BAB III

Laporan Kerja Praktek

3.1 Peranan Praktikan Dalam Perusahaan

Didalam perusahaan yang bergerak dibidang penerbitan buku hasil karya ilmiah dari para ilmuwan dan dosen ini terdapat beberapa pembagian kerja yang dilakukan oleh masing-masing karyawan. Salah satunya adalah sebagai *designe*r, yang bekerja secara kelompok yang terbagi menjadi *editor, layouter, tracer.*

Dalam proses kerja praktek yang dilakukan pihak Penerbit ITB menempatkan penulis sebagai *Desainer layout*, yang bertugas untuk mendesain cover-cover buku dari hasil karya tulis para dosen dan ilmuwan.

3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek di Perusahaan

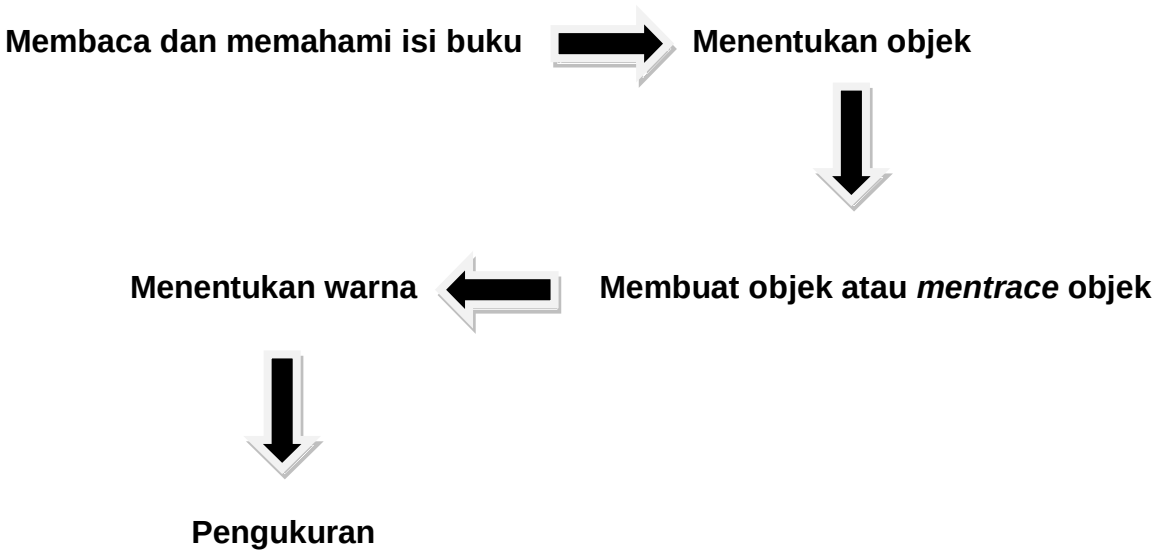
Tahapan pertama desainer bertugas untuk mendesain ulang sebuah cover buku yang telah diberikan oleh perusahaan yang kemudian dilanjutkan ke tahap kedua yaitu akan diberikan kepada penerbit, setelah selesai di layout kemudian dilanjutkan ke tahap ketiga yaitu akan dikembalikan lagi kepada desainer untuk dipecah warna. Dalam proses pecah warna untuk sebuah cover yang akan dijadikan buku, seorang desainer dibimbing terlebih dahulu oleh kepala divisi desain supaya mengerti proses pendesainan.

Mendesain ulang cover buku memerlukan aspek yang harus diperhatikan, seorang desainer wajib memahami isi buku tersebut sehingga desainer tahu objek, warna, jenis huruf apa saja harus dimasukan kedalam cover tersebut, untuk dari itu desainer dituntut untuk membaca dan memahami isi buku tersebut

3.3 Metode Kerja Praktikan

Dalam pelaksanaan proses kerja praktek ini, pihak perusahaan memberikan contoh desain yang telah didapat yang telah ada dari, kemudian didesain ulang oleh bagian desainer.

Pertama-tama seorang desainer diberikan contoh buku yang akan didesain ulang, kedua desainer terlebih dahulu memahami isi buku yang akan didesain ulang, ketiga desainer mencari objek yang tepat untuk mendesain buku itu,keempat desainer menentukan ukuran buku yang akan didesain, kelima desainer menentukan warnanya.



