BAB III

LAPORAN KERJA PRAKTEK

3.1 Peranan Praktikan Dalam Perusahaan

Dalam melaksanakan kerja praktek di PT. Angkasa Putra, praktikan diberikan tugas untuk membuat desain kartu ucapan personal yang kreatif.

Adapun tema desain yang dikerjakan antara lain :

1. Kartu Ucapan Cepat Sembuh
2. Kartu Ucapan Hari Raya Galungan
3. Kartu Ucapan Hari Raya Paskah
4. Kartu Ucapan Hari Raya Idul Fitri
5. Kartu Ucapan Hari Raya Idul Adha
6. Kartu Ucapan Ramadhan
7. Kartu Ucapan Naik Jabatan
8. Kartu Ucapan Kelahiran Anak
9. Kartu Ucapan Ulang Tahun
10. Kartu Ucapan Wisuda
11. Kartu Ucapan Naik Kelas
12. Kartu Ucapan cinta

Yang masing – masing terdiri dari 12 Tema dengan 20 alternatif desain. Kartu Ucapan ini nantinya akan diproduksi dan dipasarkan ditempat – tempat seperti toko bunga, toko buah-buahan, toko buku dan lain – lain.

3.2 Pekerjaan Praktikan selama kerja praktek di Perusahaan

Selama melakukan kerja praktek, setiap hari senin pukul 16.00 selama 3 bulan, praktikan harus mengumpulkan progres desain kepada pembimbing di PT.Angkasa Putra. Sekaligus persentasi tentang desain – desain yang sudah dikerjakan.

Adapun detil acara pelaksanaan kerja praktek antara lain sebagai berikut.

- 24 Mei 16.00 pengumpulan *draft* pertama. 35% desain harus sudah selesai.
- 26 Juni pukul 16.00 pengumpulan *draft* ke dua. 80% desain harus sudah selesai.
- 26 Juli pukul 12.00 pengumpulan *final*. 100% desain harus selesai.

3.3 Metode kerja praktikan.

Praktikan diberi pembelajaran sekaligus masukan, bagaimana proses pembuatan kartu ucapan dengan baik, dari mulai mendesain, hingga bagaimana pruduk tersebut dijual. Dalam pelaksanaan kerja praktek ini juga, awalnya praktikan diberikan tugas untuk membuat desain kartu ucapan, dengan tema dan konsep desain yang sudah ditentukan, antara lain modern, lucu, retro, imut, klasik, unik, dan lain – lain.

Dan proses produksi, pembuatan kartu ucapan sendiri menggunakan dua mesin. Diantara nya mesin printer yang bisa ngeprint bolak-balik dan di kertas apa saja dengn sistem laser. Lalu menggunakan mesin *cutting* dengan merk *TROTEC*, yang digunakan pada saat pemotongan. Agar mendapatkan bentuk kartu ucapan yang diinginkan dan bagian mana yang harus di cutting agar kartu ucapan terlihat lebih menarik.

3.4 Perancangan desain

3.4.1 Konsep perancangan desain

Sebelum masuk pada perancangan desain, biasanya praktikan melakukan *meeting* terlebih dahulu dengan pembimbing di PT.Angkasa Putra. Adapun topik yang dibahas antara lain :

- Membahas aspek desain, mulai dari tema, konsep desain, bahan yang digunakan, dan target pasar.
- Konsep desain yang dipilih disini mengikuti perkembangan desain saat ini , seperti modern, lucu, retro, imut, klasik, unik, dan lain – lain.
- Membahas Tentang pemberian kata-kata yang dikartu ucapan agar lebih singkat dan mengandung makna yang dalam/mengandung makna lebih.
- Bagian dalam kartu ucapan harus hitam putih dengan sedikit kata-kata yang singkat, dan di beri *efek transparansi* pada *image* yang diberikan dan kata-katanya pun bermakna serta mengandung arti.
- Membuat katalog kartu ucapan.
- Serta membuat *dummy* tempat kartu ucapan.
- Desain yang dibuat harus kreatif.

Sebelum praktikan melakukan perancangan desain, dan pengumpulan data yang akan dijadikan laporan kerja praktek, biasanya praktikan melakukan pengamatan dengan cara survei langsung kelapangan. Yaitu memperhatikan kartu ucapan yang telah ada sebelumnya di toko-toko buku serta mencari nama-nama toko mana yang akan menjadi target penjualan. Praktikan juga mengajukan pertanyaan – pertanyaan kepada pihak pihak yang bersangkutan di dalam perusahaan, seperti proses pembuatan kartu ucapan, *software* yang digunakan, dan langkah

produksinya, agar mempermudah menghasilkan kartu ucapan sesuai yang diinginkan.

3.4.2 Teknis Perancangan

Praktikan membagi perancangan desain dalam empat tahap, yaitu tahap riset dan pengumpulan data, sketsa manual, layout, lalu masuk ke tahap digital.

- Pada tahap riset dan pengumpulan data praktikan melakukan riset dan mencari data-data untuk menunjang pembuatan desain berdasarkan tema yang sudah di berikan oleh pembimbing di perusahaan yang tujuannya adalah untuk membuat desain sesuai dengan tema dan membuat desain yang lebih kreatif.
- Pada tahap sketsa praktikan membuat beberapa visual dari data-data yang telah terkumpul, yang hasilnya berupa sketsa- sketsa dengan pensil yang dilakukan secara manual.
- Pada tahap layout praktikan menggunkan hasil dari sketsa untuk menentukan tata letak elemen- elemen grafis yang kemudian mendapatkan hasil yang fix untuk untukmasuk ke tahap digital
- Pada tahap digital praktikan mengunakan *software Adobe illustrator* yang digunakan untuk mengolah dan membuat gambar vektor, dan beberapa desain menggunakan finising di fotoshop sampai pada tahap hasil akhir desain pun, praktikan tetap menggunakan *softwar*e tersebut. Pemberian warna pada masing– masing desain kartu ucapan mengikuti tema dan mencocokkan dengan warna lain agar lebih terlihat menarik.

Praktikan juga memberikan alternatif desain pada pembimbing.

