BAB III
LAPORAN KERJA PRAKTEK

3.1 Peranan Praktikan Dalam Perusahaan

Dalam melaksanakan kerja praktek di CV. Khazanah Intelektual, pihak perusahaan menempatkan penulis di bagian Desain Grafis. Dengan dibimbing oleh desainer senior di CV.Khazanah Intelektual. Dalam pelaksanaan kerja praktek diberikan tugas – tugas yang berkaitan dengan desain majalah salah satu tugas yang dipilih menjadi judul laporan kerja praktek ini adalah mendesain sampul majalah Percikan Iman edisi Juni 2010 dengan tema Shalawat.

3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek di Perusahaan

Adapun tugas yang diberikan selama kerja praktek seperti membuat desain sampul depan majalah Percikan Iman edisi bulan juni 2010 , Membuat desain tampilan Banner Percikan Iman, Membuat desain tampilan RM.Sambal Hejo untuk pereluan iklan di majalh Percikan Iman, Membuat desain tampilan Prodia untuk keperluan iklan pada majalah Percikan Iman , dan membuat desain tampilan jadwal puasa 1431 M.

3.3 Metode Kerja Praktikan

Metode yang digunakan pertama memahami dulu tema yang diberikan. Kedua menentukan visual menggambarkan tema yang diberikan yaitu Shalawat. Ketiga menentukan akan menggunakan ilustrasi atau fotografi. Ketiga menentukan warna – warna yang cocok dengan tema yang akan digunakan pada desain sampul majalah edisi juni 2010. Keempat merencanakan apa saja yang harus ada pada sampul depan majalah percikan Iman edisi Jini 2010.Kelima menentukan font yang sesuai dengan tema yang diberikan.

3.4 Perancangan Cover Majalah Percikan Iman Edisi bulan Juni

3.4.1 Konsep Perancangan

Majalah Percikan Iman pada bulan Juni mempunyai tema “Shalawat”. Shalawat merupakan puji – pujian terhadap Allah dan nabi Muhammad SAW yang dilaksanakan setelah sholat untuk mengingat keagungan Allah dan nabi Muhammad. Konsep rancangan yang akan digunakan memakai teknik fotografi yang menggambarkan orang sedang beribadah yaitu shalat karena shalawat dilakukan setelah shalat . Dan backgroundnya dipilih suasana alam agar kesan natural dan lebih menggambarkan kedekatan hambanya dengan sang Pencipta. Dan nuansa alam memberikan kesan kesejukan pada yang melihatnya dan membuat orang yang melihatnya menjadi tenang atau *relax.* Konsep pakaian subjek foto disesuaikan dengan pakaian saat akan melakukan shalat seperti sarung ,baju koko, dan peci agar terlihat seperti benar-benar sedang beribadah.

Gambar 1.

Sketsa dasar Majalah Mapi edisi Juni 2010



Tipografi yang digunakan :

Cobel

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

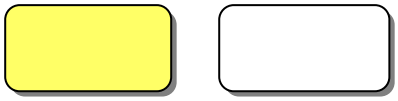
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Century

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Warna yang digunakan pada tipografi :



Untuk tulisan Percikan Iman memakai warna putih agar lebih kontras dengan background. Warna kuning pada teks sub – sub bahasan dipilih karena karena warna kuning melambangkan cahaya yang bersinar sesuai dengan tema yang ada yaitu Shalawat dan membuat tulisan lebih terbaca.

