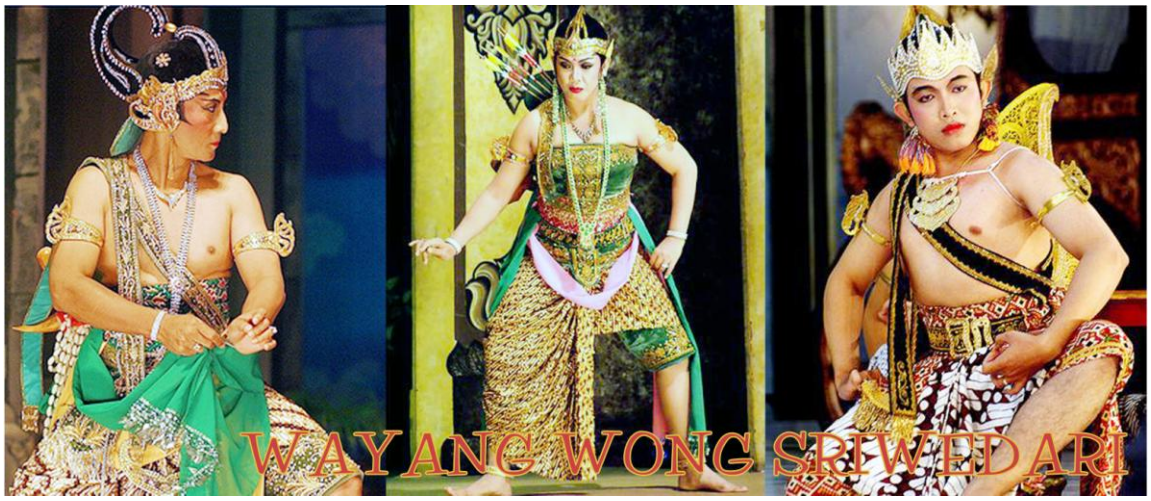
4.1.1. Ilustrasi Buku Bergambar



Gambar 4.1.1 Cover Depan Dan Belakang



Gambar 4.1.1 Tampilan Lipatan Cover Depan Buku



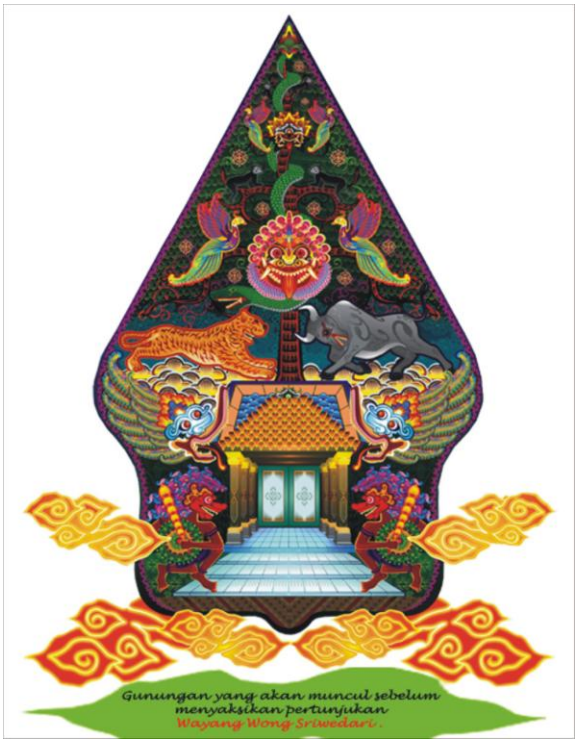
Gambar 4.1.1 Tampilan Lipatan Cover Belakang Buku