3.4.3 Sketsa Perancangan

Berikut ini adalah beberapa sketsa kartu ucapan dari topik yang telah ditentukan. Antara lain :

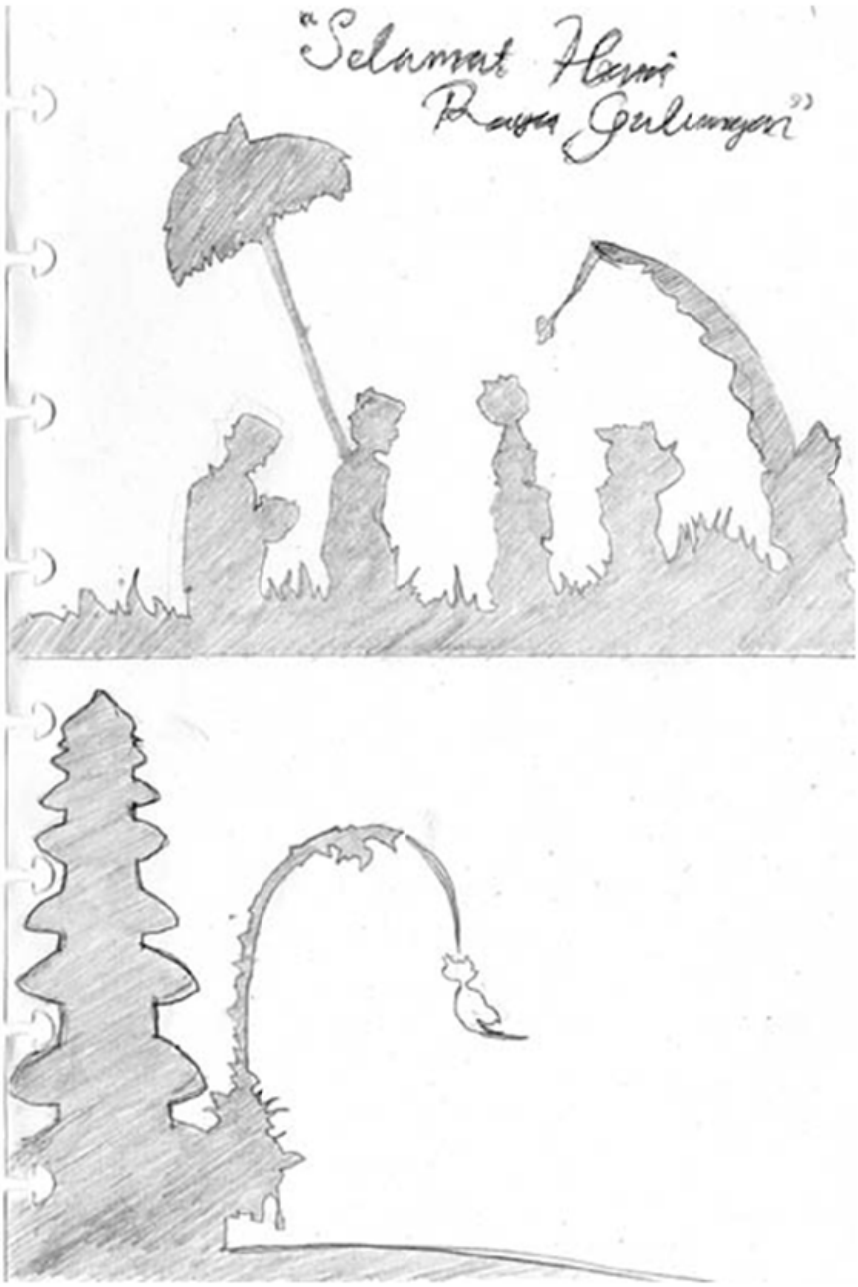
- **Sketsa kartu ucapan dengan topik Ucapan Semoga Cepat Sembuh.**
  Dengan objek karakter panda yang memegang gelas yang maksudnya harapan agar cepat kembali bisa menjalani rutinitas seperti sedia kala dengan bersantai menikmati hidup sehat.



Gambar III.1

•**Sketsa kartu ucapan dengan topik selamat Hari Raya Galungan.**

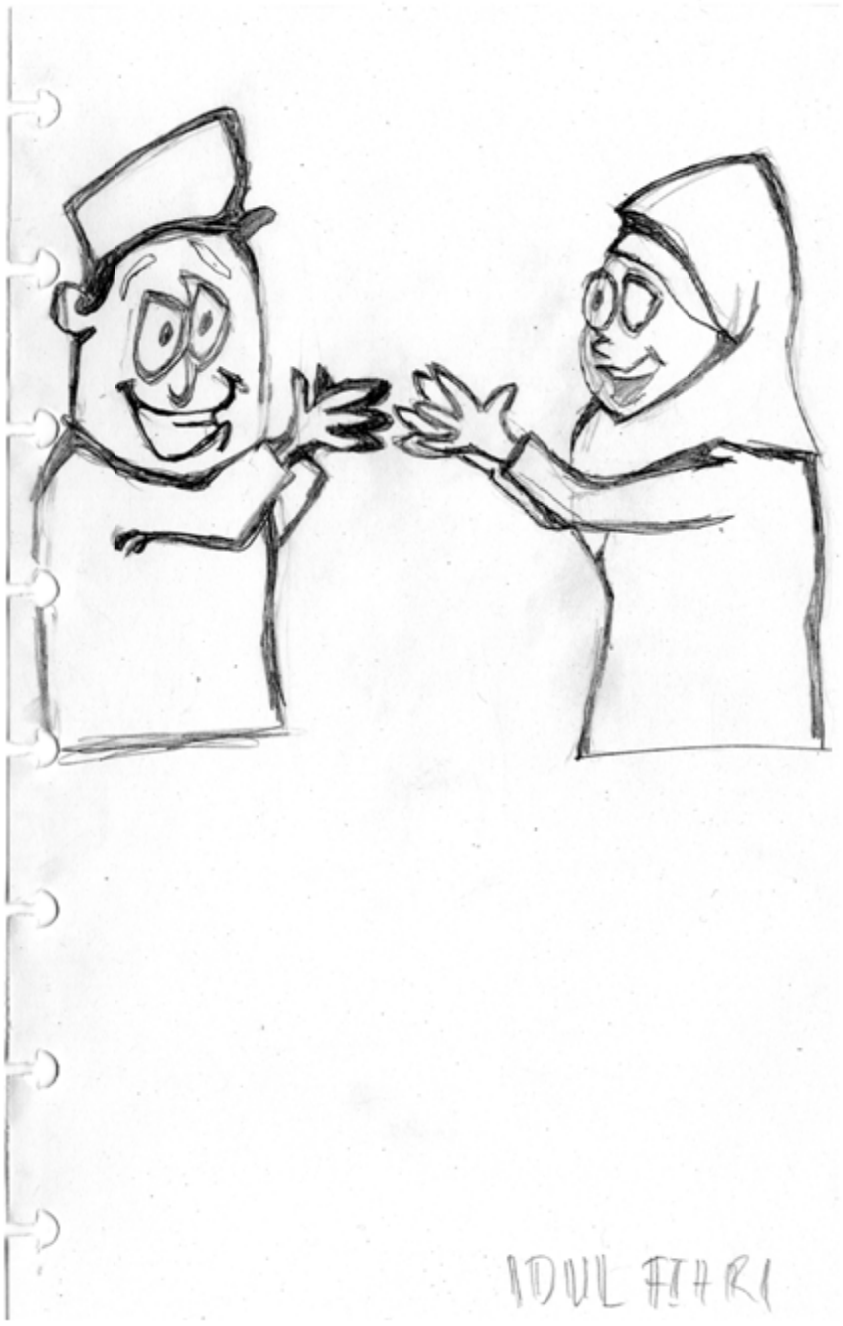
Dengan mengambil objek siluet dari berbagai kegiatan yang terjadi pada kegiatan-kegiatanperayaan hari besar Galungan, konsep klasik dan, memberikanwarna yang gelap agar memberikan kesan sakral.



