BAB III
LAPORAN KERJA PRAKTEK

3.1 Peranan Praktikan Dalam Perusahaan

Pada saat melaksanakan kerja praktek di BPPKU Kadin Kota Bandung, pihak perusahaan menempatkan praktikan di bagian Desain Grafis. Dan dibimbing oleh desainer senior, yang memberikan tugas untuk merancang Elemen Visual Direktori UMKM Kota Bandung edisi 2010-2011

3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek di Perusahaan

Adapun tugas yang diberikan selama kerja praktek seperti membuat desain Elemen Visual pada Direktori UMKM Kota Bandung 2010-2011. Dan Membuat desain *map* pameran untuk ulang tahun Bandung ke 200 dengan judul *Everlasting Beuty.*

3.3 Metode Kerja Praktikan

Metode yang digunakan pada saat kerja praktik adalah membicarakan terlebih dahulu dengan pembimbing tema apa yang akan diambil, setelah itu menentukan teknik apa yang akan dipilih agar cocok dengan tema yang diberikan. Selajutnya pemilihan warna, dilanjutkan dengan pemilihan font.

3.4 Perancangan Elemen Visual Pada Direktori UMKM Kota Bandung 2010-2011

3.4.1 Konsep Perancangan

Direktori UMKM Kota Bandung 2010-2011 mempunyai tema “Tradisional”. Konsep perancangan yang akan digunakan memakai vektor yang menggambarkan barang-barang tradisional sunda yang mencirikan setiap *cluster* yang disebut bilik

di dalam directori tersebut , Dan *background* yang dipilih adalah bilik (yaitu anyaman dari bambu) dikarenakan penaman *cluster* diganti dengan sebutan bilik untuk menambah kesan tradisional.

- bilik tentang Kadin digambarkan dengan *vector* gedung Kadin Kota Bandung
- bilik tentang BPPKU digambarkan dengan *vector* lampu minyak
- bilik Makanan dan Minuman digambarkan dengan *vector* keranjang
- bilik *Handycraft* digambarkan dengan *vecto*r wayang golek
- bilik *Fashion* digambarkan dengan *vector* wanita berkebaya
- bilik aneka usaha digambarkan dengan *vector* senjata kujang

Warna



Warna yang digunakan adalah coklat kerena memiliki kesan tradisional

Ilustrasi yang digunakan adalah tracing pada image yang terkesan tradisional, dan dipilih oleh pembimbing seperti contoh adalah kujang



Tipografi yang digunakan :

Edwardian Script ITC

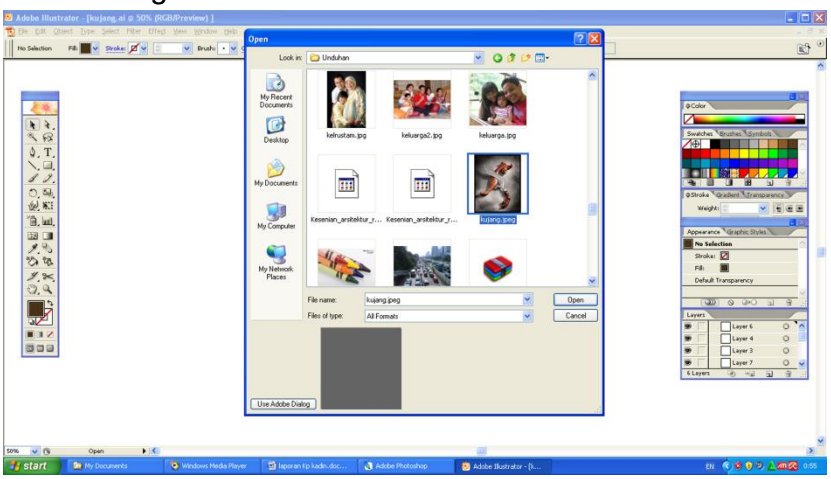
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

untuk tulisan Bilik yang dipilih adalah warna coklat pastel (krem) karena melambangkan kesan tradisional .

