BAB II

PEMBAHASAN

2.1. PROFIL SEKOLAH

SMKN 10 Bandung adalalah Sekolah Menengah Kejuruan di Bidang seni pertunjukan. Sekolah ini dulunya adalah Program studi Sunda di Konservatori Karawitan Indonesia Solo (KOKAR Surakarta) namun, berdasarkan SK Menteri Pendidikan Pengajaran dan Kebudayaan tanggal 12 September 1958 No.90527/S dipindahkan ke Bandung dan secara resmi pada tanggal 1 Oktober 1958 diproklamirkan berdirinya Konservatori Karawitan Indonesia di Bandung, yang kemudian secara akrab oleh masyarakat dengan sebutan KOKAR Bandung. Berlokasi dijalan Buahbatu No.212 Bandung (sekarang menjadi lokasi STSi Bandung).

Nama KOKAR Bandung mulai tanggal 1 Januari 1977 secara resmi diganti menjadi Sekolah Menengah Karawitan Indonesia (SMKI) Bandung, berdasarkan surat keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 0209/0/76, tanggal 9 Desember 1976.

Pendirian SMKI Bandung didukung Dewan Penyantun yang ditetapkan berdasarkan Surat Keputusan Menteri PPPK No. 69/1962 tanggal 16 Juli 1962, yaitu RTA Sunarya, Daeng Sutigna, RI Adiwijaya, RH. Moch Koerdi, RH. Ijos Wiriatmadja, RA. Darja Mandalakusumah, Prof. Soemardja.

Pada tahun 1966, nama SMKI Bandung diganti lagi menjadi SMK Negeri 10 Bandung, dengan lokasi gedung dijalan Cijawura Hilir No. 339 Kelurahan Cijawura, Kecamatan Buahbatu, Bandung (Berdasarkan batu peresmiannya, gedung ini merupakan gedung Sekolah Menengah Seni Rupa/SMSR).

Bidang garapan keilmuan setelah bernama SMK Negeri 10 Bandung setelah bernama SMK Negeri 10 Bandung adalah rumpun seni pertunjukan dengan dasar seni tradisi sunda, sesuai pemberangkatan awal ketika masih merupakan salah satu Program studi di KOKAR Surakarta mendalami karawitan sunda dan bahasa sunda. Adapun saat ini, secara program keahlian terbagi dalam empat bidang yaitu Program Keahliah Seni Karawitan (1958), Program Keahlian Seni

Tari(1975), Program Keahlian Seni Teater(1990), dan Program Keahlian Seni Musik Non Tradisi(1994), dan pada tahun 2010 dibuka Program Keahlian Broadcasting.

Pelajaran Bahasa Jepang di sekolah ini sejak tahun 2005. Di berikan selama 2 semester di kelas XI, satu kali pertemuan setiap minggunya. Tenaga pengajar bahasa Jepang di sekolah ini yaitu satu orang.

Mulai Tahun 2006 mendapat kepercayaan dari Direktorat Menengah Kejuruan sebagai sekolah Rintisan Sekolah Bertaraf Internasional (RSBI) dengan melaksanakan Sistem Manajemen Mutu ISO 9001:2008

2.2 Visi dan Misi SMKN 10 Bandung

Visi

Menjadi lembaga unggulan dalam pendidikan, pelatihan dan ketahanan seni budaya yang bermartabat tingkat nasional dan internasional pada tahun 2013

Misi

Menyiapkan tamatan menjadi tenaga profesional sebagai pelaku, pelatih, penata, dan pengelola seni pertunjukan tingkat menengah yang bermutu dan mampu mengembangkan diri secara berkelanjutan.

