BAB II
TINJAUAN PUSAT ILMU PENGETAHUAN DAN KEBUDAYAAN RUSIA

2.1 Tinjauan Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia

Berdasarkan pengertian secara harfiah Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan mempunyai pengertian sebagai berikut :

1. Pusat :

   Tempat yang letaknya di bagian tengah, pokok pangkal atau yang menjadi tumpunan (berbagai urusan, kegiatan, hal, dsb). (Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi ke 3, 2003)

2. Ilmu Pengetahuan :

   Gabungan berbagai pengetahuan yang disusun secara logis dan bersistem dengan memperhitungkan sebab dan akibat. (Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi ke 3, 2003)

3. Kebudayaan :

   - Hasil kegiatan dan penciptaan batin (akal budi) manusia seperti kepercayaan, kesenian, dan adat istiadat. (Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi ke 3, 2003)
   - Kebudayaan berasal dari bahasa sanskerta yaitu *buddahayah* yang terdiri dari dua kata :

     Budhi : berarti jiwa, akal , kerja rohani.

     Daya : berarti tindak-tanduk, kerja badan, atau usaha yang bersifat badaniah.

     Kebudayaan adalah keseluruhan hasil usaha manusia untuk mencukupi segala kebutuhan serta hasrat untuk memperbaiki nasib hidupnya. Kebudayaan dapat diartikan juga keseluruhan dari pikiran, karya dan hasil karya yang tidak berakar pada naluri saja, tetapi dicetuskan oleh manusia sesudah mengalami suatu proses belajar.

Unsur-unsur universal yang merupakan isi dari semua kebudayaan yang ada di dunia ini, adalah:

- Sistem religi dan upacara keagamaan.
- Sistem dan organisasi kemasyarakatan.
- Sistem pengetahuan.
- Bahasa.
- Kesenian.
- Sistem mata pencaharian hidup.
- Sistem teknologi dan peralatan.

Sedangkan wujud kebudayaan yaitu:

- Ide dari kebudayaan yang sifatnya abstrak.
- Sistem sosial tentang kelakuan berpola manusia.
- Kebudayaan fisik dan aktivitas perbuatan, dan karya semua manusia dan masyarakat.

Keseluruhan pengetahuan manusia sebagai makhluk sosial yang digunakan untuk memahami lingkungan serta pengalamannya dan yang menjadi pedoman tingkah lakunya. (Koentjaraningrat, 2000:181)

2.1.1 Tinjauan Kebudayaan Rusia

Negara Federasi Rusia merupakan sebuah negara yang terletak di Eropa Timur dan Asia bagian Utara, Federasi Rusia adalah sebuah negara pecahan Uni Soviet terbesar dengan luas wilayah 17.075.000 km2 dengan jumlah penduduk sekitar 147 juta jiwa. Federasi Rusia mempertahankan Moskow, St-Pestersburg atau Leningrad pernah menjadi ibukota Rusia di masa kekaisaran hingga awal naiknya pemerintahan Bolshevik.

Federasi Rusia berbatasan dengan 10 negara yakni Finlandia, Estonia, Latvia, Norwegia, BelaRusia, Polandia,

Ukraina, Georgia, Kazakhstan, Azerbaijan, Cina, Mongolia dan Korea Utara.

Sebagai negara berdaulat, Rusia sudah diproklamirkan pada tanggal 12 Juni 1990 dalam sidang pertama wakil rakyat Soviet Rusia (RSFSR). Pada tanggal yang sama tahun berikutnya terpilih Boris Yetslin sebagai dewan tertinggi RSFSR. Walaupun hal itu terjadi pada saat Uni Soviet masih berdiri, namun tanggal tersebut hingga kini diperingati sebagai hari kemerdekaan Rusia.

Rusia merupakan sebuah negara penting, negara federasi ini memiliki wilayah terluas di-dunia 17,8 kilometer, terdiri atas 11 zona waktu. Di kancah Internasional, Rusia adalah negara adidaya, anggota tetap Dewan Keamanan PBB, anggota negara-negara Group 8 (G8), G20, dan BRIC (Brazil, Rusia, India, dan Cina) sebuah aliansi negara kuat dunia di luar Amerika Serikat dan Eropa. Rusia merupakan salah satu pemilik senjata nuklir, produsen senjata. Negara yang menguasai teknologi ruang angkasa, dan Rusia juga merupakan negara penghasil minyak dan gas nomor satu di dunia. Ia juga pewaris sejarah gemilang dalam perang melawan musuh. (Lebang, 2010 : 72)