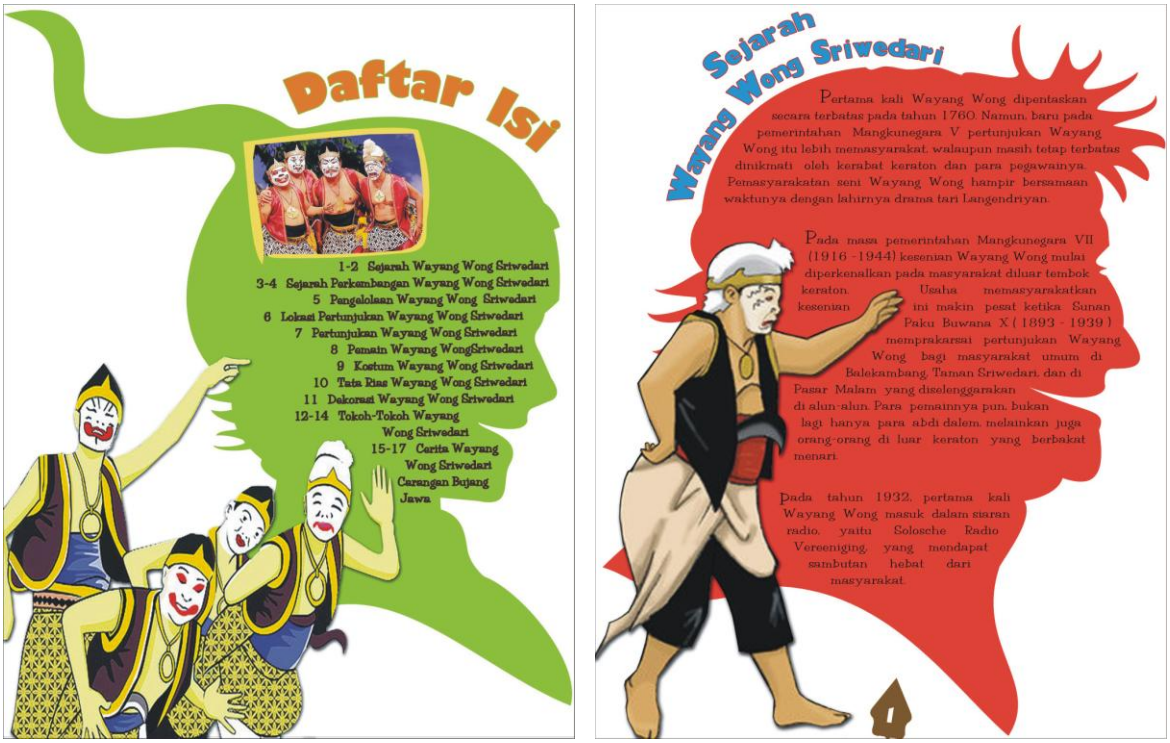
Indonesia merupakan negara yang sangat kaya dengan aneka ragam kebudayaan dan tradisi. Potensi merupakan model sebagai sebuah bangsa yang besar. Kesenian wayang merupakan salah satu dari sekian banyak kesenian produk asli bangsa Indonesia. Kesenian wayang, merupakan kesenian komprehensif yang dalam pertunjukannya memadukan beberapa unsur kesenian, diantaranya seni karawitan, seni rupa (tatah sungging), seni pentas (pedalangan) dan seni tari (wayang orang). Disamping fungsinya sebagai hiburan dan pendidikan, kesenian wayang juga memiliki fungsi estetika dan sarat dengan kandungan nilai yang bersifat sakral.Setiap alur cerita, falsafah dan perwatan tokohnya, sampai bentuk wayangnya mengandung makna yang sangat dalam.

Wayang dikenal sejak zaman prasejarah yaitu sekitar 1500 tahun sebelum Masehi. Masyarakat Indonesia memeluk kepercayaan animisme berupa pemujaan roh nenek moyang yang disebut hyang atau dahyang, yang diwujudkan dalam bentuk arca atau gambar. Wayang Wong adalah sebuah tanyangan yang digolongkan ke dalam bentuk drama tari tradisional.Sebutan Wayang berasal dari bahasa Jawa Kuna yang berarti bayangan. Wayang Wong adalah sebuah pertunjukan Wayang yang pelaku-pelakunya dimainkan oleh manusia. Seni pertunjukkan Wayang Wong pada masing-masing daerah memiliki gaya tersendiri.

Wayang, oleh para pendahulu negeri ini sangat mengandung arti yang sangat dalam. Sunan Kali Jaga dan Raden Patah sangat berjasa dalam mengembangkan Wayang. Para Wali di Tanah Jawa sudah mengatur sedemikian rupa menjadi tiga bagian. Pertama Wayang Kulit di Jawa Timur, kedua Wayang Wong di Jawa Tengah, dan ketiga Wayang Golek di Jawa Barat. Masing masing sangat bekaitan satu sama lain.