Gambar III.2

•**Sketsa kartu ucapan dengan topik selamat Hari Raya Idul Fitri.**

Dengan mengambil objek dua orang karakter laki-laki dan perempuan dengan busana muslim sedang melakukan silaturahmi dan saling bermaaf-maafan.



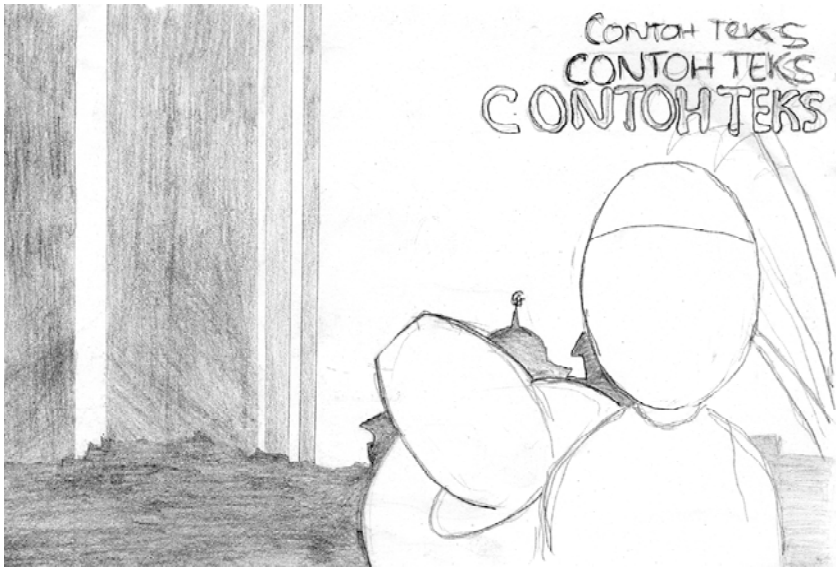
Gambar III.3

- **Sketsa kartu ucapan dengan topik selamat Hari Raya Idul Adha.**

  Dengan mengambil objek seorang laki-laki muslim dengan berbusana muslim dan seekor kambing yang sebagaimana sudah menjadi simbol idul kurban.



