BAB III

TINJAUAN KERJA PRAKTEK

3.1. Peranan Praktikan Dalam Perusahaan

Dalam urutan kerja perusahaan, posisi praktikan adalah sebagai *editor*, dimana pekerjaan yang diberikan akan dipertanggung jawabkan kepada *production manager*. Praktikan dipandu oleh *production manager* dalam setiap pekerjaan yang diberikan.

Pada setiap pengerjaan proyek, tentunya praktikan ikut berperan serta dalam pengerjaan, baik dalam hal membantu pemotretan maupun dalam proses *editing* foto. Pada awalnya setiap divisi berkumpul dalam *briefing* untuk menerima penjelasan dari pimpinan Empat Pijar Photo & Videography, baik mulai dari konsep maupun mempersiapkan alat-alat, seperti :

1. Kamera,
2. Penyimpanan Data,
3. Lensa
4. *Lighting*

3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek

Selama kerja praktek di perusahaan Empat Pijar Photography & Videography, praktikan ditempatkan sebagai *editor* yang bekerja mengolah, mengubah bagian-bagian, dan menambahkan elemen-elemen visual pada foto yang seluruhnya terencana sesuai konsep visual sehingga tampilan akhir pada foto akan terlihat lebih menarik.

3.3 Perancangan Foto *Pre-wedding*

Selama melaksanakan Kerja Praktek, praktikan dituntut agar mampu menyelesaikan pekerjaan dengan tepat waktu dan dapat memberikan hasil terbaik kepada klien. Pada laporan kerja praktek ini, penulis akan menjelaskan proses *digital imaging,* karena *digital imaging* merupakan suatu kesatuan dari fotografi, ilustrasi, dan *layout* yang ada dan tidak asing di bidang desain.

Pada saat pelaksanaannya, praktikan membuat beberapa alternatif sketsa visual serta komposisi elemen-elemen visual didalamnya. Setelah itu berlanjut ke tahap proses *digital imaging* dan perancangan elemen-elemen visual pendukung.

3.3.1 Konsep Perancangan

Perancangan foto *pre-wedding* ini berkonsep "*casual & funny"* dikarenakan klien menginginkan hasil foto yang unik dan lucu seperti ciri khas dari foto-foto Empat Pijar Photography & Videography itu sendiri. Pemotretan berlangsung di studio Empat Pijar Photography & Videography. Dilaksanakan pada tanggal 18 November 2010. Pakaian kedua calon pengantin mengunakan pakaian bertema *casual* agar lebih berkesan santai sehingga dapat selaras dengan konsep yang telah ditetapkan. *Gesture* dari kedua calon pengantin seperti yang orang yang sedang terbang, dengan posisi tangan kanan pria yang sedang menggapai sesuatu, serta tangan kirinya mengajak calon pengantin wanita untuk ikut ke suatu kondisi tertentu yaitu sebuah upacara pernikahan.

a. Hasil Foto



Gambar III.1 Hasil Foto Mentah

Sumber : Arsip Empat Pijar Photo & Videography (2010)

b. Hasil Akhir

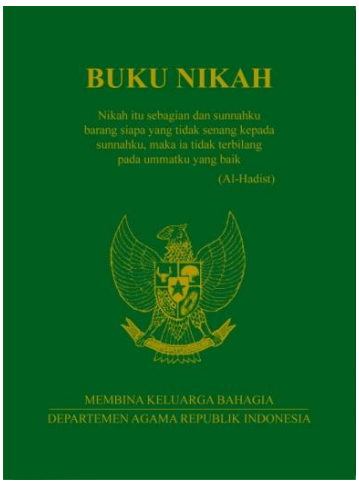


Gambar III.2 Hasil Akhir Foto

Penjelasan Konsep :

1. Buku Nikah

   Dipilih dan dibuat karena buku nikah dapat diartikan sebagai salah satu simbol dari sebuah pernikahan



Gambar III.3 Buku Nikah

1. Balon

   Pemilihan objek balon yang dalam visual akhir adalah balon udara warna-warni yang membawa terbang buku nikah adalah sebagai simbol dari harapan dan cita-cita untuk menikah yang tidak mudah untuk digapai oleh semua orang.



