BAB III

LAPORAN KERJA PRAKTEK

3.1 Peranan Praktikan Dalam Perusahaan

Dalam melaksanakan kerja praktek di BPUPKU Kadin Kota Bandung, pihak perusahaan menempatkan praktikan di bagian Desain Grafis. Dengan dibimbing oleh desainer senior di BPUPKU Kadin Kota Bandung. Dalam pelaksanaan kerja praktek diberikan tugas – tugas yang berkaitan dengan desain Buku Direktori salah satu tugas yang dipilih menjadi judul laporan kerja praktek ini adalah mendesain Karakateristik Kota Bandung di daerah sunda yang diaplikasikan untuk Buku Direktori UMKM Kota Bandung 2010-2011.

3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek di Perusahaan

Adapun tugas yang diberikan selama kerja praktek seperti membuat desain Karakteristik Background dengan tema Sunda untuk Buku Direktori UMKM 2010-2011 , Membuat desain Galery Photo untuk Buku Drirektori UMKM, Membuat desain tampilan Meyusun tata letak untuk Galery UKM di Buku Direktori, Membuat desain map pameran untuk ulang tahun Bandung ke 200 dengan judul *Everlasting Beuty.* Membuat *Background.*

3.3 Metode Kerja Praktikan dan Proses Asistensi

Metode yang digunakan pertama memahami dulu tema yang diberikan. Kedua menentukan visual menggambarkan tema yang diberikan yaitu Tradisional Sunda. Metode yang digunakan adalah ilustrasi. Ketiga menentukan warna – warna yang cocok dengan tema yang akan digunakan pada desain *Background* buku Direktori. Keempat menentukan tata letak atau *lay-out* untuk buku direktori.

3.4 Perancangan Cover Majalah Percikan Iman Edisi bulan Juni

3.4.1 Konsep Perancangan

Direktori UMKM Kota Bandung Diterbitkan pada bulan Agustus dikota Bandung, oleh karena itu Buku Direktori ini harus mempunya ciri khas daerah kota Bandung. Konsep rancangan yang akan digunakan memakai teknik Ilustrasi dengan gamabar bilik. Dan untuk halaman data anggota Kadin Kota Bandung menggubakan teknik transparasi di bagian tengah untuk memudahkan keterbacaan teks.

Ada pula warna yang dipakai dalam pembuatan *Background* bilik, untuk warna biliknya sendiri memakai warna coklat, karena warna coklat memiliki arti kekokohan dan tradisional serta menyesuaikan dengan objek bilik tersebut. Sedangkan warna cream dipakai untuk background bilik agar warna bilik dan background terlihat harmonis ketika dipadukan.