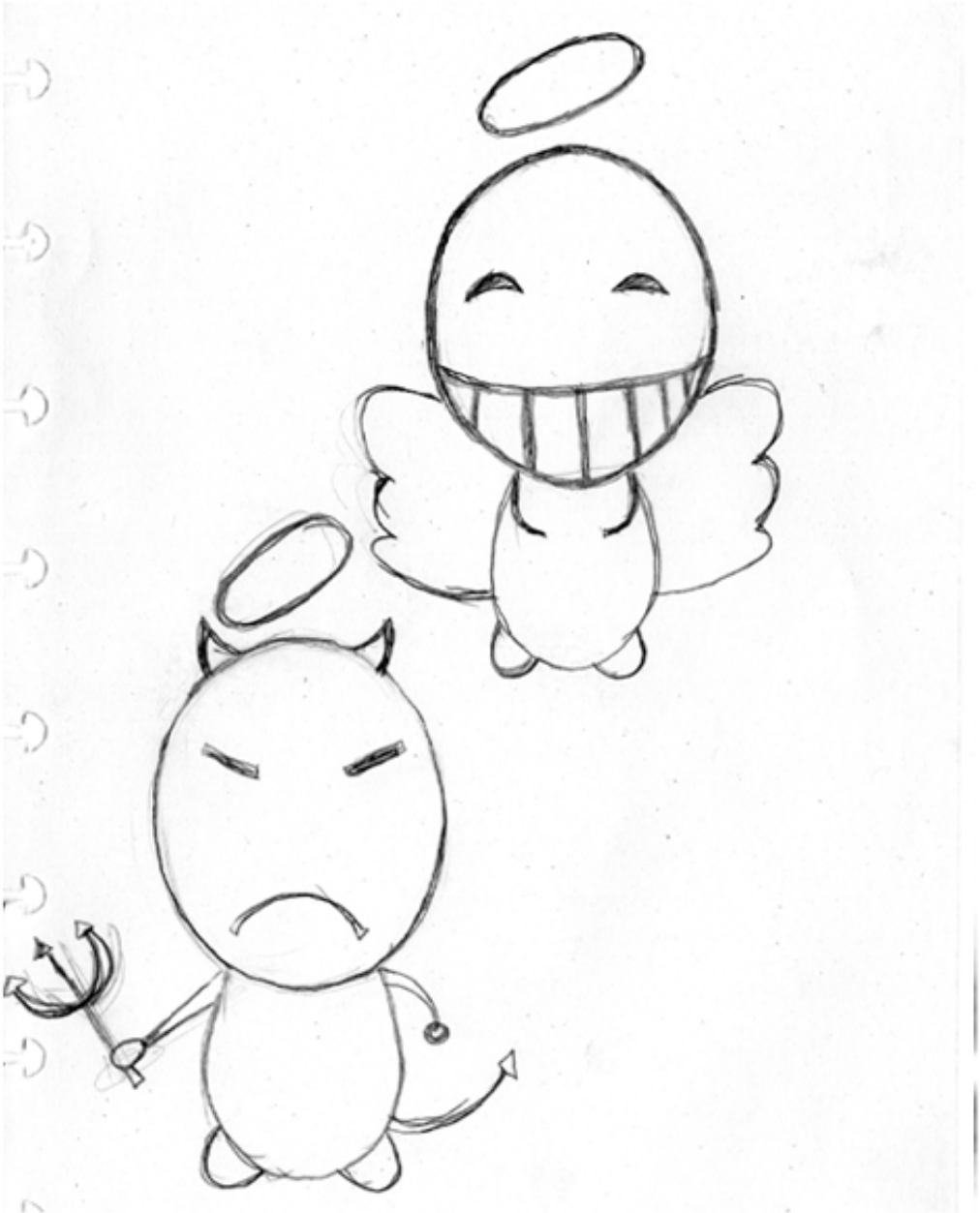
Gambar III.4



Gambar III.5

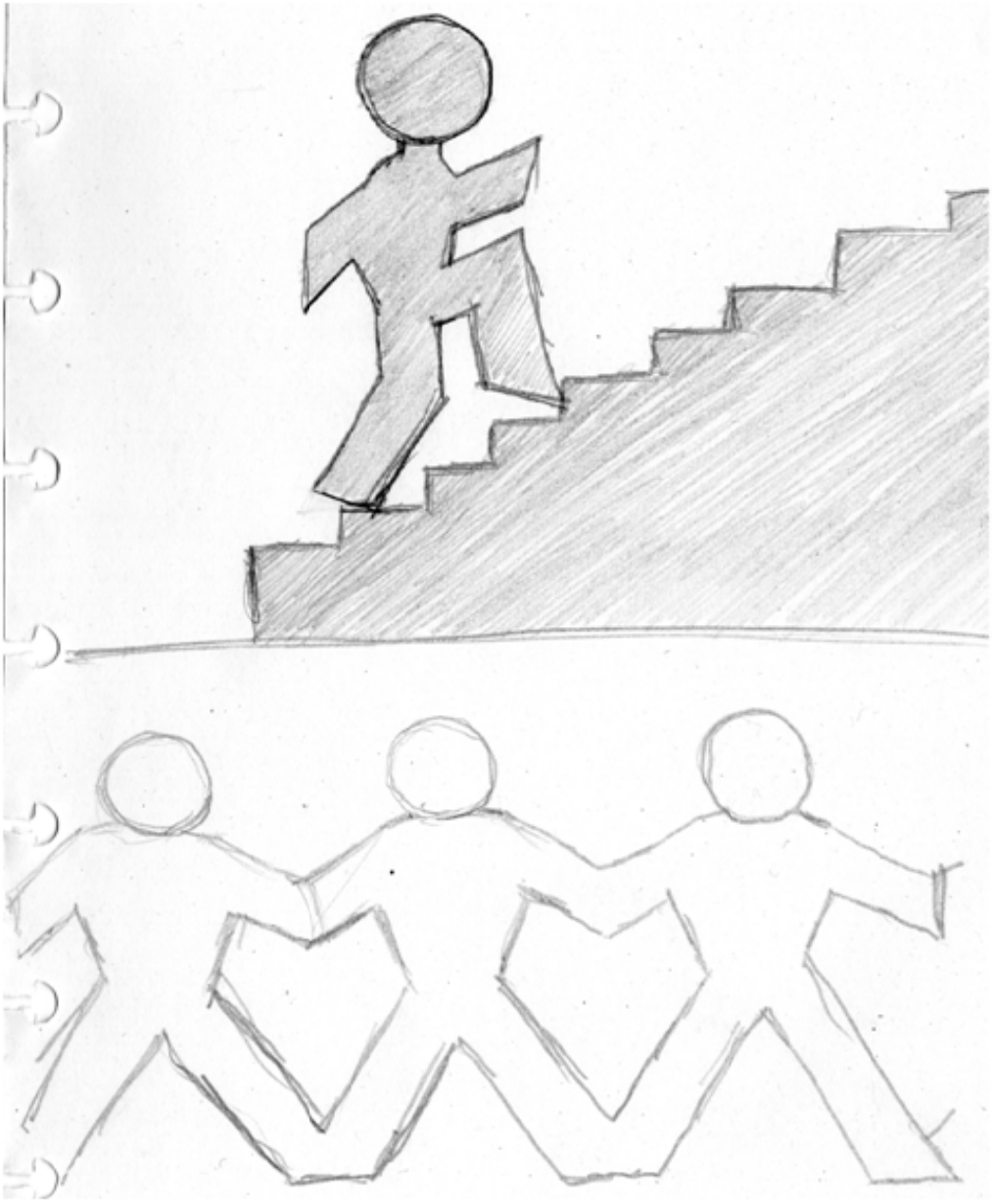
- **Sketsa kartu ucapan dengan topik selamat menjalankan Ibadah Puasa(ramadhan).**

  Dengan mengambil objek ikon malaikat dan setan, yang menunjukan ekspresi yang berbeda.pada sisi malaikat dia tersenyum karna datangnya bulan ramadhan,tetapi setan malah sedih karna dalam konteks islam pada bulan ramadhan setan akan dikurung.



Gambar III.6

- **Sketsa kartu ucapan dengan topik selamat Naik Jabatan.** menggunakan objek ikon manusia yang memisahkan diri dari barisan dan kemudian menaiki tangga yang artinya seseorang yang memperoleh kesempatan untuk menjadi lebih baik.



