BAB III
LAPORAN KERJA PRAKTEK

3.1 Peranan Praktikan Dalam Perusahaan

Dalam melaksanakan kerja praktek di BPPKU KADIN Kota Bandung, pihak perusahaan menempatkan praktikan di bagian Desain Grafis. Dengan dibimbing oleh Bapak Edwin Miftahudin selaku pemimpin *IN House Media*. Dalam pelaksanaan kerja praktek diberikan tugas-tugas yang berkaitan dengan desain direktori salah satu tugas yang dipilih menjadi judul laporan kerja praktek ini adalah “Perancangan Sampul Pada Buku Direktori UMKM Kota Bandung 2010-2011.”

3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek di Perusahaan

Adapun tugas yang diberikan selama kerja praktek seperti membuat sampul direktori UMKM Kota Bandung 2010-2011. Dan Membuat desain *map* pameran untuk ulang tahun Bandung ke 200 dengan judul *Everlasting Beauty*.

3.3 Metode Kerja Praktek

Metode pertama yang digunakan adalah, membaca citra perusahaan dan melihat budaya perusahaan. Kedua, menentukan tema yang akan dipakai untuk keseluruhan isi direktori. Ketiga menentukan warna-warna yang cocok dengan tema yang akan digunakan pada desain sampul direktori. Keempat, mempersiapkan elemen-elemen yang akan dipakai seperti logo, tipografi, gambar ilustrasi ataupun fotografi dan elemen grafis. Kelima adalah mengolah semua elemen yang sudah tersedia dan memulai penataan layout sampul direktori UMKM Kota Bandung 2010-2011.

3.4 Perancangan Cover Majalah Percikan Iman Edisi bulan Juni

3.4.1 Konsep Perancangan

Direktori UMKM Kota Bandung 2010-2011 mempunyai tema “Tradisional”. Konsep rancangan yang akan digunakan memakai teknik digital imaging yang memperlihatkan sebagian produk unggulan dari beberapa *cluster* UMKM, seperti produk makanan kaleng, boneka orang-orangan berbahan dasar lilitan dan anyaman benang dan tas jinjing berbahan dasar bambu. Penggunaan warna dasar putih sebagai *background* ditambah elemen grafis bilik bambu agar menambah kesan tradisional dan memberi sedikit kontras antara *foreground* dan *background* itu sendiri.

Gambar 1.

Sketsa dasar sampul buku Direktori UMKM 2010-2011



Tipografi yang digunakan :

Edwardian Script ITC

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

TirantiSolid LET

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

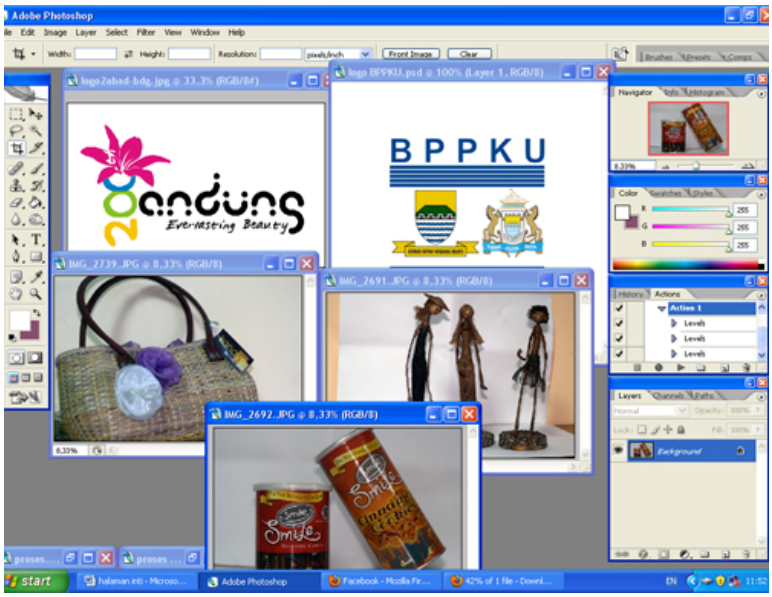
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Pemilihan tipografi yang berbeda antara tulisan “Direktori” dan “UMKM Kota Bandung 2010-2011” dimaksudkan agar menarik fokus pembaca, menyusun alur bacaan dimulai dari “Direktori” yang hurufnya berukuran besar terlebih dulu, kemudian menuju ke “UMKM Kota Bandung 2010-2011” yang ukuran hurufnya lebih kecil, dan menjadi pembeda dengan produk bacaan lain seperti “Majalah UMKM”. Sedangkan penggunaan warna biru pada tulisan “Kota Bandung” dikarenakan warna khas Kota Bandung itu sendiri yang menggunakan warna tersebut.

