# BAB I
# PENDAHULUAN

## 1.1 Latar Belakang Kerja Praktek

Di zaman yang terus berkembang membuat media informasi menjadi beragam, salah satunya media massa. Media massa adalah alat yang digunakan dalam penyampaian pesan-pesan dari sumber kepada khalayak (menerima) dengan menggunakan alat-alat komunikasi mekanis seperti surat kabar, film, radio, dan televisi . Media massa adalah faktor lingkungan yang mengubah perilaku khalayak melalui proses pelaziman klasik, pelaziman operan atau proses imitasi (belajar sosial). Dua fungsi dari media massa adalah media massa memenuhi kebutuhan akan fantasi dan informasi.

Salah satu dari media massa adalah majalah. Majalah merupakan media cetak yang berisi informasi – informasi mengenai sesuatu. Dewasa banyak bertumbuhan majalah – majalah islam di pasaran salah satunya majalah Percikan Iman. Majalah Percikan Iman (MaPi) yang membedakan dengan majalah lain MaPi selalu mengikuti perkembangan zaman dan tidak kaku seperti majalah – majalah islam pada umumnya.

Majalah tidak dilihat dari isi majalahnya saja tetapi dari tampilan sampulnya karena sebelum membeli biasanya pembaca melihat sampulnya terlebih dahulu. Oleh karena itu desain tampilan sampul depan pada suatu majalah menjadi sangat penting karena mencerminkan *image* perusahaan dan menginformasikan apa saja yang dibahas dalam majalah tersebut. Pada tampilan sampul majalah banyak unsur – unsur visual yang harus diperhatikan agar sampul majalah bisa terlihat menarik antara lain tata letak, tata letak adalah pengaturan tulisan-tulisan dan gambar-gambar. Sebuah tampilan sampul dapat bekerja dan mencapai tujuannya bila pesan-pesan yang akan disampaikan dapat segera ditangkap dan dipahamin oleh pengguna dengan suatu cara tertentu. Sebuah tampilan harus ditata dan dipetakan secara baik supaya

pengguna dapat berpindah dari satu bagian ke bagian yang lain dengan mudah dan cepat. Tampilan sampul pada majalah sangatlah penting karena dari pada bagian sampul terdapat informasi tentang apa saja isi yang tedapat pada majalah tersebut dan perancangan sampul majalah juga mempengarui ketertarikan yang melihatnya. Semakin menarik kita merancang suatu sampul majalah maka orang – orang akan tertarik untuk melihat dan mengetahui isinya.

Sampul pada Majalah MaPi cukup menarik dibanding majalah Islam lainya. Tampilan MaPi selalu mengikuti perkembangan zaman dan tidak kaku .Tampilan sampul Mapi tidak hanya berupa ilustrasi foto seperti pada kebanyakan sampul majalah tapi MaPi terkadang menggunakan ilustrasi berupa vektor , itu yang membuat tampilan MaPi tidak membosankan.

## 1.2 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Kerja Praktek

Kerja praktek dilaksanakan di CV. Khazanah Intelektual yang memproduksi majalah yang bernama “Percikan Iman” memiliki alamat di Jl. Biduri No.9 Buah Batu Bandung. Kerja praktek dilakukan selama dua bulan, terhitung sejak 1 Mei 2010 sampai tanggal 29 Juni 2010 dengan tiga hari kerja.

Berikut jadwal kerja prakteknya:

- Senin : Pukul 09.00 - 15.00 WIB
- Rabu : Pukul 09.00 - 12.30 WIB
- Jumat : Pukul 13.00 – 16.00 WIB