2.3 Mata Pelajaran

Tabel 2.1
Daftar pelajaran Program studi Tari

BIMBINGAN KONSELING	DASAR TARI PUTRA GAGAH	TR RATU GRAENI/ ARIMBI
BAHASA INGGRIS	KOMPUTER	TR TOP. TUM. PRIANGAN
KEWIRAUSAHAAN	MATEMATIKA	YUDARINI
DASAR TARI PUTRA GAGAH	MULOK BAHASA JEPANG	BHS. INDONESIA
TARI PENCAK SILAT	BAHASA INDONESIA	PKN
TARI ARIMBI	DASAR TARI PUTRI	PELATIHAN/PENULISAN
IPS	TARI BADAYA	DASAR OLAH TUBUH
WAWASAN SENI	TR TOPENG KONCARAN	TARI GATOTKACA
KOREOGRAFI	DSR. TARI PUTRA HALUS	TR. DAS. TOPENG CIREBON
TARI JAYENGKRANA	DSR. TOP. CIREBON	TR. DAS. TUMB. CIREBON
PRAK. DSR. SENI PERTUNJUKAN	OLAHTUBUH/TARI	TARI TOPENG KLANA
PELATIHAN	RIAS BUSANA	SENI BUDAYA
TARI BALI	TARI MERAK/SULINTANG	GAMELAN BALI

Tabel 2.2
MATA PELAJARAN POGRAM KEAHLIAN MUSIK

BIMBINGAN KONSELING	WAWASAN SENI	KOMPOSISI
SENI BUDAYA	PK DRUM	ANSAMBLE
BAHASA INDONESIA	BAHASA INGGRIS	PKN
PK SEXOPHONE	HARMONI	AGAMA
PK KEYBORD	SEKAR TEMBANG	SOLFEJIO
PK VOKAL	TEORI MUSIK	MUSIK DAERAH
BAHASA INDONESIA	PEND. OLAHRAGA&KES	MATEMATIKA
KOMPOSISI	IPS	KEWIRAUSAHAAN
MULOK BAHASA JEPANG	PK GITAR	PENATA ARTISTIK
PK BASS	PIANO	MUSIK DAERAH
OLAH VOKAL	KOMPUTER	TTP/ TATA CAHAYA&SUARA

Tabel 2.3
MATA PELAJARAN PROGRAM KEAHLIAN KARAWITAN

BIMBINGAN KONSELING	WAWASAN SENI	KOMPUTER
SENI BUDAYA	REBAB	KENDANG
BAHASA INDONESIA	BAHASA INGGRIS	PKN
GAMBANG	SEKAR KAWIH	AGAMA
GAMELAN BALI	SEKAR TEMBANG	GAMELAN KLININGAN
KACAPI TB	SEKAR KAPASINDENAN	MUSIK DAERAH LAIN
BAHASA INDONESIA	PEND. OLAHRAGA&KES	MATEMATIKA
KOMPOSISI	IPS	KEWIRAUSAHAAN
MULOK BAHASA JEPANG	RIAS BUSANA	PENATA ARTISTIK
TEORI KARAWITAN	KACAPI KAWIH	TITI LARAS
OLAH VOKAL	TATA SUARA&CAHAYA	GAMELAN DEGUNG

Tabel 2.4
MATA PELAJARAN PROGRAM KEAHLIAN SENI TEATER

BIMBINGAN KONSELING	WAWASAN SENI	ILUSTRASI MUSIK
SENI BUDAYA	PENULISAN	OLAH VOKAL
BAHASA INDONESIA	BAHASA INGGRIS	PKN
PANTOMIM	OLAH TUBUH	AGAMA
PEMERANAN	NASKAH DRAMA	SOLFEJIO
PENYUTRADARAAN	KOMPUTER	TATA SUARA
BAHASA INDONESIA	PEND. OLAHRAGA&KES	MATEMATIKA
DRAMA TURGI	IPS	KEWIRAUSAHAAN
MULOK BAHASA JEPANG	TTP/ TATA CAHAYA	RIAS BUSANA

Tabel 2.5
MATA PELAJARAN PROGRAM KEAHLIAN BROADCASTING

BIMBINGAN KONSELING	KOMPUTER	PHOTOGRAFI
SENI BUDAYA	PENULISAN	PRODUKTIF BROADCAST
BAHASA INDONESIA	BAHASA INGGRIS	PKN
IPA	DESIGN PRODUKSI	AGAMA
ELEKTRO	NASKAH DRAMA	VIDIOGRAFI
PENYUTRADARAAN	DASAR TEKNIK TV	TATA SUARA
BAHASA INDONESIA	PEND. OLAHRAGA&KES	MATEMATIKA
DRAMA TURGI	IPS	KEWIRAUSAHAAN
MULOK BAHASA JEPANG	TTP/ TATA CAHAYA	RIAS BUSANA