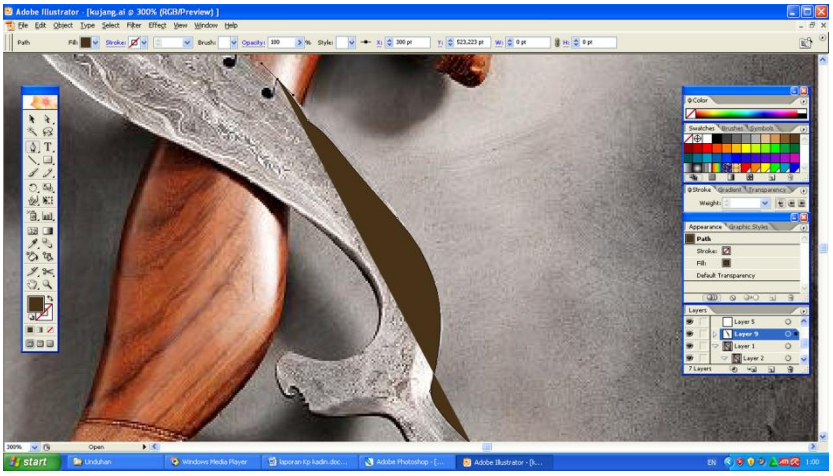
3.4.2 Teknis Perancangan

- Perancangan Element Visual Direktori UMKM Kota Bandung 2010-2011



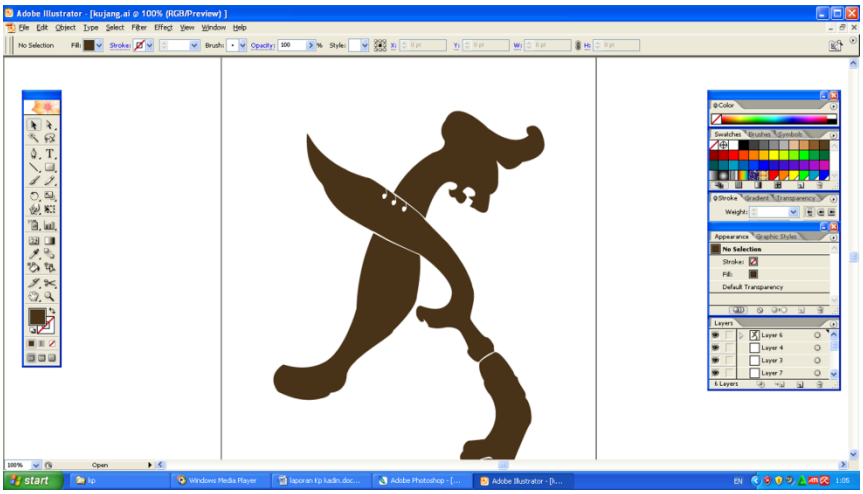
Pertama buka folder foto yang akan di tracing

Gambar 3.2



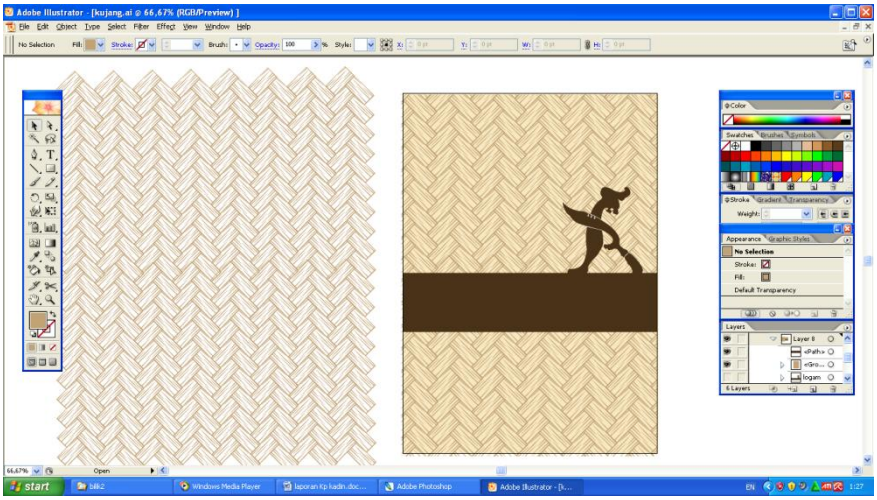
Kedua gunakan Pen tool untuk proses tracing.

Gambar 3.4



Ketiga hilangkan objek dibelakangnya.

Gambar 3.6



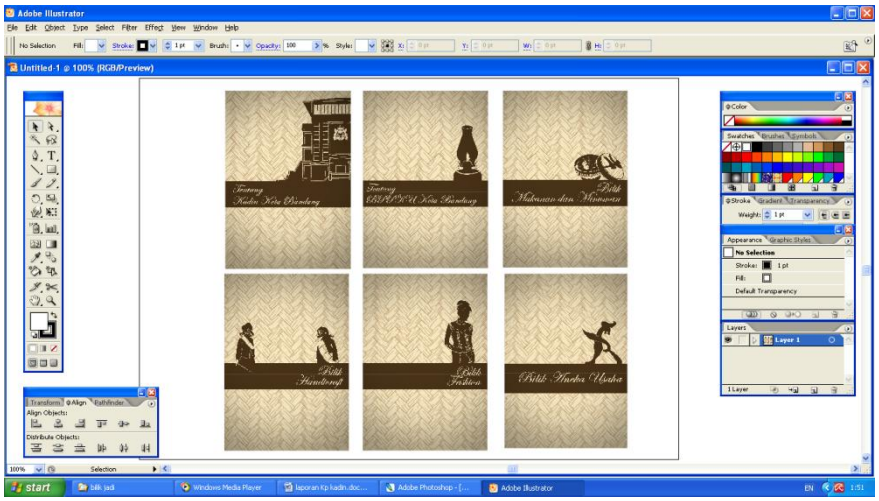
Keempat masukan *background* bilik

Gambar 3.7



Kelima masukan font untuk menandakan bilik

Gambar 3.9



Ini tampilan bilik yang sudah jadi