Teknis Perancangan

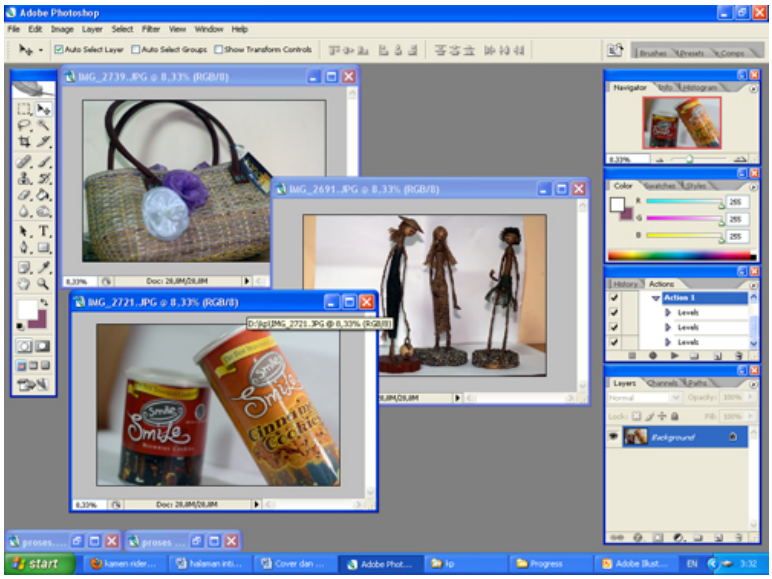
- Perancangan Sampul Direktori UMKM Kota Bandung 2010-2011

Gambar 3.1



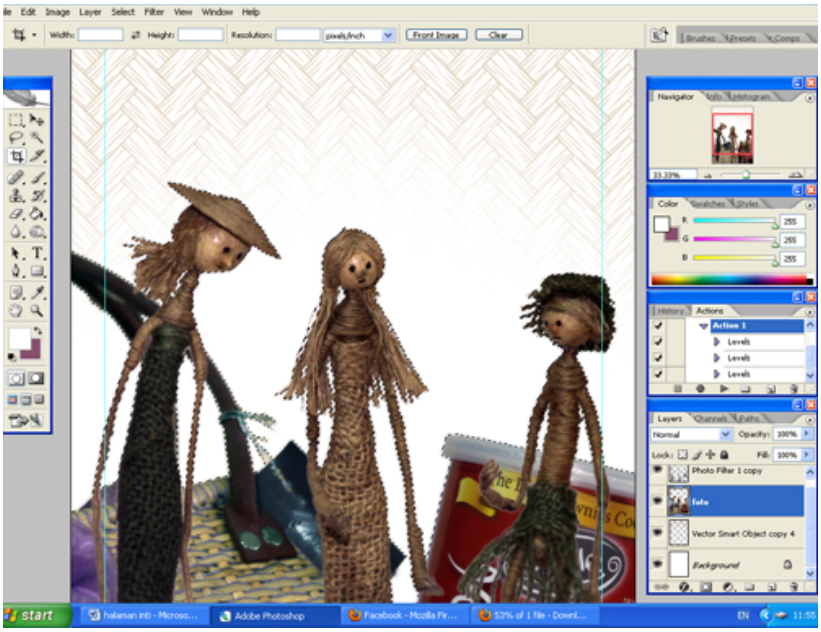
Pertama, memasukkan logo dan foto produk pilihan yang akan ditampilkan pada sampul