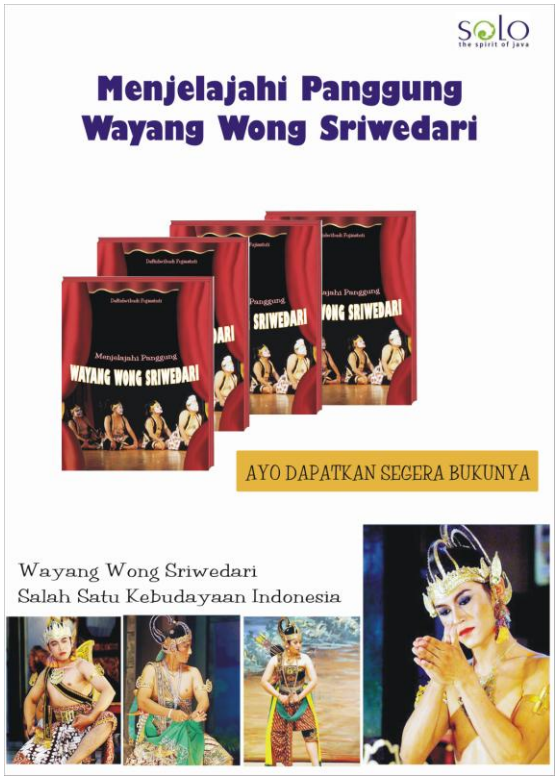
Gambar 4.1.1 Tampilan Tambahan Isi Buku



Gambar 4.1.1 Tampilan Isi Buku

Ukuran	: 17.5 cm x 22.5 cm
Material	: Double Glossy Photo Paper
Teknik Produksi	: Prin dan Laminasi
Keterangan	: Terdapat berbagai tokoh Punakawan yang sering kali mementaskan pertunjukan yang berisi lelucon dan wejangan dengan berbagai gaya dan macam pakaiannya, dan foto-foto dari tokoh Wayang Wong Sriwedari. Dan mengenalkan kembali pertunjukan Wayang Wong Sriwedari di Surakarta Solo.

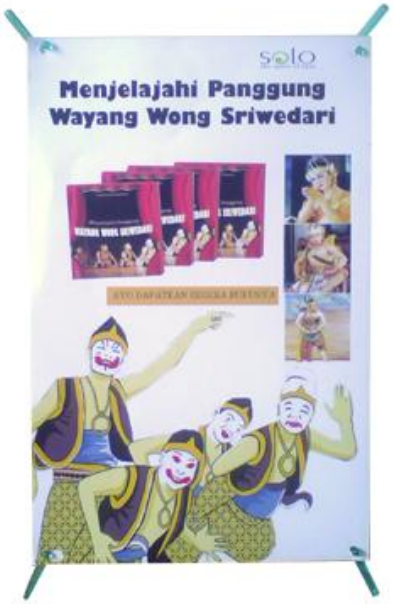
4.1.2. Poster Promosi Buku



Gambar 4.1.2 Poster Promosi Buku

Ukuran	:	(42cm x 30cm)
Material	:	Art paper
Teknik Produksi	:	Laser
Keterangan	:	Tertera gambar buku yang di terbitkan karena poster tersebut merupakan poster promosi buku. fotografi mempertegas tentang keberadaan Wayang Wong Sriwedari. Dan sebagai media penyampaian pesan penawaran buku.

4.1.3. Mini X-Banner



Gambar 4.1.4 Mini X-Banner

Ukuran	: (25cm x 40cm)
Material	: Albatros
Teknik Produksi	: Digital Printing
Keterangan	: Tertera gambar buku yang di terbitkan karena x-banner tersebut merupakan x-banner promosi buku. Fotografi dan ilustrasi Wayang Wong Sriwedari yang berupa pose-pose Wayang Wong Sriwedari. Dan sebagai media penyampaian pesan penawaran buku.

4.1.4. Pembatas Buku



Gambar 4.1.5 Pembatas Buku

Ukuran	: (7cm x 11cm)
Material	: Glossy Doff
Teknik Produksi	: Prin dan Laminasi
Keteranagn	: Gambar ilustrasi Punakawan yang terdiri dari Semar, Gareng, Petruk, Bagong dengan kostum pementasan dengan tambahan tali pita di atasnya. Dan sebagai media pendukung Buku, untuk memudahkan menandai buku yang sudah dibaca untuk di tunda terlebih dahulu dan lanjutkan membaca ke halaman lainnya.

4.1.5. CD



Gambar 4.1.5 CD

Ukuran	: (42cm x 30cm)
Material	: Art paper Stiker
Teknik Produksi	: Prin
Keterangan	: Tertera ilustrasi gambar semar lengkap dengan tata rias yang khas. Dan sebagai media pendukung yang di dalam terdapat video pertunjukan Wayang Wong Sriwedari, dan perjalanan menuju tempat pertunjukan Wayang Wong Sriwedari.

4.1.6. Shopphing Bag



Gambar 4.1.6 Shopphing Bag

Ukuran	:	(21cm x 27cm)
Material	:	Karton dan Glossy
Teknik Produksi	:	Prin
Keterangan	:	Gambar ilustrasi Punakawan yang terdiri dari Semar, Gareng, Petruk, Bagong dengan kostum pementasan. Dan sebagai media pendukung buku, untuk tempat menyimpan buku.

4.1.7. Boneka Wayang Wong



Gambar 4.1.7 Boneka Wayang Wong (Arjuna)

Tampak Depan, Samping, Belakang

Ukuran	: (18cm x 43cm)
Material	: Kain planel, pita, renda, kertas emas, kain sarung, kayu, busa, pelapis tebal.
Teknik Produksi	: Dijahit menggunakan mesin jahit.
Keterangan	: Tertera salah satu tokoh kesatria Wayang Wong Sriwedari yaitu arjuna sedang menggunakan panahnya. Dan sebagai media pendukung untuk selalu mengingatkan bentuk dan tokoh Wayang Wong Sriwedari.