Gambar III.7

•**Sketsa kartu ucapan dengan topik selamat dengan Kelahiran Anak.**

Desain menggunakan dua objek yaitu bayi dengan seekor burung, Dimana seekor burung yang sedang membawa bayi yang sedang menangis.yang artinya adalah untuk memberikan kesan kasih sayang, dimana hal ini selalu dilakukan oleh seekor burung ketika anaknya lahir.



Gambar III.8



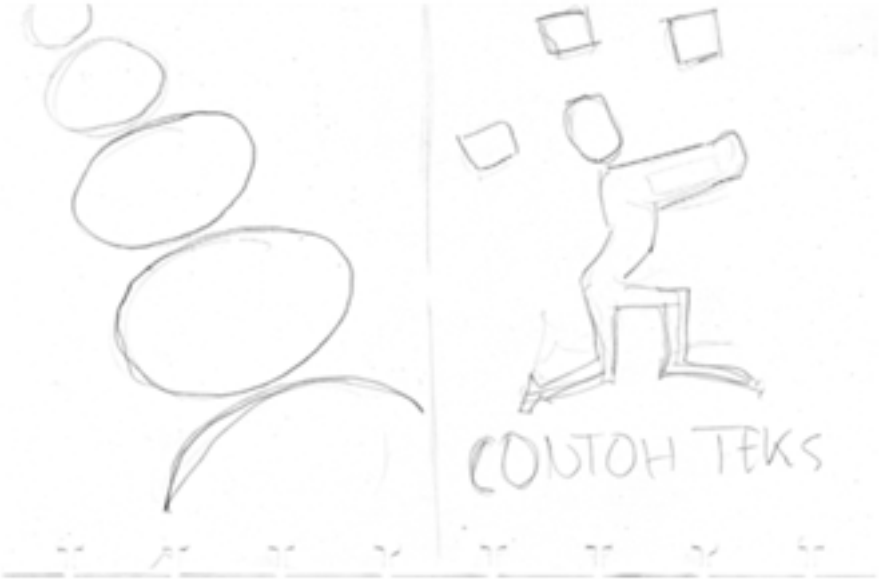
Gambar III.9

- **Sketsa kartu ucapan dengan topik ucapan Cinta**

  Dengan mengambil objek ikon seseorang yang sedang memohon dan memberikan sebuah simbol hati di tangannya yang memberi makna cinta.



Gambar III.10



Gambar III.11

3.4.4 Alternatif desain

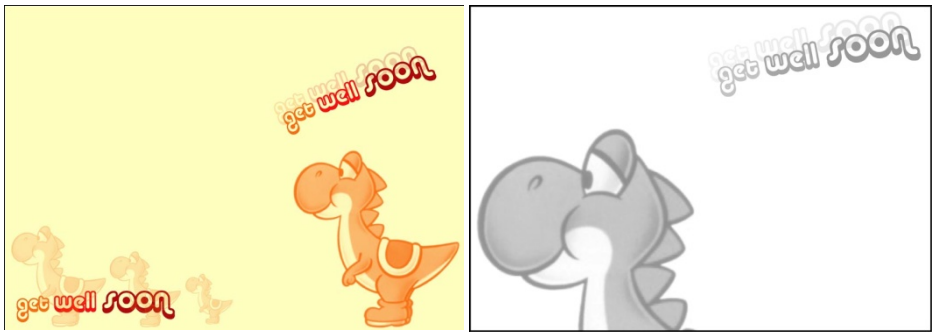
Dalam perancangan desain,setelah membuat skesta dan konsep praktikan mengerjakan beberapa alternatif desain dari tema yang telah ditentukan. Antara lain :

- ***Kartu ucapan Semoga cepat sembuh.***



Bagian luar Bagian Dalam

Gambar III.12



Bagian luar Bagian Dalam

Gambar III.13

- ***Kartu ucapan Selamat Hari raya Galungan.***



Bagian luar Bagian Dalam

Gambar III.14



Bagian luar Bagian Dalam

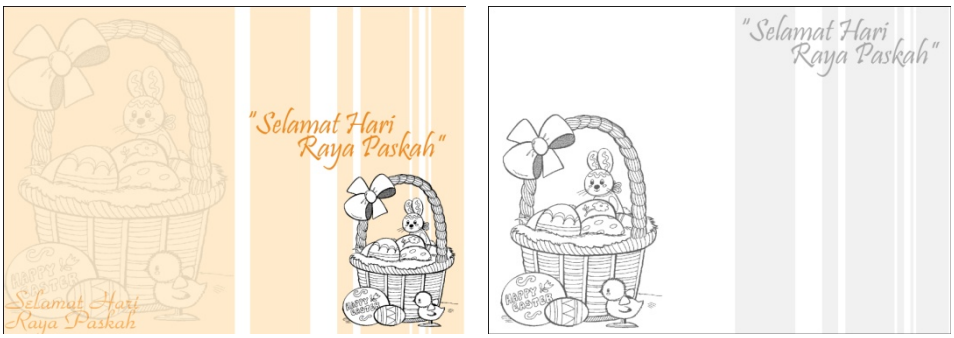
Gambar III.15

- ***Kartu ucapan Selamat Hari Raya Paskah.***



Bagian luar Bagian Dalam

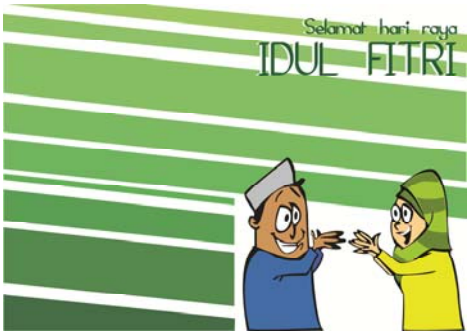
Gambar III.16

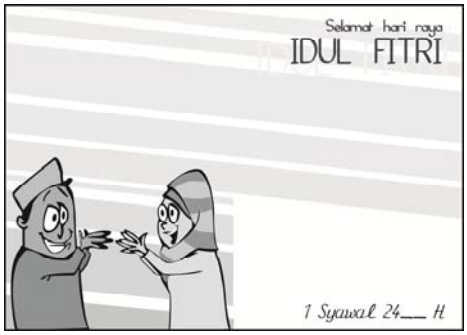


Bagian luar Bagian Dalam

Gambar III.17

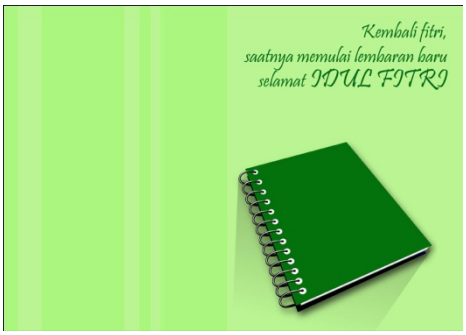
- ***Kartu ucapan Ucapan Hari Raya Idul Fitri.***