Gambar 3.2



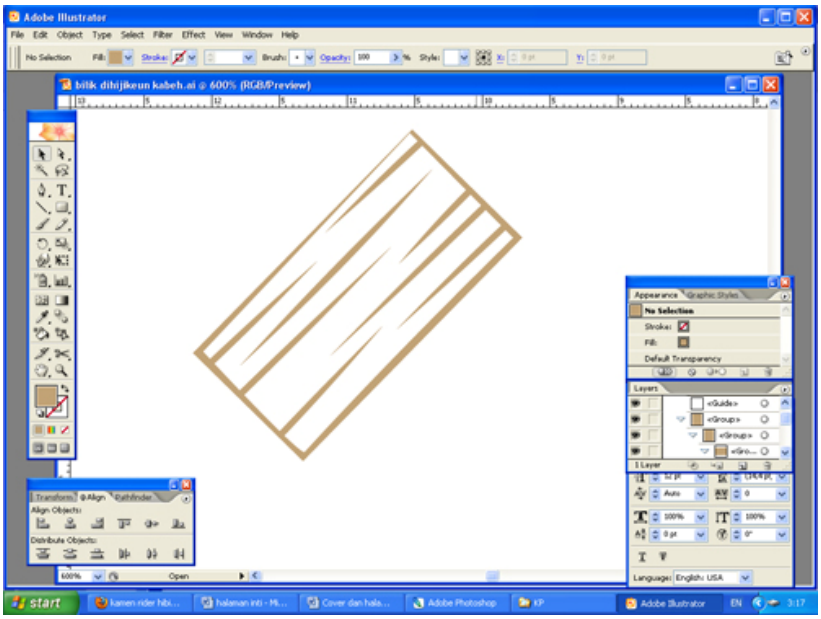
Kedua, ketiga foto yang telah terpilih akan diedit dengan teknik yang sama, yaitu menggunakan *auto contrast*, *auto level*, dan *auto color*.

Gambar 3.3

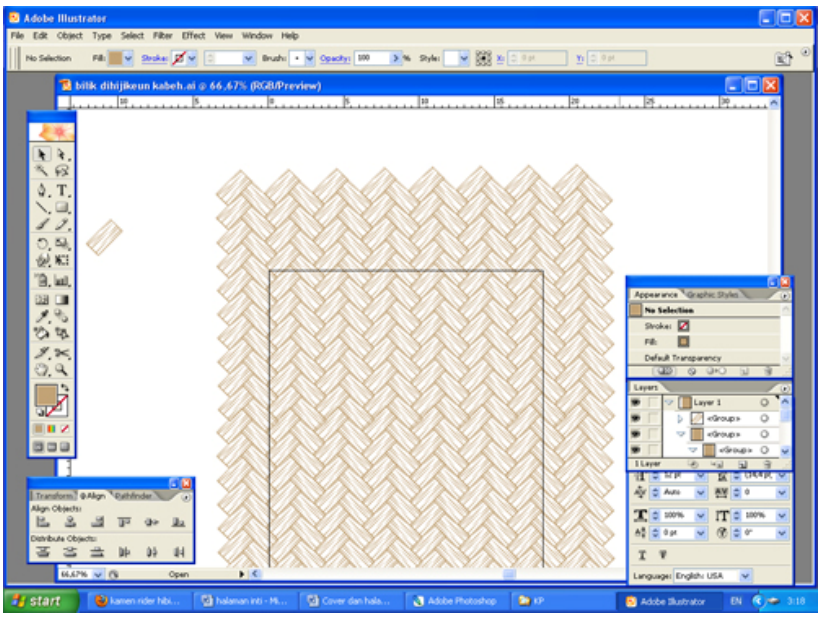


Ketiga, dengan menggunakan *pen tool* dan mengubah *path* menjadi *selection tool*, maka akan dengan mudah menghapus *background* yang tidak diperlukan pada logo dan ketiga foto tersebut.