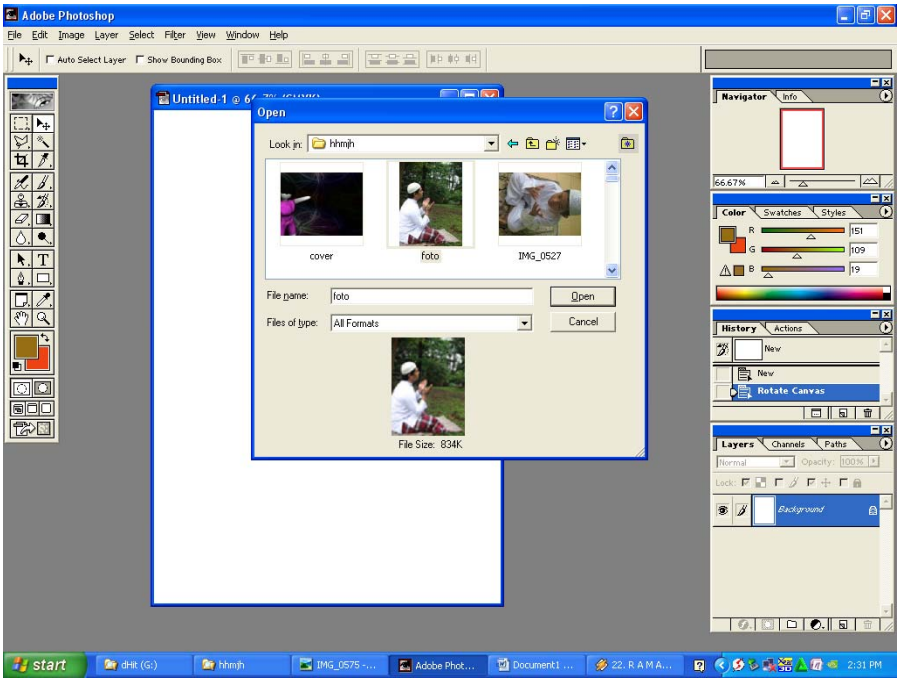
Sehubungan dengan pelaksanaan Piala Dunia maka tampilan sampul MaPi ditampilkan logo piala dunia selain itu didalamnya dijelaskan pula tentang Piala Dunia dari sudut pandang Islam. Ada satu rublik yang menampilkan tentang pandangan Ceuceu Kirani mengenai sholat dan maksiat oleh karena itu di tampilkan juga foto Ceuceu Kirani agar pembaca tau apa yang akan dibahas Ceuceu Kirani di Mapi edisi Juni 2010.



3.4.2 Teknis Perancangan

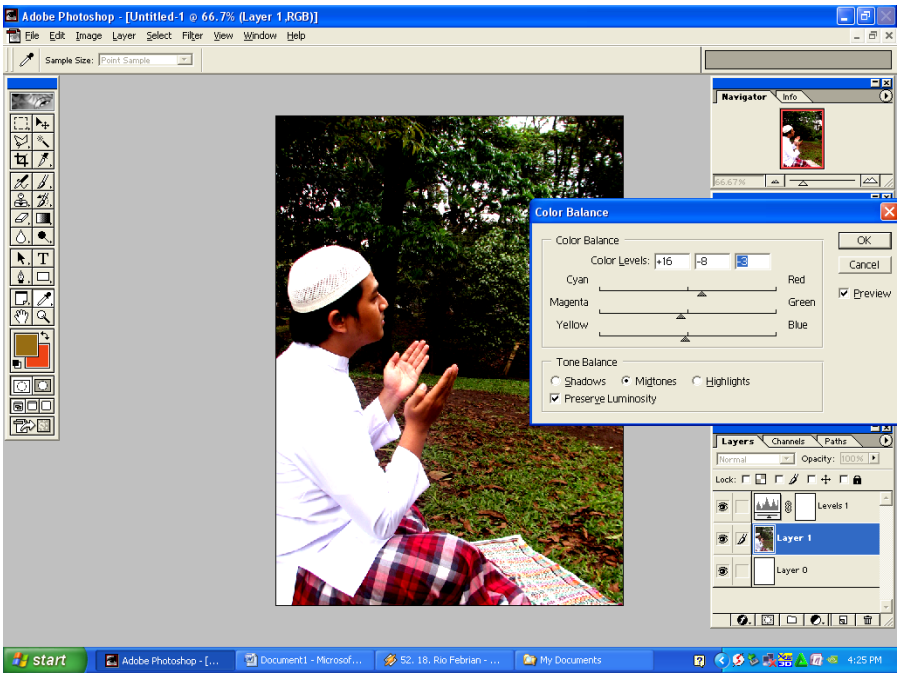
Perancangan Cover Majalah Percikan Iman Edisi Juni 2010

Gambar 3.1



Pertama buka folder foto yang akan digunakan

Gambar 3.2



Kedua gunakan color balance untuk mendapat warna foto yang lebih hidup.

Gambar 3.4



Ketiga beri warna kuning pada teks agar teks lebih terbaca.