` **Gambar III.2** Ilustrasi untuk background media Buku direktori

Warna yang digunakan

R: 255	C:2%
G:255	M:3%
B:204	Y:20%
#:FFFFCC	K:0%

R: 139	C:24%
G:92	M:55%
B:41	Y:80%
#:FFFFCC	K:21%

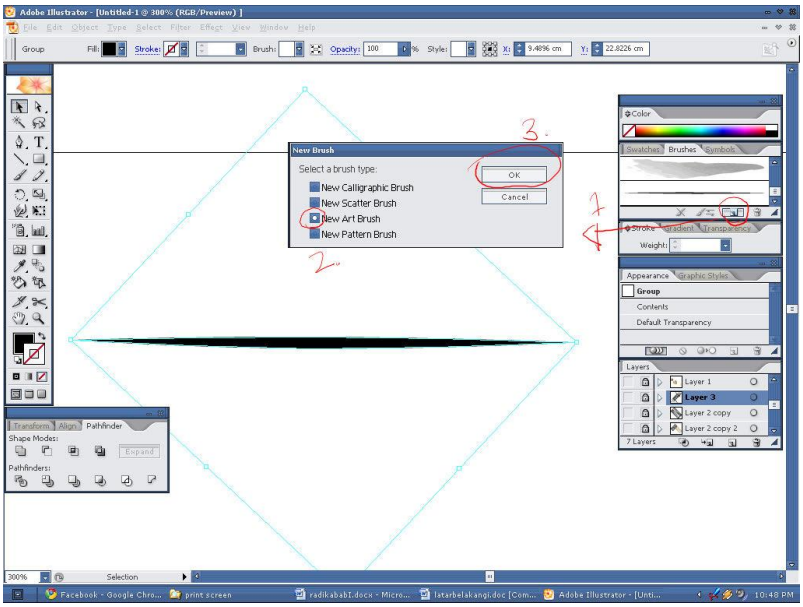
``

Gambar III.3 Warna yang dipakai dalam pembuatan *Background*

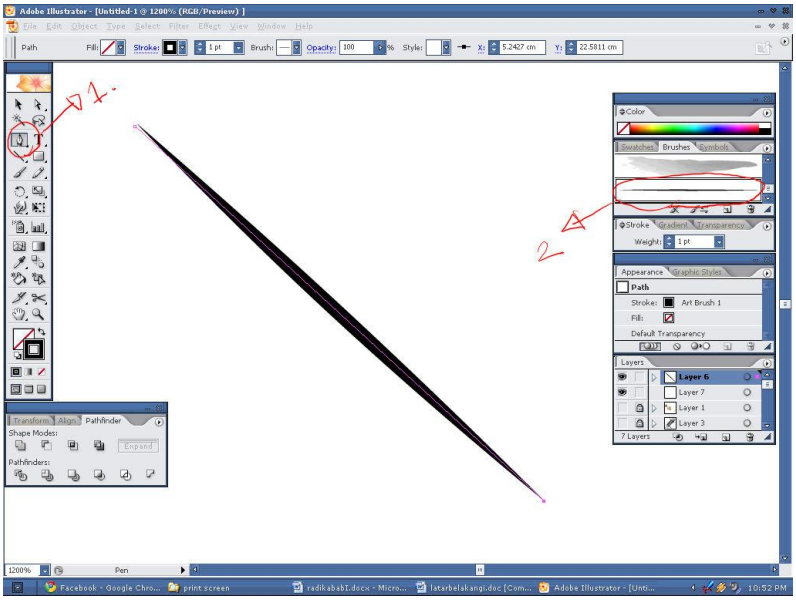
Teknis Perancangan

Perancangan karakteristik background Buku Direktori UMKM 2010-2011.

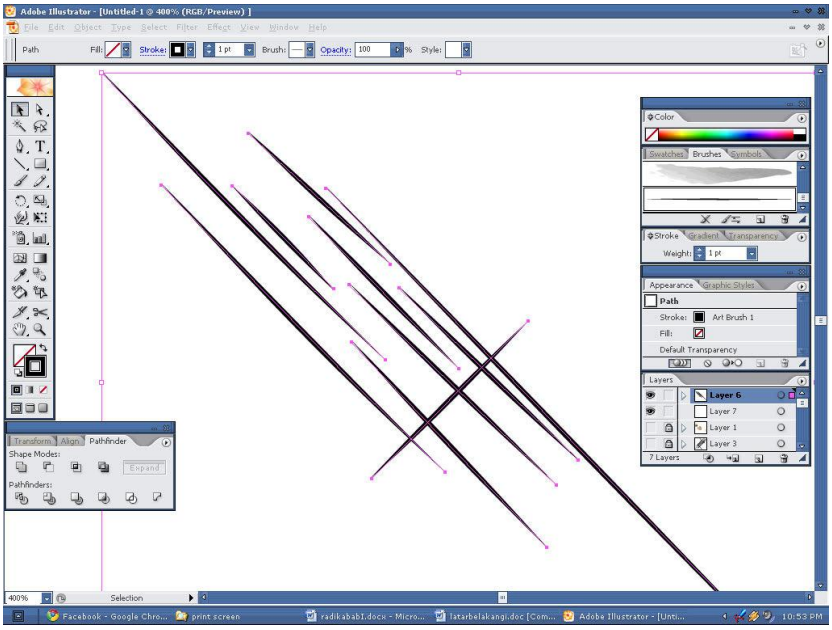
karakteristik background Buku Direktori UMKM 2010-2011.