Gambar 3.4

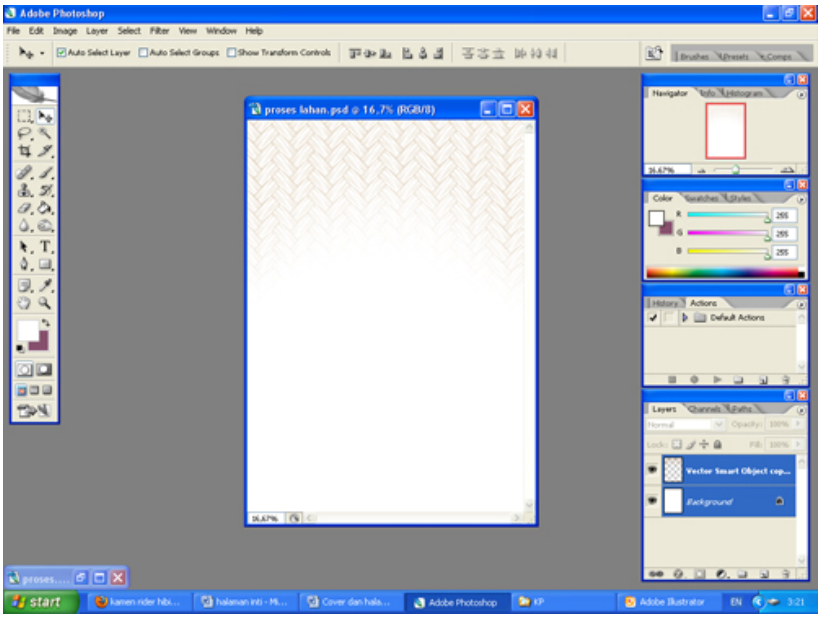


Gambar 3.5



Keempat, mengingat bahwa elemen grafis yang akan digunakan adalah bilik bambu, maka diperlukanlah gambar bilik bambu yang telah dibuat dengan *adobe illustrator* dengan format *vektor*, dan memindahkannya langsung ke *adobe photoshop*.

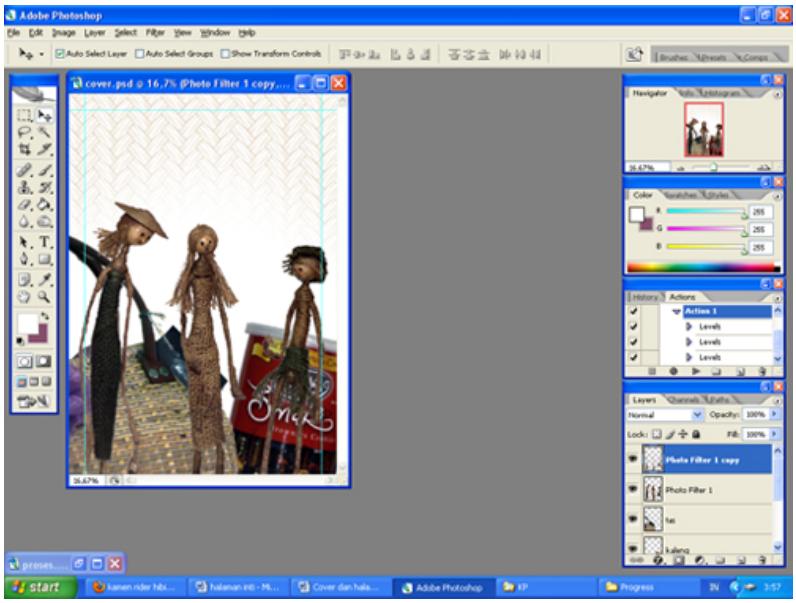
Gambar 3.6



Kelima, buat layer baru untuk memasukkan elemen grafis bilik, dan hapus bagian bawah bilik sampai tersisa hanya bagian atas saja.