Gambar 4.1.7 Boneka Wayang Wong (Srikandi)

Tampak Depan, Samping, Belakang

Ukuran	: (18cm x 32cm)
Material	: Kain planel, pita, renda, kertas emas, kain sarung, kayu, busa, pelapis tebal.
Teknik Produksi	: Dijahit menggunakan mesin jahit.
Keterangan	: Tertera salah satu tokoh kesatria Wayang Wong Sriwedari yaitu arjuna sedang menggunakan panahnya. Dan sebagai media pendukung untuk selalu mengingatkan bentuk dan tokoh Wayang Wong Sriwedari.



Gambar 4.1.7 Boneka Wayang Wong (Hanoman)

Tampak Depan, Samping, Belakang

Ukuran	: (26cm x 49cm)
Material	: Kain planel, pita, renda, kertas emas, kain sarung, kayu, busa, pelapis tebal.
Teknik Produksi	: Dijahit menggunakan mesin jahit.
Keterangan	: Tertera salah satu tokoh kesatria Wayang Wong Sriwedari yaitu arjuna sedang menggunakan panahnya. Dan sebagai media pendukung untuk selalu mengingatkan bentuk dan tokoh Wayang Wong Sriwedari.

4.1.8. Bantal Wayang Wong



Gambar 4.1.8 Bantal Wayang Wong (Semar, Gareng, Petruk)

Tampak Depan, Belakang

Ukuran	:	(35cm x 24cm)
Material	:	Kain Planel, Busa, Benang Woll.
Teknik Produksi	:	Dijahit menggunakan mesin jahit.
Keterangan	:	Tertera salah satu tokoh Punakawan yaitu Semar, dan hanya memperlihatkan kepalanya saja, karena ingin menampilakan tata riasnya yang unik dan *artistic*. Dan sebagai media pendukung untuk selalu mengingatkan bentuk dan tokoh Wayang Wong Sriwedari.

4.1.9 T-shirt



Gambar 4.1.9 T-shirt

Ukuran	: S (Small)
Materia	: Kain Katun
Teknik Produksi	: Sablon
Keterangan	: Tertera ilustrasi gambar salah satu tokoh Wayang Wong Sriwedari yaitu Punakawan dengan pakaian pentasnya yang khas dan unik. Dan sebagai media pendukung penyampaian pesan Wayang Wong Sriwedari.

4.1.10 Mug



Gambar 4.1.10 Mug

Ukuran	: (26cm x 10cm)
Material	: Kramik
Teknik Produksi	: Laser
Keterangan	: Tertera ilustrasi gambar salah satu tokoh Wayang Wong Sriwedari yaitu Punakawan yang sedang berjalan sesuai dengan karakternya masing-masing yang mempunyai karakter berjalan yang unik. Dan sebagai media pendukung penyampaian pesan Wayang Wong Sriwedari.

4.1.11 Pin



Gambar 4.1.11 Pin

Ukuran	:	(5.5cm x 5.5cm)
Material	:	Plastik dan Glossy Doff
Teknik Produksi	:	Prin dan Laminasi
Keterangan	:	Tertera salah satu tokoh Punakawan yaitu Petruk, dan hanya memperlihatkan kepalanya saja, karena ingin menampilakan tata riasnya yang unik dan *artistic.* Dan sebagai media pendukung penyampaian pesan Wayang Wong Sriwedari.

4.1.12 Gantungan Kunci



Gambar 4.1.12 Gantungan Kunci

Ukuran	:	(5.5cm x 8.5cm)
Materia	:	Glossy Doff
Teknik Produksi	:	Cutting, Prin, Laminasi, Pemanasan
Keteranga	:	Tertera ilustrasi gambar salah satu tokoh Wayang Wong Sriwedari yaitu Punakawan dengan pakain pentasnya yang khas dan unik dan pakaian penganganti ketika pentas. Dan sebagai media pendukung penyampaian pesan Wayang Wong Sriwedari.

4.1.13 Stiker



Gambar 4.1.13 Stiker

Ukuran	:	(9cm x 8cm) dan (7cm x 11cm)
Material	:	Glossy Doff
Teknik Produksi	:	Prin dan Laminasi
Keterangan	:	Tertera salah satu tokoh Punakawan dan hanya memperlihatkan kepalanya saja, karena ingin menampilakan tata riasnya yang unik dan *artistic* dan Punakawan yang pakain pentasnya yang khas dan unik dan pakaian penganganti ketika pentas. Dan sebagai media pendukung penyampaian pesan Wayang Wong Sriwedari