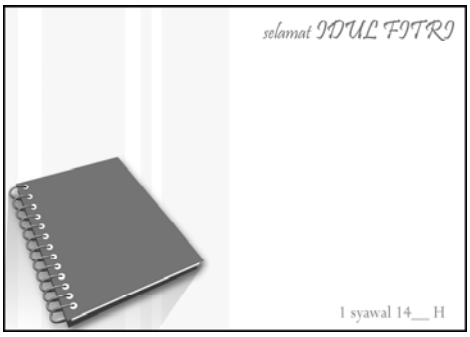




Bagian luar Bagian Dalam

Gambar III.18



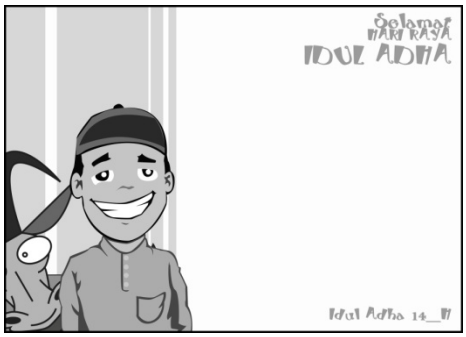


Bagian luar Bagian Dalam

Gambar III.19

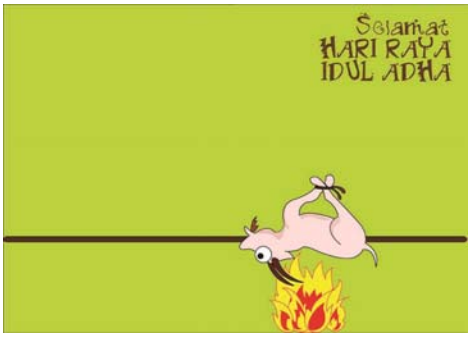
- ***Kartu ucapan Hari Raya Idul Adha.***

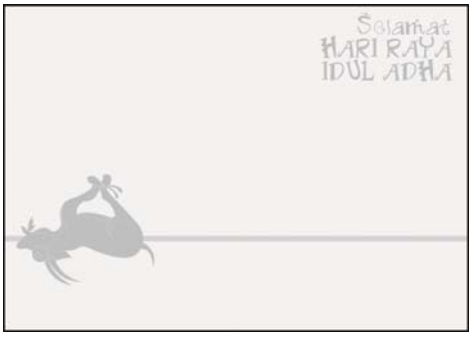




Bagian luar Bagian Dalam

Gambar III.20

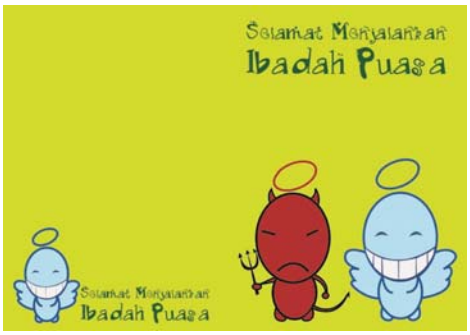




Bagian luar Bagian Dalam

Gambar III.21

- ***Kartu ucapan Ramadhan.***

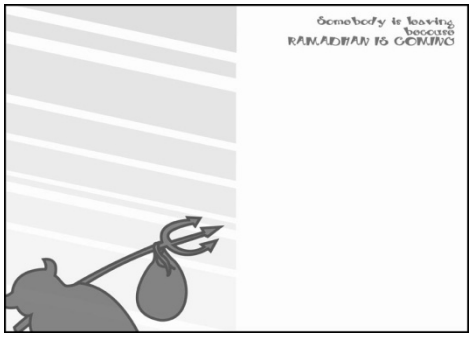




Bagian luar Bagian Dalam

Gambar III.22

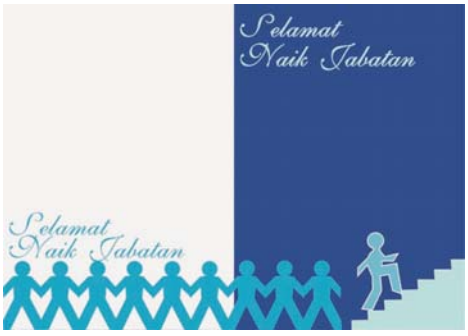




Bagian luar Bagian Dalam

Gambar III.23

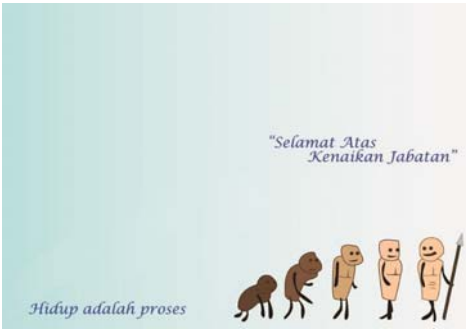
- ***Kartu ucapan Selamat Naik Jabatan.***

