BAB III
LAPORAN KERJA PRAKTEK

1.1 Peranan Praktikan Dalam Perusahaan

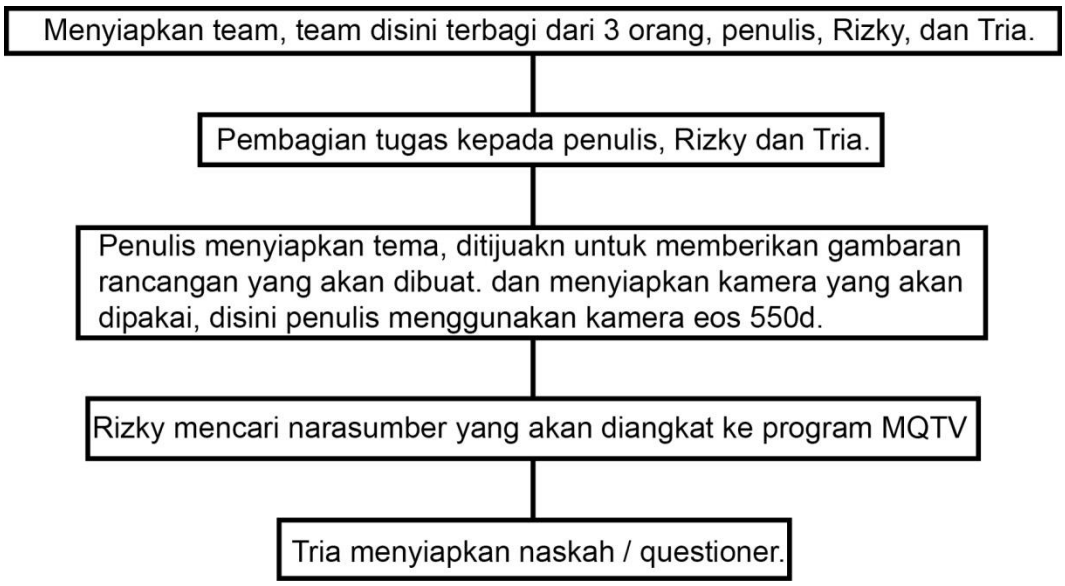
Selama masa Kerja Praktek di MQTV, penulis ditempatkan di bagian Divisi Program dan Produksi. Divisi Program dan produksi merupakan sebuah bagian dari perusahaan yang bertugas membuat rancangan program, secara visual baik dengan menggunakan *software* yang tersedia hingga ke tahap produksi. Adapun *software* yang penulis gunakan dalam pengerjaan karya menggunakan *Adobe Premiere* cs3, dan secara teknis pengambilan *Audio Video* menggunakan kamera canon eos 550d.

3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek di Perusahaan

Tahapan pertama kerja praktek diberikan tugas meliput suatu kehidupan seseorang. Dan kehidupan yang diangkat dalam liputan pertama adalah seorang pesuling. Dan disini penulis mewawancarai narasumber (seorang pesuling). tahap kedua adalah proses *shooting* atau, *take video* dengan narasumber. setelah itu melakukan teknik *editing video* menggunakan *software Adobe premiere* cs3 kemudian di *convert* kedalam bentuk *format mpeg*2. dengan tujuan untuk di siarkan di dalam salah satu program di MQTV.

3.3 Metode Kerja Praktikan

Dalam pelaksanaan proses kerja praktek ini, pihak perusahaan memberikan contoh berupa *video* yang telah disiarkan dalam program tv, hal ini dilakukan tidak lain untuk memberikan gambaran kepada penulis agar mengerti program acara yang akan di tayangkan. Kemudian penulis melakukan alur kerja :



Gbr III, 1 Metode Kerja Praktikan.

3.4 Perancangan

Selama melaksanakan kegiatan *kerja praktek*, penulis banyak memperoleh ilmu – ilmu baru di dunia kerja. Untuk membuat sebuah acara *feature profile* televisi yang baik pertama – tama adalah :

- menyiapkan jadwal kerja.
- Menyiapkan konsep naskah.
- Menentukan narasumber dan menentukan jadwal *shooting*.
- *Hunting* lokasi dan penentuan *angle* kamera yang baik.
- Pelaksanaan shooting dan evaluasi.
- *Re-take video* ketika ada kekurangan atau kesalahan.
- Tahap *editing mix audio video*.
- Evaluasi secara *offline* sebelum di siarkan.
- Setelah secara teknis *audio video* dianggap layak, maka hasilnya akan di tayangkan.