2.4 PENGAJAR SMKN 10 BANDUNG

Tabel 2.6
Daftar Guru SMKN 10 Bandung

NAMA GURU PENGAJAR	MATA PELAJARAN
Dra. Wiwi Siti Zawiyah	BP/BK
Dra. Enden Warliah, M.Pd	Bahasa Inggris
Drs. Dayat Hadiat	Kewirausahaan
Dra. Uwat Karwati	BP/BK
Riskonda, S.Kar	Produktif Seni Karawitan - Kacapi Kawih - Titi Laras - Gamelan Kreasi
Dra. Rini Praharati	IPS
Risman Suratman, S.Sen	Produktif Seni Tari - Wawasan Seni - Dasar Tari Putra Gagah - Tari Kawitan
Dra. Wati Susilawati	Matematika
Ida Rosida, S.Sen	Produktif Seni Karawitan

	- Titi Laras - Sekar Kawih - Gamelan Degung
N. Tresnawijaya, S.Sen	Produktif Seni Tari - Dasar Tari Putri - Tari Badaya - Tari Topeng Koncaran - Tari Arimbi - Tari Topeng TUM. Priangan - Yudarini
Uus Usman	Bahasa Indonesia
Dra. Enung Suparyati	Bahasa Inggris
Dra. Dwi Rastri Retnaningsih	IPS
	PKn
Odi Kusnadi	Produktif Seni Karawitan - Gamelan Degung - Pelatihan/Penulisan
Dedi Sundara, S.Sn	Produktif Seni Tari - Dasar Olah Tubuh - Tari Gatot Kaca - Koreografi - Tari Jayang Rana - Praktek Dasar Seni Pertunjukan - Pelatihan
M. Nana Munajat Dahlan, S.Sn	Produktif Seni Tari - Dasar Tari Putra Halus - Dasar Tari Topeng Cirebon - Tari Dasar TOP.CRB - Tari Topeng Klana - Olah Tubuh/Tari - Pelatihan
Drs. Yuyus Suherman	Produktif Broadcast - Broadcast - Seni Budaya - Penulisan Naskah
Nunung Komalasari, S.Pdkn	PKN
Drs. Yuharno	Produktif Seni Karawitan - Suling - Komposisi - Gamelan Daerah Lain
Drs. Agni Saptadji	Produktif Seni Musik - PK Drum - Ansamble
Bambang Satsriadi, M.Sn	Produktif Seni Musik - PK Sexophone - Harmoni - Seni Budaya - Wawasan Seni
Maman Suryaman, S.Sn	Produktif Seni Karawitan - Gamelan Kiliningan - Rebab - Kacapi Kawih

	- Sekar Tembang
Dedeh Kurnia AS, S.Pdi	Produktif Seni Musik - Solfejio - PK Vocal - Teori Musik - Musik Daerah
Ade Nana Priyatna	Produktif Seni Tari - Iringan Tari - Tari Gatot Kaca - Tari Pencak Silat
Iin Marlina, S.Sn	Produktif Seni Tari - Rias Busana - Tari Merak/Sulintang - Tari Badaya - Tari Arimbi
Drs. Suherman	Pend. Olahraga & Kesehatan
Meman Sulaeman	Produktif Seni Karawitan - Gamelan Kiliningan - Gamelan Kreasi - Gamelan Degung - Kendang
Nanang Suhendi, Amd	Produktif Seni Karawitan - Gamelan kiliningan - Komposisi
Nandang Sutardi	Produktif Seni Karawitan - Titi Laras - Rebab - Pelatihan/Penulisan - Seni Budaya - Penulisan
Kosim, Amd	Produktif Seni Karawitan - Gambang - Kapasindenan
I Nengah Maja, BA	Produktif Seni Tari - Tari Bali - Gamelan Bali
Daswan, S.Sn	Produktif Seni Teater
	- Olah Tubuh - Penata Artistik - Tata Rias/Busana
Januar Effendi, S.Sn	KKPI - Kacapi TB
Yeyep Yusup, S.Sn	Produktif Seni Karawitan - Suling - Titi Laras
Dedi sunardi, Amd.	Produktif Seni Karawitan - Gambang - Sekar Tembang - Penulisan/Pelatihan
Yahya Wahyudin, S.Sn	Produktif Seni Karawitan - Piano - Musik Daerah