Gambar III.4 Balon

Sumber : http://www.starcars09.com

3. Langit Biru

   Dipilih karena memiliki karakter gembira dan ceria, yaitu sebagai suasana hati dari kedua calon pengantin yang akan melaksanakan pernikahan.

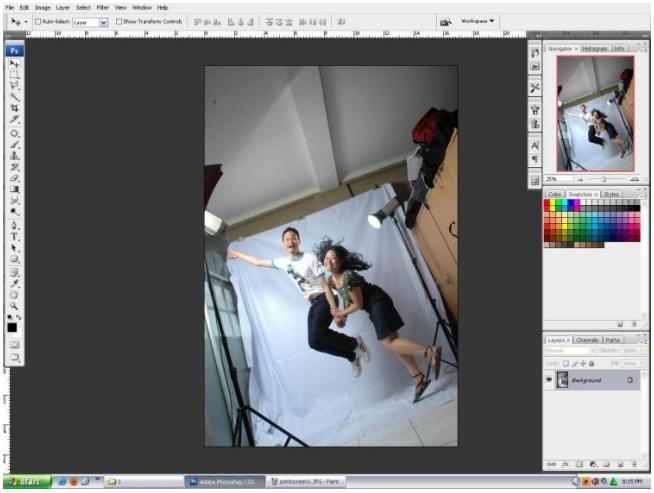


Gambar III.5 Langit Biru

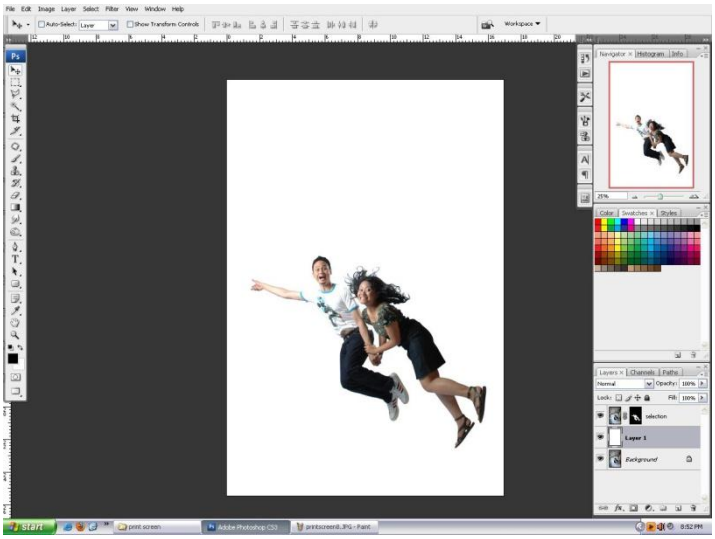
Sumber : http://www.energystar.gov

3.3.2. Teknis Perancangan

Software yang digunakan dalam merancang foto *pre-wedding* dengan teknik *digital imaging* ini yaitu *Adobe Photoshop CS3.* Langkah pertama perancangan yaitu menghapus *background* dari objek utama yaitu kedua calon pengantin.



