BAB I
PEDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Kerja Praktek

Video adalah teknologi pengiriman sinyal elektronik dari suatu gambar bergerak. Aplikasi umum dari sinyal *video* adalah televisi, tetapi dapat juga digunakan dalam aplikasi lain di dalam bidang teknik, saintifik, produksi dan keamanan.

Video editing adalah suatu proses memilih atau menyunting gambar dari hasil *shooting* dengan cara memotong gambar ke gambar (*cut to cut*) atau dengan menggabungkan gambar - gambar dengan menyisipkan sebuah transisi.

Jurnalistik adalah pekerjaan mengumpulkan, menulis, menyunting dan menyebarkan berita dan karangan utuk surat kabar, majalah, dan media massa lainnya seperti radio dan televisi.

Informasi adalah hal yang sangat penting. Karena dari informasi kita bisa mendapatkan banyak hal yang memberi inspirasi. Telah kita ketahui dari media kita bisa mendapat banyak informasi. MQTV adalah salah satu *station* tv lokal yang berada di kota bandung, menjadi salah satu sumber media elektronik yang cukup memenuhi 4 fungsi yang menjadi syarat dari media itu sendiri yaitu sebagai *to inform, to educate, to entertain,* dan *social control*.

dapat dilihat dari program - program yang dihadirkan oleh MQTV contoh program tv yang di tayangkan MQTV adalah tentang program *feature profile*. Contohnya *profile* seorang pesuling jalanan, yang menjadi menarik ketika diangkat kedalam sebuah program televisi karena mempunyai nilai berita yang bisa dijadikan informasi yang menarik. Keseharian seorang pesuling jalanan dari cara dia menyikapi kehidupan bisa menjadi bahan yang menarik untuk dibagikan sebagai pelajaran kepada orang banyak. Pada kerja praktek, penulis berkesempatan untuk ikut di dalam peliputan. khusunya proses produksi program *feature profile* televisi. dari tahap pra produksi, produksi, sampai pasca produksi. Sedikit pengertian tentang *feature* merupakan bentuk *soft news* yang mendalam dan menarik untuk disimak. Kisahnya deskriptif, memaparkan peristiwa secara objektif, dan menghadirkan kejadian yang sesungguhnya dapat dilihat dari banyak sudut pandang.

Unsur - Unsur feature ada 5 yaitu:

- Kreatifitas (*creativity)*.
- Subjektivitas (*subjectivity*).
- Informatif (*informativeness*).
- Menghibur (*entertainment*).
- Tidak Dibatasi Waktu (*unperishable*).

Dalam kesempatan Kerja Praktek, *feature profile* televisi merupakan titik fokus utama yang penulis perdalam **:**

Profile mengungkap manusia yang menarik. Misalnya, tentang seseorang pesuling yang secara dramatik, melalui berbagai liku - liku, Agar efektif, *profile* seperti ini bukan hanya lebih dari sekadar seseorang yang dramatik. *Profile* harus bisa mengungkap karakter manusia itu. Untuk memperoleh informasi yang dibutuhkan, *feature* tentang pribadi seperti ini seringkali harus mengamati subyek mereka ketika bekerja. mengunjungi rumah mereka dan mewawancara teman - teman atau kerabatnya.

Profile yang komplit sebaiknya disertai kutipan - kutipan subyek yang bisa menggambarkan dengan pas karakternya. *Profile* yang baik juga semestinya bisa memberikan kesan kepada penonton bahwa mereka telah bertemu dan berbicara dengan narasumber.

Banyak sumber yang diwawancara mungkin secara terbuka berani mengejutkan Anda dengan mengungkap rahasia pribadi atau anekdot tentang si subyek. Tapi, banyak sumber lebih suka meminta agar identitasnya dirahasiakan. Informasi sumber - sumber itu penting untuk memberikan keseimbangan dalam penggambaran si tokoh.

1.2 Tujuan Kerja Praktek

Dengan melakukan Kerja Praktek ini diharapkan dapat :

- Mengaplikasikan ilmu yang telah diperoleh.

- Memenuhi syarat yang diberikan oleh fakultas desain.
- Memahami bagaimana sistem kerja secara teknis di bidang pertelevisian.
- Menambah wawasan dan mampu mengembangkan keilmuan dibidang desain pada serta mencoba mengaplikasikan ilmu yang di dapat, di tempat kerja praktek.
- mendapatkan pengalaman baru di bidang pertelevisian, dan ilmu – ilmu yang di dapat sangat bermanfaat.

1.3 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Kerja Praktek

1.3.1 Waktu Kerja Praktek

Waktu pelaksanaan kerja praktek dimulai dari tanggal 31 November sampai dengan 31 Januari 2011. di PT. Manajemem Qolbu Television (MQTV). Pihak MQTV menetapkan jam kerja dimulai pada hari selasa - kamis. Namun, karena waktu pelaksaan kerja praktek ada yang bersamaan waktunya dengan jadwal kuliah penulis, maka waktu pelaksaan kerja praktek dilaksanakan dengan menyesuaikan jadwal kuliah penulis.

1.3.2 Tempat Kerja Praktek

Kegiatan kerja praktek dilaksanakan oleh penulis di PT. Manajemem Qolbu Television (MQTV) Jl. Geger Kalong Girang Baru No.11 Bandung Indonesia 40154.