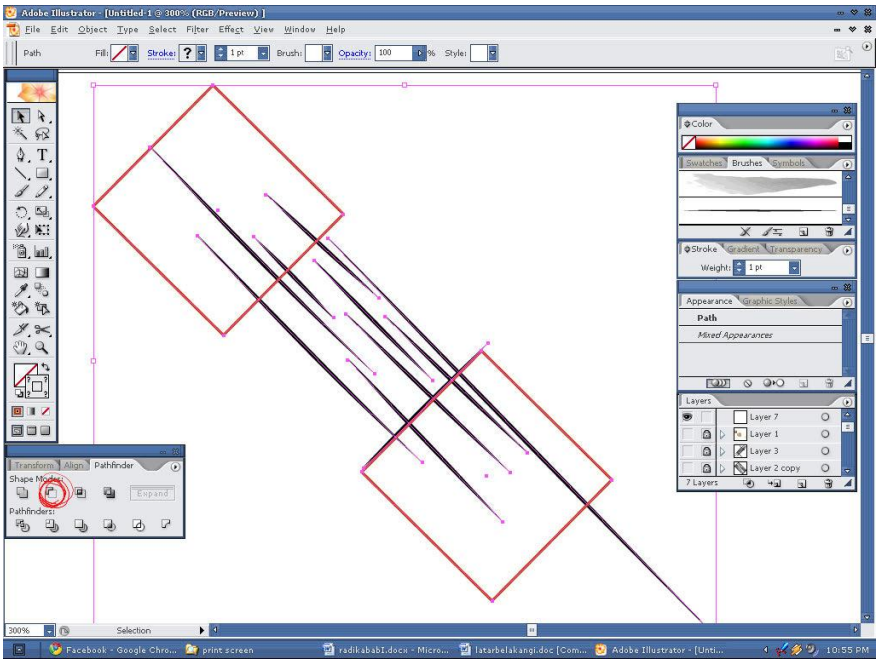
Gambar III.4 Pertama buat Objek dan mengubahnya menjadi Brush.



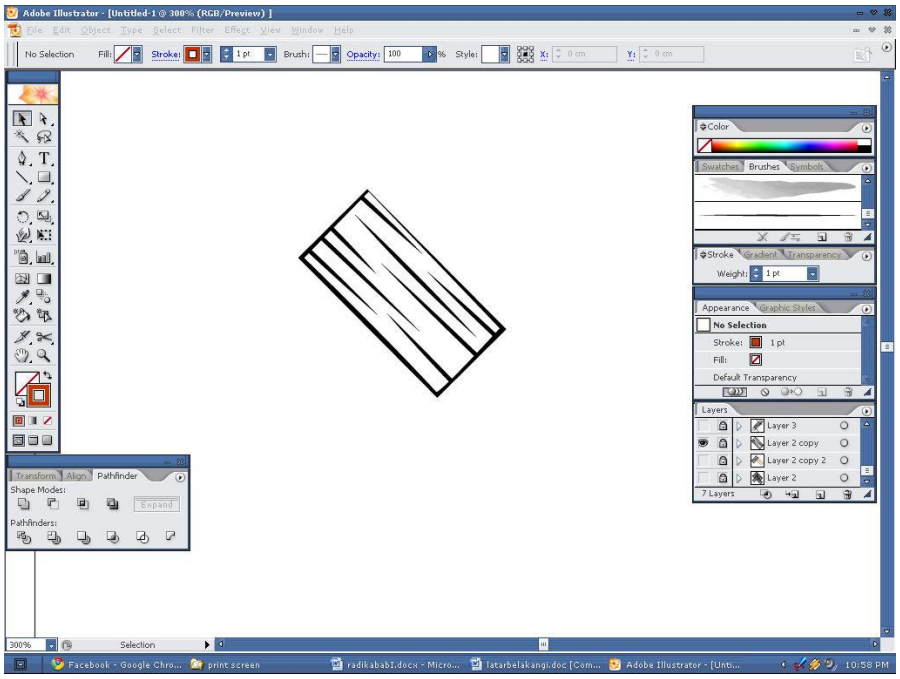
Gambar III.5 Kedua buat garis memakai *pen tool*, kemudian ubah menjadi brush yang telah dibuat