3.4.1 Konsep Perancangan

Konsep Perancangan pertama dimulai dari menentukan narasumber. Dan telah di tetapkan narasumbernya ialah seorang pesuling jalanan. dan dilanjutkan dengan

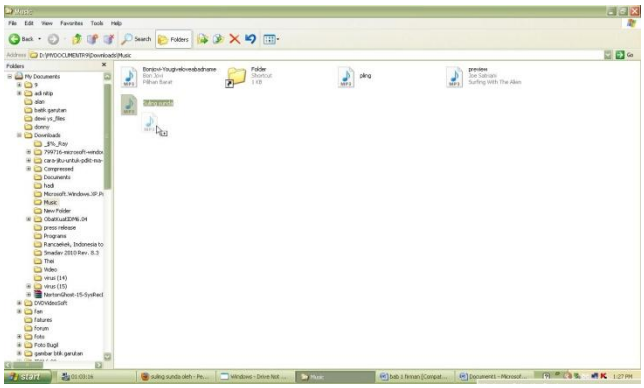
menyiapkan naskah / *questioner.* Lokasi ditentukan di depan lampu merah Istana Plaza, dan kamera yang di gunakan canon eos 550d.

3.4.2 Teknis Perancangan

Selanjutnya adalah tahap perancangan untuk *editing audio video* sebagai berikut :

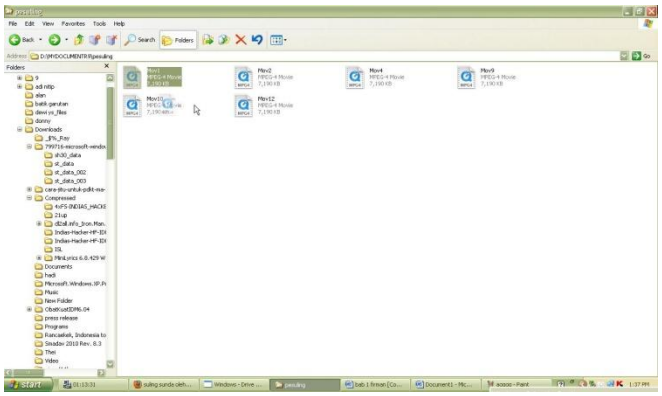
- **Menyiapkan audio yang akan di pakai sebagai backsound.**

  Pertama – tama penulis menyiapkan *file audio* sebagai *backsound*, disini penulis menggunakan *audio* suling sunda.



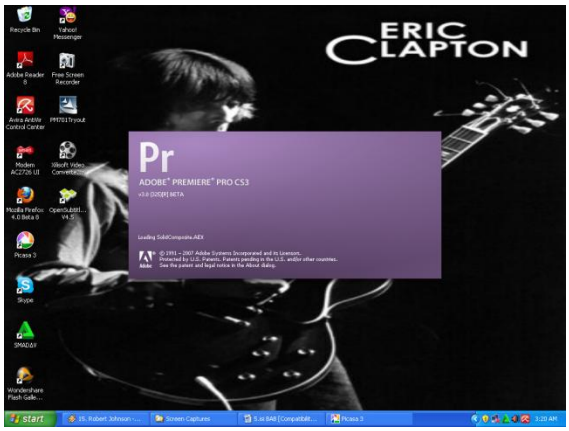
Gbr III. 2 Menyiapkan file audio yang akan dipakai.

- **Menyiapkan file video yang akan di edit.**



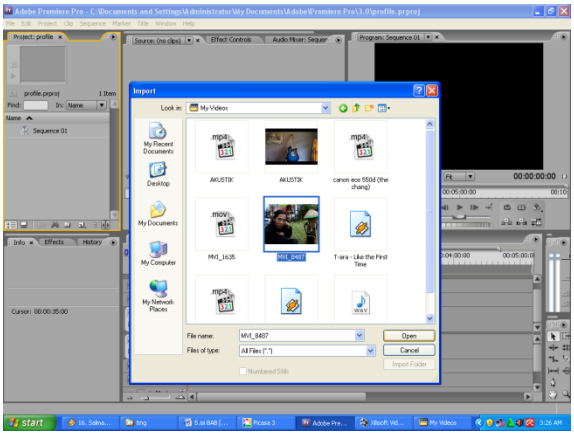
Gbr III. 3 Menyiapkan file video yang akan diedit.

- **Membuka Program Adobe Premiere Cs3.**



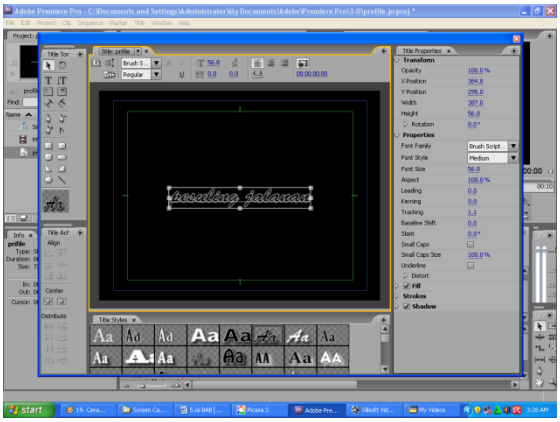
Gbr III. 4 Membuka program adobe premier cs3.