Dengan demikian alur kerja untuk mendesain buku mencapai lima tahapan yaitu, Menbaca dan memahami buku, menentukan objek, membuat objek atau *mentrace* objek, pengukuran.

3.4 Perancangan

Selama melaksanakan kegiatan kerja praktek, penulis memperoleh banyak pengalaman dalam dunia kerja, diantaranya penulis dituntut agar mampu menyelesaikan pekerjaan dengan tepat waktu.

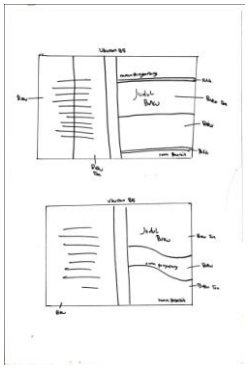
Penulis melakukan observasi dan wawancara terhadap pengarang yang buku akan diterbitkan guna untuk mengetahui aspek apa saja yang dimasukan kedalam buku tersebut.

Aspek terpenting bagi penulis adalah komunikasi, dengan komunikasi penulis tahu isi-isi apa saja yang dimasukan dalam cover buku, penulis juga berinteraksi langsung dengan para pengarang buku tersebut guna untuk menggetahui masalah dan apa saja yang dibutuhkan dalam mendesain cover bku tersebut.

Untuk merancang sebuah karya Desain yang baik pertama-tama kita harus mengumpulkan semua data-data dari apa yang akan kita desain. Setelah data-data itu terkumpul baru di mulai masuk ke proses mendesain, dengan mengolah data menggunakan software yang sudah ditentukan.

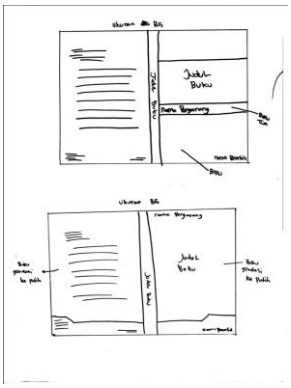
Pertama-tama scan gambar yang akan di trace setelah itu jalankan aplikasi CorelDRAW, setelah aplikasi CorelDRAW sudah terbuka import gambar yang sudah di scan, kemudian trace gambar tersebut menggunakan Freehand tool atau Bezier tool.

3.4.1 Konsep dan Sketsa



Gambar 3.4.1.1

Dalam gambar ini menjelaskan tentang mendesain cover buku *farmasi,* cover ini berukukuran B5, desainer menggunakan warna biru didominasi dengan warna putih yang merupakan warna khas ITB yang menunjukan bahwa buku ini terbitan ITB. Judul buku menggunakan huruf jenis *Bauhaus 93* yang cukup simpel dan mudah dibaca, desainer juga memasukan rumus-rumus farmasi untuk menarik para calon pembeli.



Gambar 3.4.1.2

Dalam gambar ini menjelaskan tentang mendesain cover yang berjudul ‘’ *Belajar dari sejarah dan lingkungan* “ , Dalam cover ini desainer menggunakan warna abu-abu sesuai permintaan pengarangnya, di sana desainer memasukan objek-objek hasil karya pengarangnya. Cover ini berukuran B5 dan menggunakan jenis huruf Arial Black.

3.4.2 Tahap Pendesainan cover

Dalam proses pembuatan cover sebuah buku, terdapat beberapa tahapan dalam konsep perancangan proses editing, contoh buku farmasi, yaitu:

a) Menyiapkan buku yang akan didesain ulang.
   Pertama-tama desainer harus menyiapkan buku yang akan di desain ulang dan membaca untuk memahami isi buku tersebut sehingga desainer tahu apa saja yang akan dimasukan kedalam cover buku tersebut.

b) Menentukan objek
   Setelah desainer menyiapkan gambar yang sudah ditentukan maka kita *mentrace* ulang atau memotret objek yang akan dimasukan kedalam cover. Gambar desesuaikan isi buku tersebut, desainer menggunakan objek mikroskop dan memasukkan rumus-rumus unsur kimia kedalam buku tersebut.