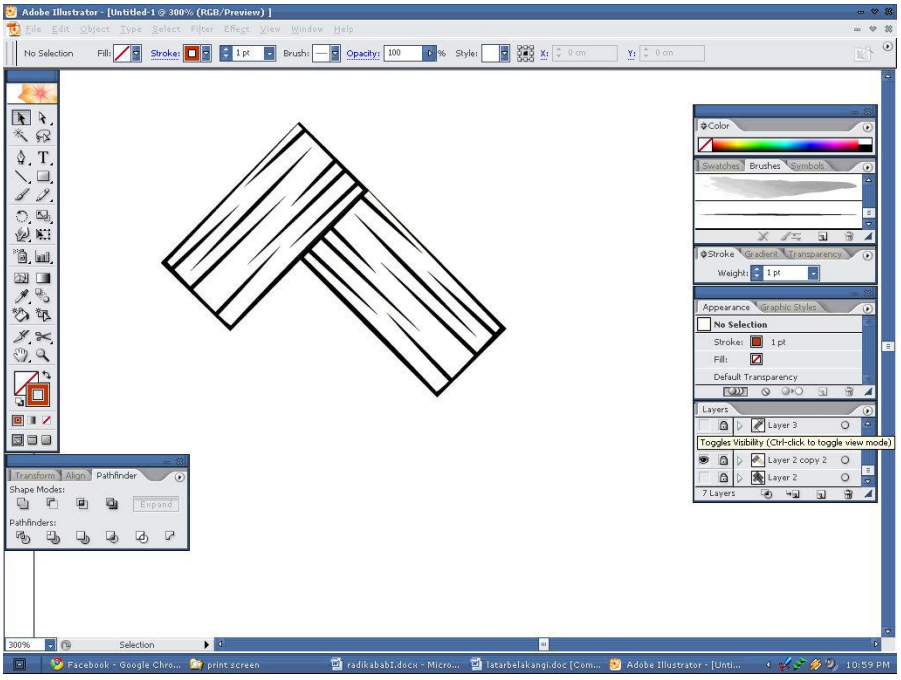
Gambar III.6 Buat *brush outline* yang banyak



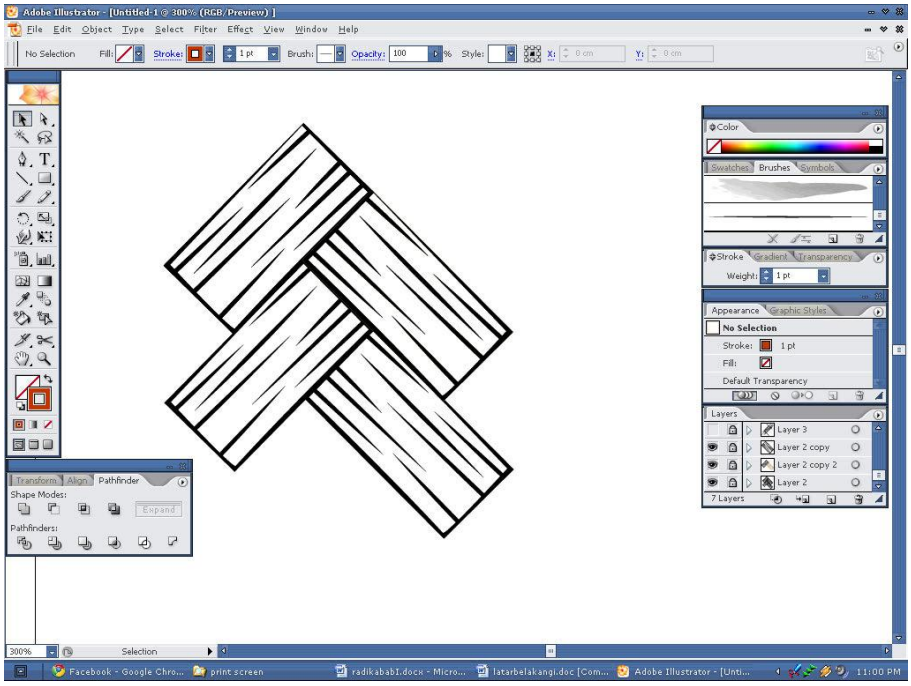
Gambar III.7 Potong *brush outline* dengan menggunakan *trim*