Gambar 3.6



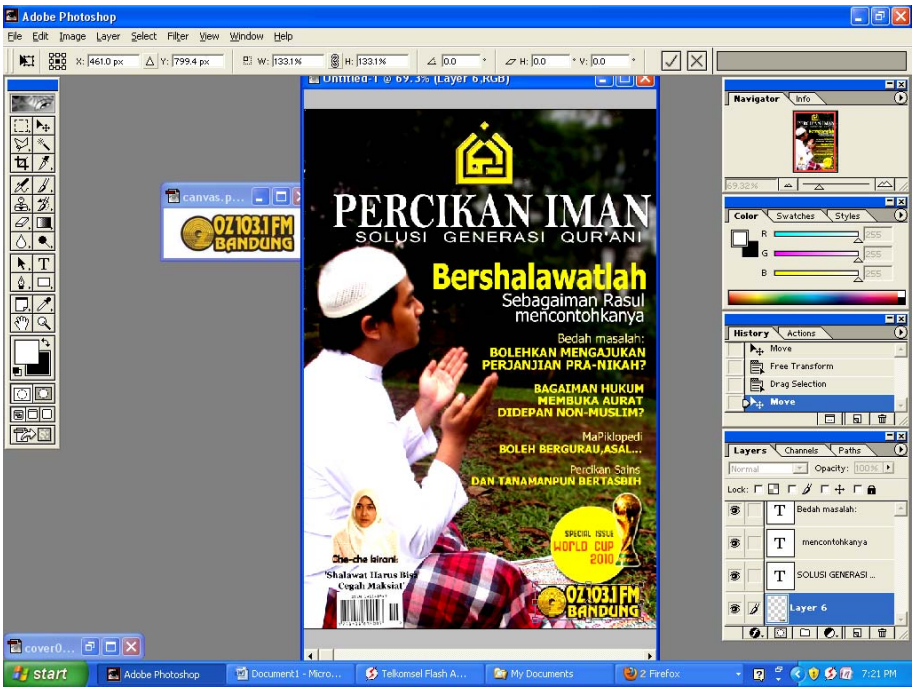
Keempat masukan logo piala dunia karena pada edisi ini juga membahas tentang piala dunia.

Gambar 3.7



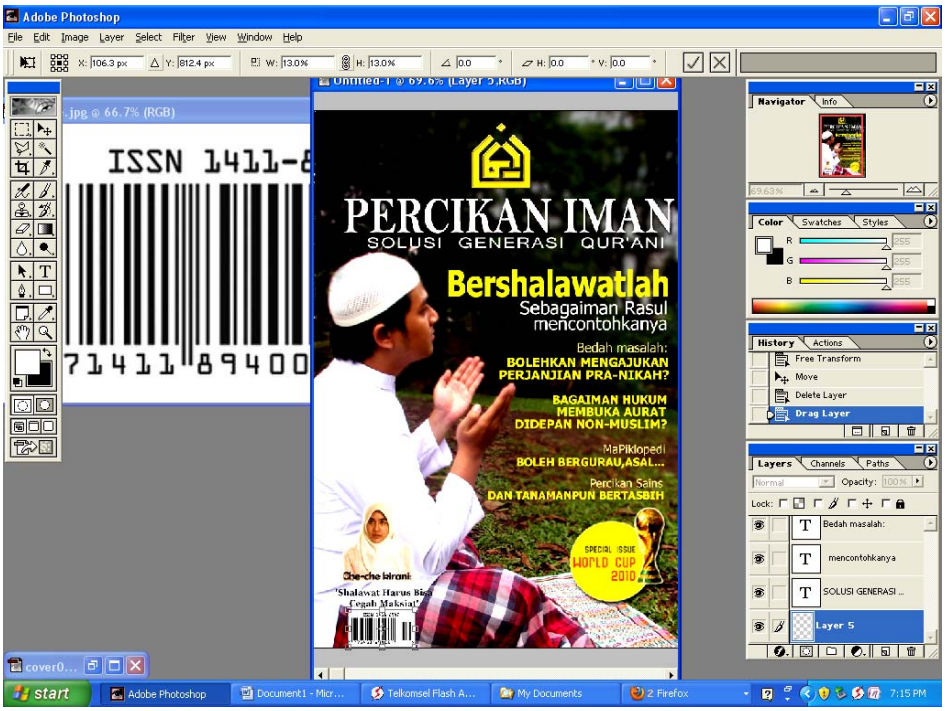
Kelima masukan foto Ceceu Kirani karena ada rublik yang membahas pendapat Ceceu Kirani

Gambar 3.9



Keenam masukan logo OZZ FM Bandung sebagai radio yang bekerja sama dengan percikan iman

Gambar 3.10



Ketujuh masukan barcode untuk kepentingan pemasaran

Gambar 3.11



Ini tampilan sampul depan majalah percikan Iman edisi Juni 2010 yang telah jadi.