- **Proses Import Audio Video Ke Adobe Premiere Cs3.**



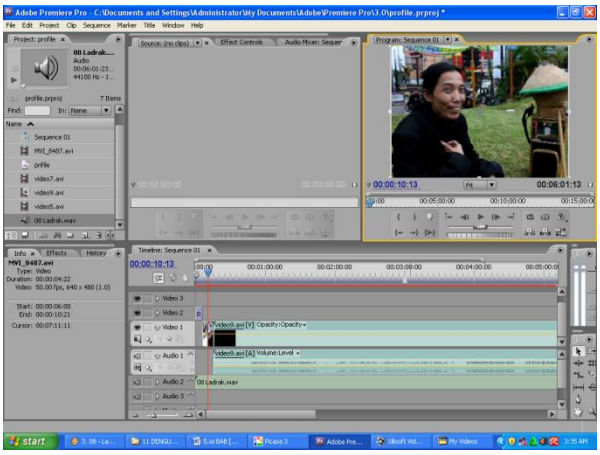
Gambar III. 5 Proses import audio video ke adbe premier cs3.

- **Proses Pembuatan Tittle Acara.**



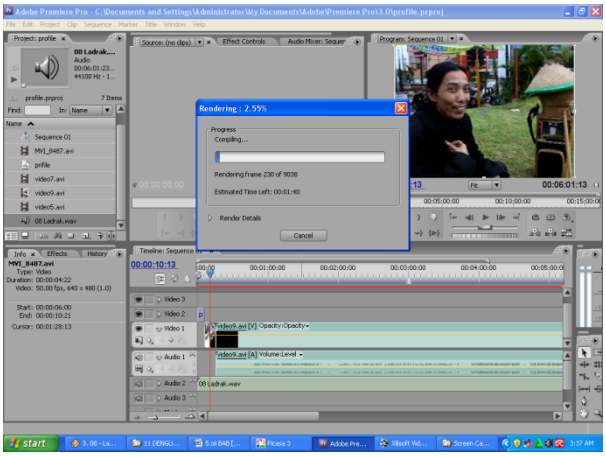
Gambar III, 6 Proses pembuatan tittle

- **Proses Editing.**



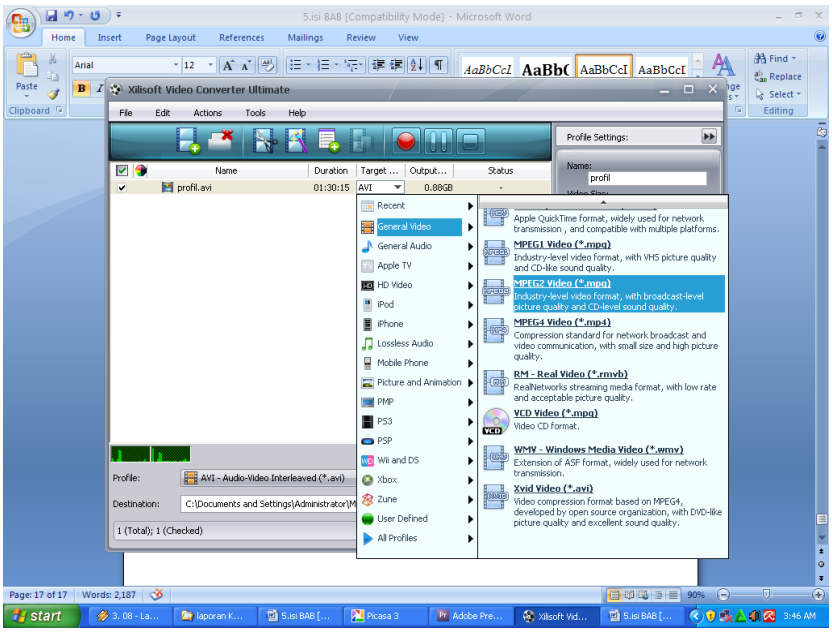
Gambar III, 7 Proses Editing.

- **Proses Render.**



Gbr III, 8 Proses Render.

- **Proses Converter Avi To Mpeg2 Memakai Software Xilisoft Video Converter Ultimate.**



Gbr III, 9 Proses Convert Avi To Mpeg2 Memakai Software Xilisoft Video Converter Ultimate.