	- Kacapi Kawih
Elis Rosliani, S.Sn	Produktif Seni Karawitan - Sekar Tembang - Wawasan seni
Ujang Setiadi, S.Sn	Produktif Seni Tari - Olah Tubuh - Dasar Tari Putra Gagah
	- Iringan Tari - Tari Kawitan
Gunara, S.Pd	IPA
Bambang Arayan, S,Sn	Produktif Seni Teater - Pemeranan - Olah Vocal - Tata Suara - TTP/ Tata Cahaya
Elly Laelasari, S.Pd	Produktif Seni Tari - Dasar Tari Putri - Tari Merak/ Sulintang - Tari Keserbojong/ Blantek - Tari Topeng Klana CRB - Tari Jayengkrana - Penulisan
Novi Haryani, S.Pd	Produktif Seni Tari - Dasar Tari Topeng - Tari Topeng Cirebon - Tari Pencaksilat - Tari Yudarini - Gaplek/Sonteng - Tari Daerah Lain
Didi Ahmad Kurniadi, S.Sn	Produktif Seni Teater - Pemeranan - Pantomim - Tata Suara - TTP/ Tata Cahaya
Tatan Sugandi, S.Pdi	Produktif Seni Karawitan - Gamelan Degung - Sekar Kawih - SAS Broadcast - TTP
Enung Nurhayati, S.Sn	Produktif Seni Teater - Pemeranan - Drama Turgi
Iis Ida Rosidayati, S.Sn	Produktif Seni Karawitan - Sekar Kapasindenan - Gamelan Degung
Drs. Pola Martiana, M.Sn	Produktif Seni Musik - PK Vocal - Solfejio - Piano
Siti Aisyah, S.Pd	Bahasa Sunda
Nani Maryani, S.Pd	Matematika
Nurhayati, M.Pd	Bahasa Indonesia

Dra. Sri Astuti	BP/BK PKN
Tutin Nurdiatin, S.Sn	Produktif Seni Tari - Dasar Tari Putra Halus - Dasar Tari Jaipongan - Tari Jayengkrana - Tari Keser Bojong/ Blantek - Tari Gaplek
Dra. N Hermawati	Pendidikan Agama Islam
Drs. Ono Karyono	Pendidikan Agama Islam
Drs. Yus Rusliana	Mulok Bahasa Jepang
Apih Roim	Produktif Seni Tari - Rias Busana
Maman Sudirman, S.Sn	Produktif Seni karawitan - Kliningan - Kendang - Komposisi
Edy Hartono, S.Sn	Produktif Seni Musik - PK Gitar - Ansamble
Dian Elia Seni Suka, S.Pd	Produktif Seni Musik - PK Bass - TTP - Ansamble
Neni Ruhaeni, S.Pd	Matematika
Una Dairi Bayanullah, S.Sn	Produktif Seni Teater - Ilustrasi Musik - Pantomim - Olah Tubuh - Pemeranan
Olla Olivia Pandansari, S.Pd	Bahasa Inggris
Dede Priatna, S.Sn, M.Si	Produktif Seni Teater - Vidiografi - Photografi - Desain Prod. - Das. Tek.TV
Giman B Susanto, S.Sn	Produktif Seni Teater - Photografi - Vidiografi - Ilustrasi Musik - Wawasan Seni - TTP
Drs. Ismet	Pend. Olahraga & Kesehatan
Nurillah K Khaerani, S.Pd	Bahasa Inggris
Iyan Shopiyan, S.Sn	Produktif Seni Teater - Naskah Drama - Design Prod - Vidiografi - Tata Cahaya - Seni Budaya
Casmudi, S.Pd	Bahasa Indonesia IPA
Drs. Muhamad Kadar	Matematika

Nanda Darius	Produktif Seni Teater - Pemeranan - Olah Tubuh/Tari - Olah Vocal
Darti Lesmanawati, ST	Kewirausahaan
Syarif Hasannudin, S.Pd	Elektro
Dana	Iringan Tari
EE Nurjaman, S.Pd	Bahasa Indonesia
Drs. Dadang Supardan	Produktif Seni Musik - PK Keyboard - MID - Piano Wajib
Sri Slamet Santosa, S.Kom	Produktif Broadcast
Park Shin Hye	KKPI
Drs. Dedin Komarudin	PENJAS, OR & Kesehatan

2.5. JADWAL PELAKSANAAN KEGIATAN

Pelaksanaan KKL di SMKN 10 Bandung di mulai dari tanggal 19 Juli 2011 sampai dengan tanggal 24 September 2011.