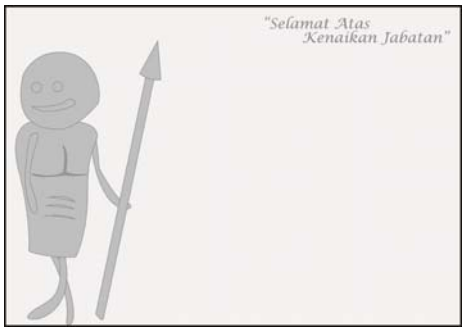




Bagian luar Bagian Dalam

Gambar III.24





Bagian luar Bagian Dalam

Gambar III.25

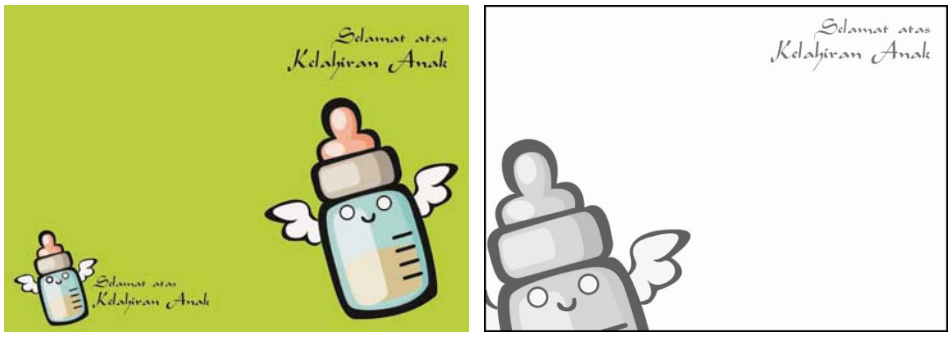
- ***Kartu ucapan Kelahiran Anak.***





Bagian luar Bagian Dalam

Gambar III.26



Bagian luar Bagian Dalam

Gambar III.27

- ***Kartu ucapan Selamat Ulang Tahun.***



Bagian luar Bagian Dalam

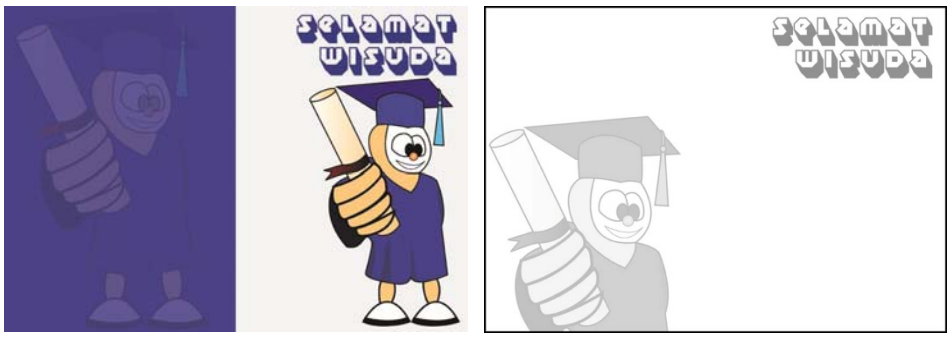
Gambar III.28



Bagian luar Bagian Dalam

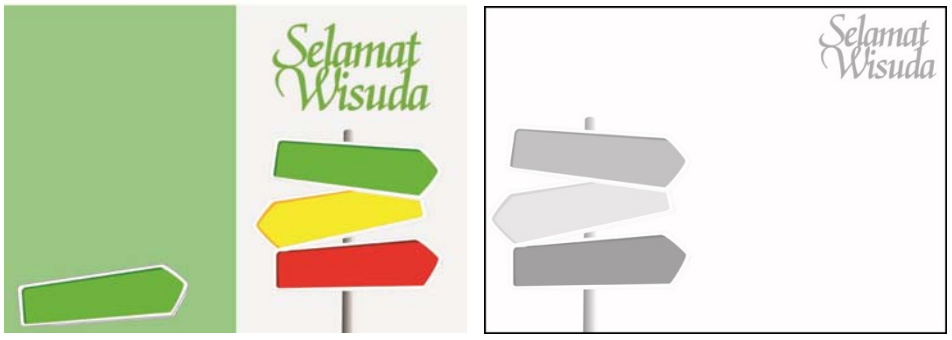
Gambar III.29

- ***Kartu ucapan Selamat Wisuda.***



Bagian luar Bagian Dalam

Gambar III.30



Bagian luar Bagian Dalam

Gambar III.31

- ***Kartu ucapan Naik Kelas dan lulus TK.***



Bagian luar Bagian Dalam

Gambar III.32



Bagian luar Bagian Dalam

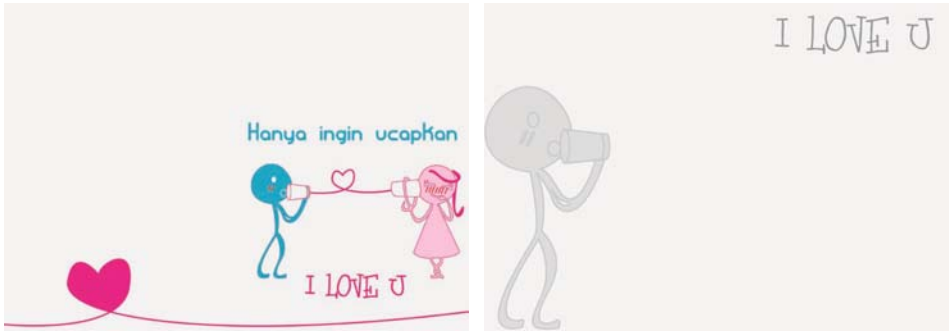
Gambar III.33

- ***Kartu ucapan cinta.***



Bagian luar Bagian Dalam

Gambar III.34



Bagian luar Bagian Dalam

Gambar III.35

3.4.5 Proses pembuatan kartu ucapan.

Untuk proses pembuatan kartu sendiri dikerjakan langsung oleh pihak – pihak yang bersangkutan. di PT. Angkasa putra, dengan langkah – langkah sebagai berikut:

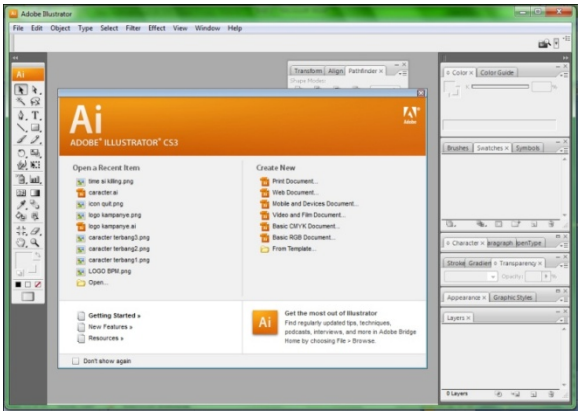
1. Desain yang sudah jadi di print,agar lebih gampang semua desain di jadikan Format JPEG. Bagian dalam harus sesuai dengan bagian luar agar apabila di print bolak-balik tidak terjadi kesalahan.