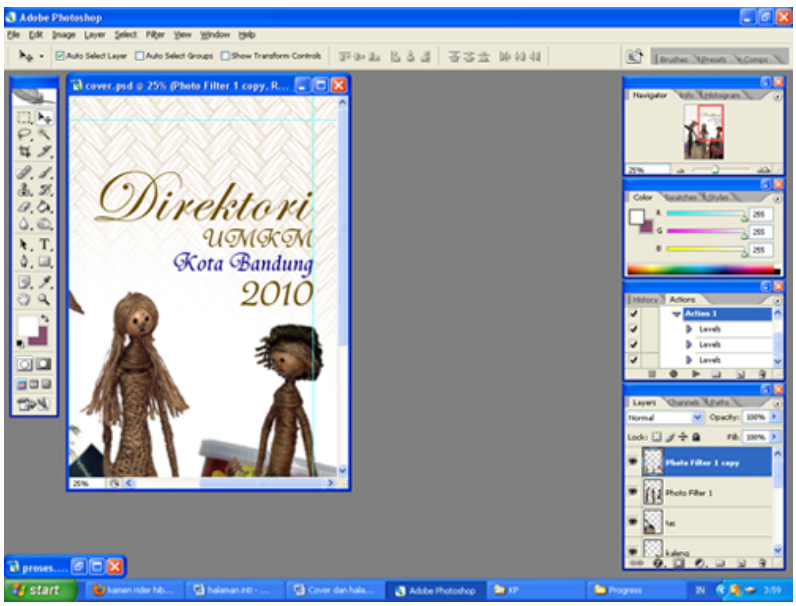
Karena, bagian bawahnya akan diisi dengan *image* foto yang dusah diolah.

Gambar 3.7



Keenam, buat tiga *layer* baru dan memasukkan ketiga foto pilihan.

Gambar 3.8



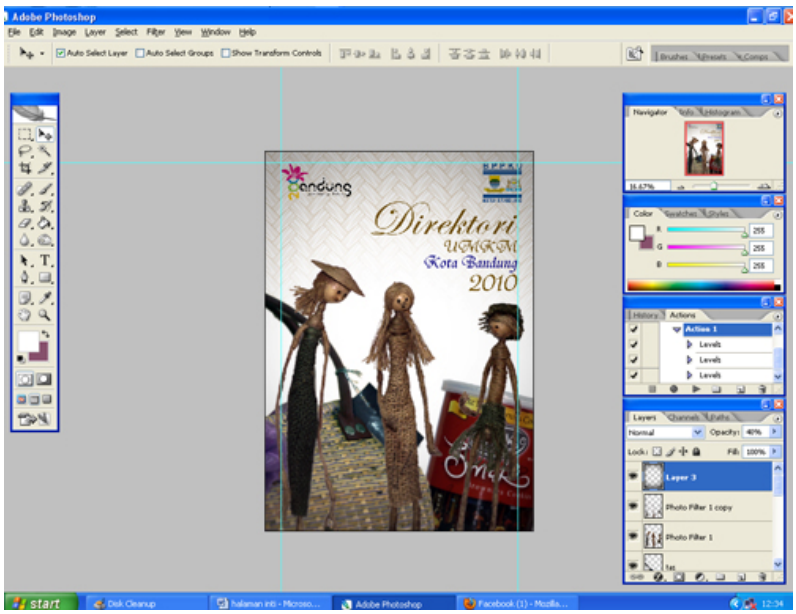
Ketujuh, masukkan judul bertuliskan “Direktori” dengan tipografi “*Edwardian script ITC*” berukuran 109,05pt, dan “UMKM Kota Bandung 2010-2011” dongan tipografi “TirantiSolid Let” berukuran 40,89pt.

Gambar 3.9



Kedelapan, buat lagi layer baru untuk memasukkan dan meletakkan logo BPPKU di sebelah kiri atas, dan logo ulang tahun Bandung ke-200 di sebelah kiri atas sampul.

Gambar 3.10



Terakhir, beri gradasi dari hitam ke transparan agar menambah kesan fokus cahaya, dan selesai.