c) *Trace* gambar menggunakan CorelDRAW
   Setelah gambar ditentukan, masukan gambar tesebut ke dalam aplikasi CorelDraw yang sudah terbuka dengan cara di import, setelah gambar sudah di import, *trace* gambar tersebut dengan menggunaka tool Freehand atau Bezier tool sampai selesai. Setelah itu desainer menentukan jenis huruf, desainer menggukan huruf jenis *Bauhaus 93* karena huruf ini simpel dan mudah dibaca, untuk judul buku dan *Arial Black* untuk teks dan nama penerbit dan pengarangnya.

d) Memberi warna

Setelah proses trace gambar sudah selesai, langkah berikutnya adalah mewarnai warna, desainer menggukan warna biru dengan alasan karena warna biru merupakan warna khas ITB dan untuk menunjukan bahwa buku ini terbitan ITB dan warna biru ini juga cocok untuk farmasi yang memberkan kesan ketenangan dan membuat orang lebih berkonsentrasi.

e) Pengukuran

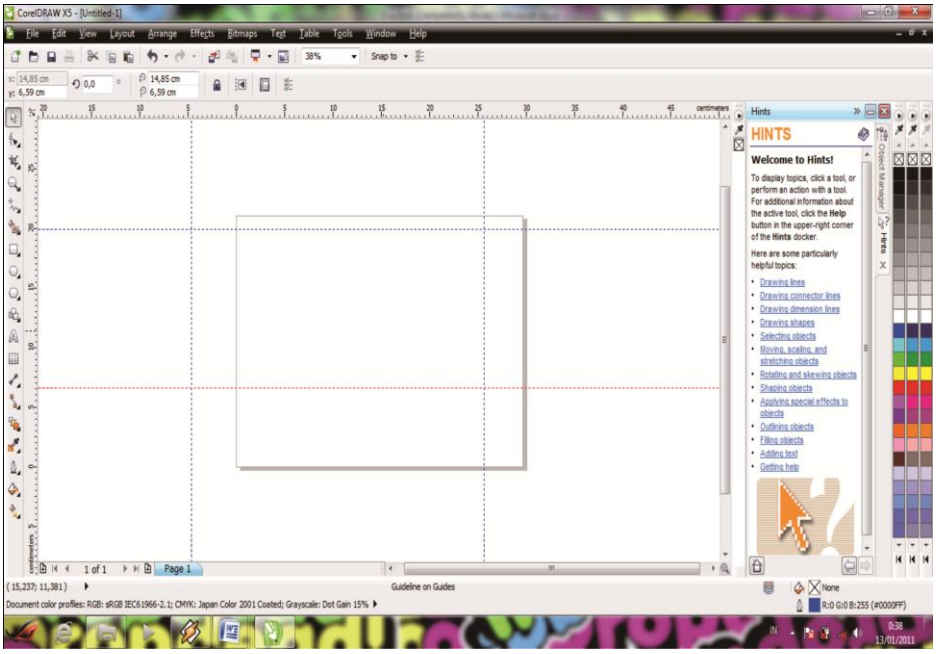
Jika cover sudah diberi warna. Maka setelah itu mengukur ukuran buku dan punggung buku dengan menggunakan ruler dan ukuran buku tersebut adalah B5 disesuaikan dengan permintaan pengarangnya

3.4.3 Teknis Perancangan

Selanjutnya adalah tahapan-tahapan perancangan untuk mencover buku sebagai berikut :

A. Menyiapkan ukuran

Pertama-tama ukurlah ukuran buku yang akan di desain dengan menggunakan *ruler* seperti gambar di bawah ini