2.6. BIDANG KEGIATAN

Kegiatan dalam KKL ini adalah mengajar. Pengajaran Bahasa Jepang terhadap siswa kelas XI SMKN 10 Bandung. Setiap kelas satu kali pertemuan setiap minggunya selama dua jam pelajaran atau 90 menit. Kelas yang mendapat pelajaran bahasa Jepang adalah siswa kelas XI. Jumlah kelas yang mendapat pengajaran selama dilaksanakannya KKL berjumlah lima kelas.

Mengingat para siswa yang cenderung aktif dikelas, dan sulitnya para siswa dalam menerima materi tertulis maka Pelajaran Bahasa Jepang di SMKN 10 Bandung lebih menekankan kepada pembahasan *Kaiwa* atau percakapan. Satu materi biasanya di ulang beberapa kali sampai siswa paham dengan cara siswa mempraktekan langsung di depan kelas secara bergantian.

Selama proses pelaksanaan KKL ada beberapa hambatan, di antaranya adalah sebelum pelaksanaan KKL penulis belum mengerti tentang sistem pengajaran di sekolah

menengah, seperti harus menyesuaikan pengajaran dikelas dengan RPP dan Silabus yang sudah disusun. Namum, dengan bantuan berbagai pihak penulis bisa mengatasi masalah tersebut dengan baik.

Kurangnya minat siswa terhadap pelajaran normatif dan adaptif di SMKN 10 Bandung juga sedikit menjadi hambatan dalam proses belajar mengajar di kelas. Dari hasil pengamatan langsung dilapangan, faktor penyebab siswa sering merasa kesulitan adalah faktor internal dari siswa itu sendiri. Kendala-kendala yang dihadapi siswa dalam mempelajari bahasa Jepang, diantaranya:

1. Kebanyakan Siswa sudah menganggap bahasa Jepang adalah bahasa yang sulit dipelajari, terlebih lagi huruf yang digunakan berbeda dengan huruf yang digunakan dalam bahasa Indonesia, karena pemikiran siswa yang seperti itu siswa sering malas dalam pelajaran bahasa Jepang, sehingga materi dasar yang cenderung mudah pun siswa sering merasa kesulitan. Namun, di SMKN 10 Bandung huruf Jepang tidak dipelajari karena terbatasnya waktu yang diberikan untuk pelajaran ini.
2. Siswa di SMKN 10 Bandung hanya tertarik dan lebih mementingkan pelajaran praktek yang berhubungan dengan Program studi yang diambil oleh siswa itu sendiri. Sejatinya, sebagai siswa dari sekolah kesenian yang sering berkomunikasi dengan orang asing para siswa tidak menganggap bahasa Jepang sebagai mata pelajaran yang tidak perlu ditekuni. Umumnya para siswa terlebih dahulu menganggap bahwa bahasa Jepang adalah bahasa yang sulit dipelajari sehingga keinginan untuk mempelajarinya sangat sedikit. Oleh karena itu, pelajaran bahasa Jepang disekolah ini lebih fokus kepada percakapan saja daripada materi-materi yang akan membuat para siswa bosan.

3. Siswa tidak mempelajari lagi materi yang sudah dipelajari, sehingga dengan mudah lupa.
4. tenaga pengajar di sekolah ini yang hanya berjumlah satu orang sering menjadi hambatan dalam proses belajar mengajar karena kesibukan membagi waktu dengan mengajar disekolah lain.
5. Kurangnya media pembelajaran

Dari pengamatan dilapangan, penulis menemukan dan menerapkan beberapa cara yang dapat mengatasi kendala tersebut, diantaranya :

1. Penulis menerapkan cara mengajar dengan cara pendekatan secara persuasif terhadap siswa.
2. penulis melakukan tes lisan setiap minggu agar siswa mengingat pelajaran yang telah dipelajari di pertemuan sebelumnya.
3. Kosakata yang sedang dipelajari dilatih dengan cara diucapkan secara berulang.
4. Penulis melakukan diskusi tentang kebudayaan Jepang yang sudah di kenal oleh para siswa.