2. Apabila ada kartu ucapan yang mau di *cutting* maka gambar tersebut harus dipisah pada lembar kertas yang lain dan diberi outline,dan posisinya harus sesuai dengan yang akan di print.

3. Tahap selanjutnya penyelesaian, desain yang sudah jadi di di kertas artpaper, dan dimasukkan kedalam amplop yang sudah di desain sesuai dengan tema.

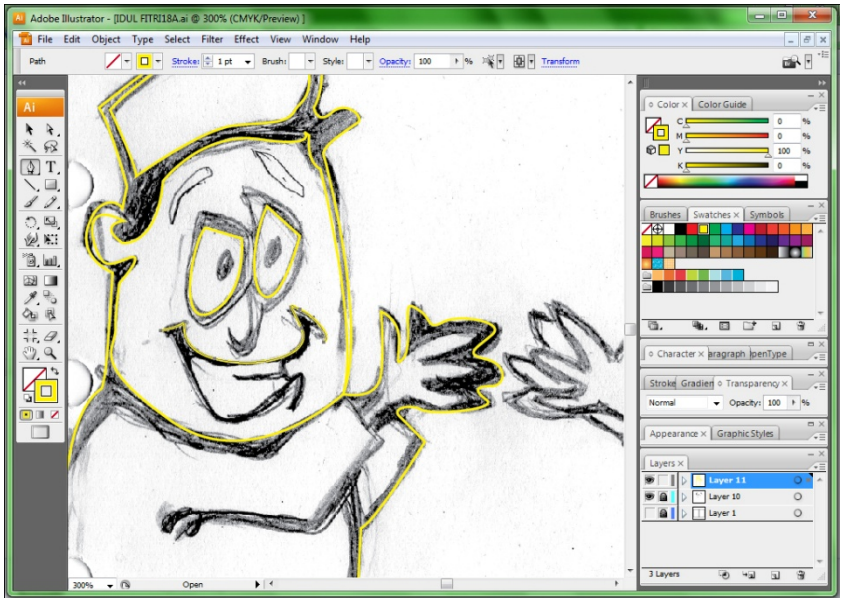
Berikut adalah proses pembuatan desainnya :

1. Pembuatan kartu ucapan menggunakan *software adobe Illustrator.*



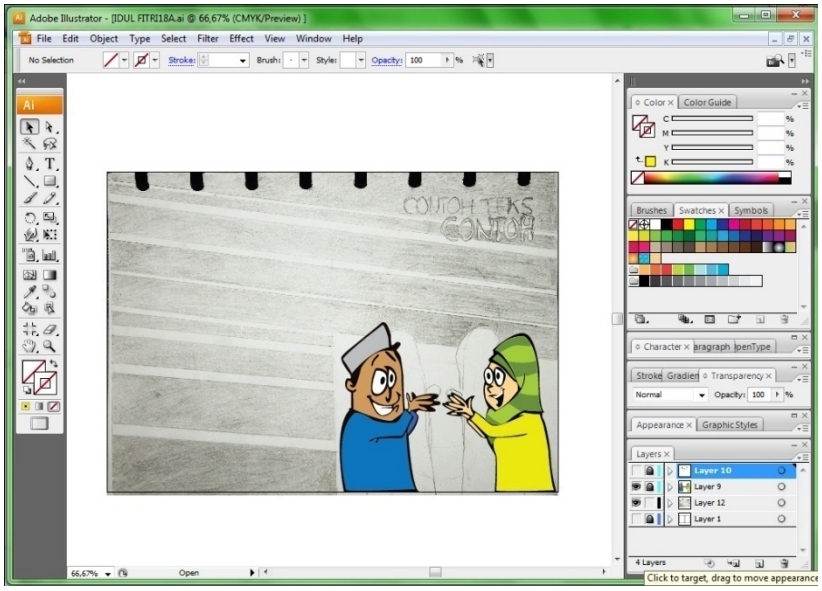
Gambar III.36

2. Kemudian Sketsa kartu ucapan yang telah di buat di tracing.



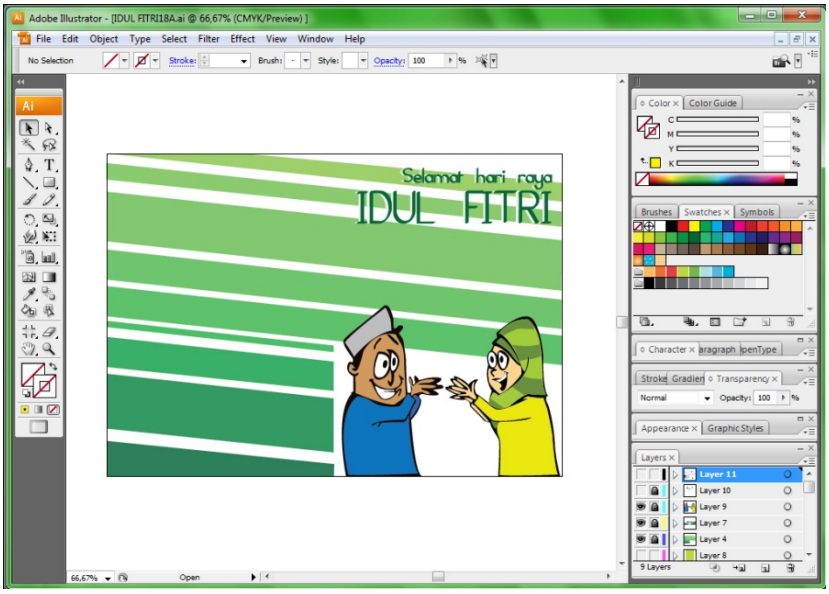
Gambar III.37

3. Setelah itu beri warna pada image yang telah di tracing sesuai dengan tema.



Gambar III.38

4. Setelah desain selesai , kartu ucapan siap untuk di cetak di kertas Artpaper dengan bagian dalam hanya di berikan warna *greyscale* dengan *opacity* yang rendah. Ini hasil akhirnya.



Gambar III.39



Gambar III.40