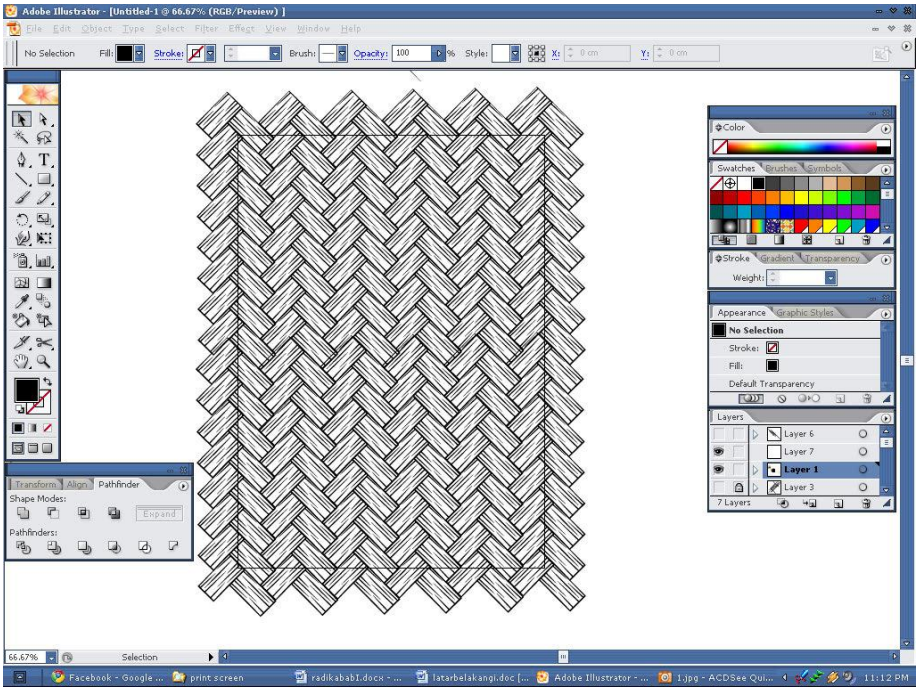
Gambar III.8 Setelah objek dipotong, maka terbentuklah tekstur bilik.