Gambar III.6 Foto Awal dalam *Software Adobe Photoshop CS3*



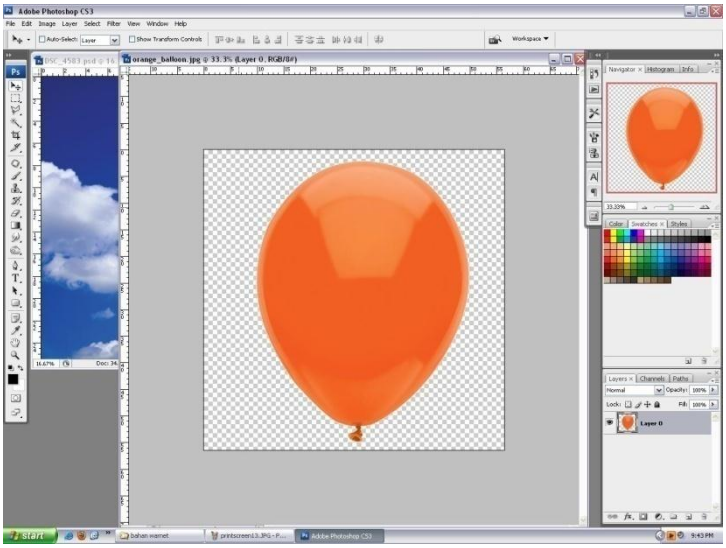
Gambar III.7 Objek Utama Setelah *Background* dihapus

Setelah itu memasukan foto langit biru sebagai *background* kedalam *workspace software Adobe Photoshop CS3* lalu menggabungkannya dengan objek utama. Langit biru dipilih karena memiliki karakter gembira dan ceria.



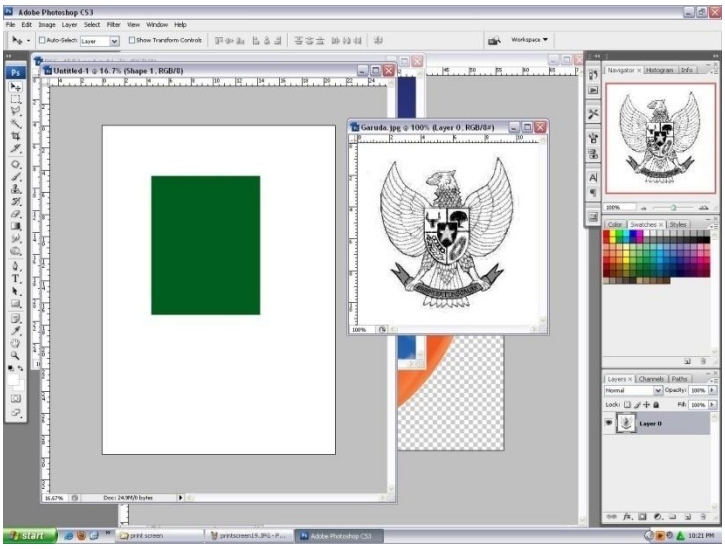
Gambar III.8 Objek Utama Setelah digabung dengan *Background* Langit Biru.

Selanjutnya membuat dan menggabungkan elemen visual pendukung lainnya bersama objek utama.



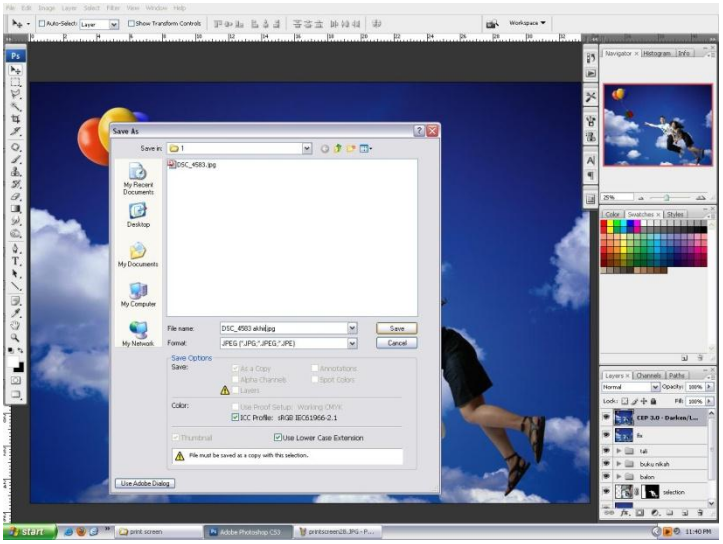


Gambar III.9 & 10 Proses Membuat Balon Terbang





Gambar III.11 & 12 Proses Membuat Buku Nikah



Gambar III.13 Penyimpanan Data pada *Harddisk*