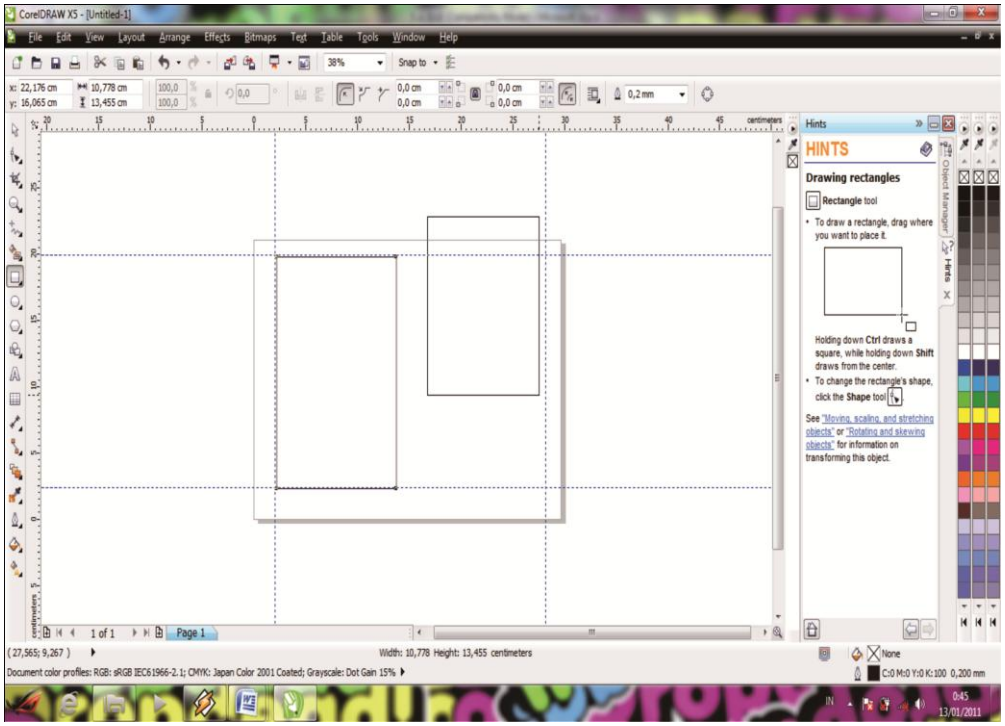


Gambar 3.4.2.3

Fungsi mengukur ukuran cover adalah agar tahu ukuran buku yang kita buat

B. Membuat cover depan dan belakang

Kemudian membuat kotak buat cover depan dengan menggunakan *Rectangle tool* dengan ukuran yang sudah disesuaikan seperti gambar dibawah ini :

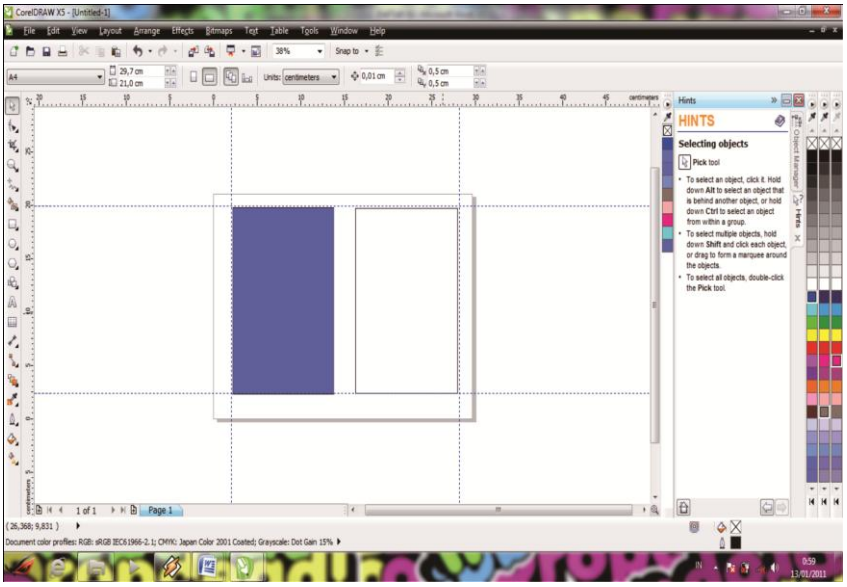


Gambar 3.4.2.4

Biasanya kotak langsung sesuai dengan ukuran ruler.

C. Pemberian warna

Setelah itu diberikan warna *cyan* RGB dengan level warna yang sedikit turunkan seperti gambar di bawah ini



Gambar 3.4.2.5

D. Memasukan objek

Selanjutnya memasukan objek dan sedikit menggukan transparansi seperti gambar di bawah ini