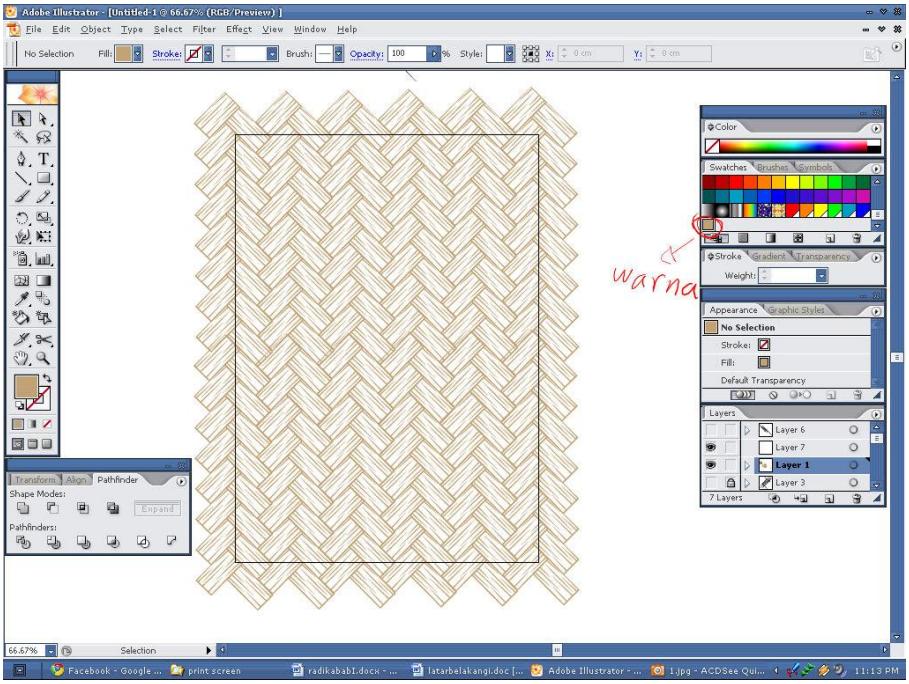
Gambar III.9 Kemudian perbanyak dengan cara*Copy-Paste* dan pindahkan objek kesebelah kiri.



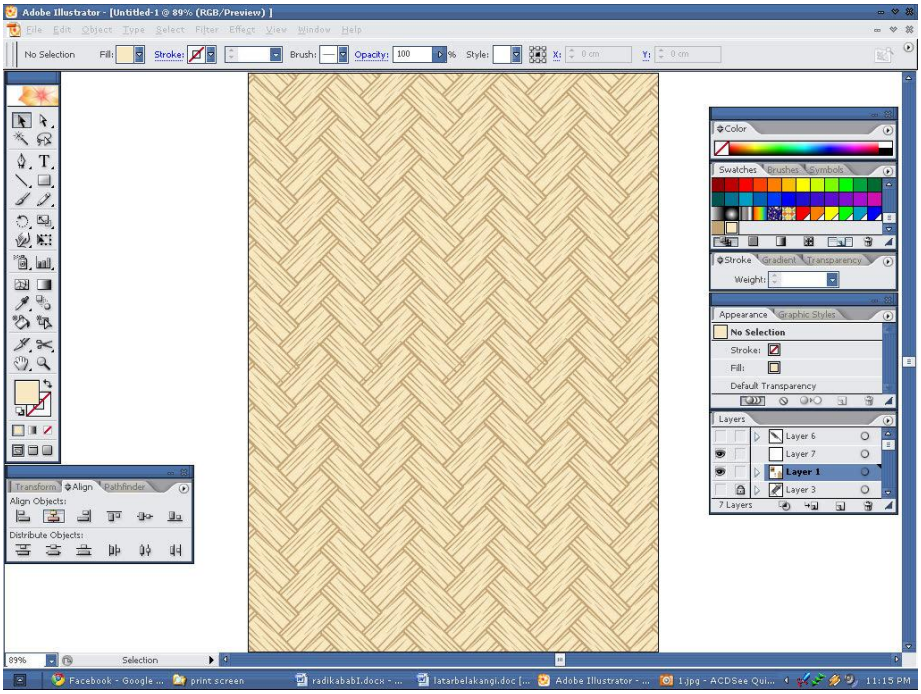
Gambar III.10 Kemudian perbanyak kebawah.



Gambar III.11 Perbanyak objek hingga memenuhi area kerja.



Gambar III.12 Beri warna dengan warna coklat pastel.



Gambar III.13 Buat Background dengan warna cream tua. Dan jadilah background untuk buku Direktori UMKM Kota Bandung 2010-2011