Rusia pasca Uni Soviet mewarisi kekayaan seni budaya bangsa yang cukup tinggi yang berakar dari tradisi budaya baik pada masa Soviet maupun pada kurun waktu yang panjang di era pra-Bolshevik.Warisan seni budaya Rusia diantaranya adalah :

a. Agama

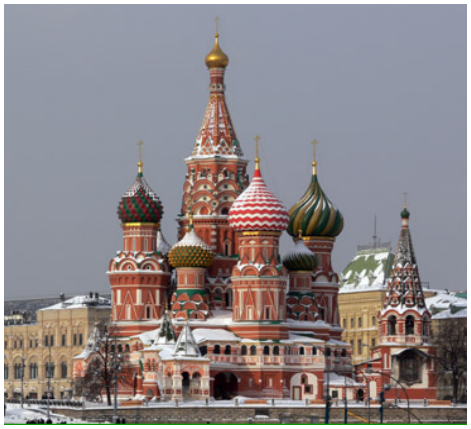
Setelah tumbangnya kekuasaan atheistik, kehidupan keagamaan menunjukan perkembangan yang menjulang pesat. Saat ini lebih dari 70 aliran agama telah menjadi keyakinan

masyarakat. Kristen Ortodoks (55 %) dan Islam (19 %) merupakan agama dengan pemeluk agama mayoritas.



Gambar.1 *kul sharif mosque* di Kazan
(sumber : www.mosqueplans.com)

Budaya dominan di Rusia adalah budaya Ortodoks Yunani , agama kristen timur atau kristen ortodoks secara resmi diadopsi pasa akhir abad X pada masa Vladmir Svyatoslavich. Namun demikian hingga beberapa abad berikutnya gereja ini secara hierarki masih berada di bawah kekuasaan konstantinopel.



Gambar.2 Katedral Saint Bassil
merupakan salah satu gereja ortodoks di Rusia
(sumber : www.google.co.id)

b. Bahasa

Bahasa Rusia merupakan bahasa resmi Rusia. Federasi Rusia sebagaimana Uni Soviet adalah negara multietnis yang terdiri dari sekitar 150 suku bangsa. Di republik - republik konstituen Federasi, bahasa setempat dipergunakan sebagai bahasa resmi kedua selain bahasa Rusia. Setidaknya 100 bahasa dan dipakai oleh masyarakat Rusia.

c. Kesenian

- **Seni Kesusastraan**

Tradisi sastra yang berangkat dari kekayaan tradisi lisan bangsa Rusia, telah mentranformasi berbagai aliran dan metode sastra dunia menjadi sesuatu yang khas Rusia di samping karakter universalnya. Berbagai aliran mulai dari Klasisisme, Sentramentalisme, Romantisme, Realisme, hingga Futurism.

Tradisi kesusastraan Rusia memberikan sumbangan besar tak hanya bagi kebudayaan Rusia, tetapi juga perkembangan seni sastra dan kebudayaan dunia. Nama-nama seperti Leo Tolstoy (1828-1910), Fyodor Dostoyevsky (1821-1881), Nikolai Gogol (1809-1852), Mikhail lermontov (1814-1841), Ivan Turgenev (1818-1883), Anton Chekhov (1860-1904) merupakan sedikit saja dari sekian banyak nama sastrawan Rusia yang mengukir nama besar kesusastraan Rusia.

- **Seni Musik**

Seni musik di Rusia berkembang mulai dari tradisional sampai masa modern. Berikut beberapa daftar perkembangan musik Rusia :

1. Musik Klasik, Opera dan Balet

Peletak dasar seni musik klasik Rusia adalah komposer Mikhail Glinka (1804-1857), perkembangan seni musik dipengaruhi oleh keinginan serius masyarakat pecinta musik saat itu yang membentuk Masyarakat Musik Rusia pada tahun 1859. Pembentukan lembaga tersebut bertujuan untuk mengembangkan pendidikan musik dan penyelenggaraan konser- konser musik simponi.

Rusia mempunyai sejarah inovasi musik klasik yang panjang. Komposer terpenting adalah Mikhail Glinka, yang menambahkan elemen-elemen relijius dan musik rakyat ke dalam komposisi klasik, membuat terobosan baru dengan membuat opera seperti *A life for the Tsar* dan *Rusian and Lyudmila*, walupun opera opera ini khas Rusia, tetapi sebetulnya berasal dari tradisi Itali.

2. Era soviet

Pada tahun 1910, romantisme gaya Rusia yang eksotis, Kaukasus, Gypsy dan Itali sangat popular. Para penyanyi besar dan paling popular biasanya juga menyanyi di opera. Salah seorang penyanyi yang paling poluler pada saat itu adalah Fyodor Shalyapn.

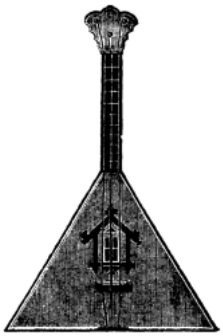
3. Musik Perestroika

Pada tahun 80an banyak bermunculan *band rock* dengan musik *underground*, mereka membuat sebuah komunitas musisi yang aktif. Selama perestroika, mereka menjadi band- band utama terkenal pada saat itu.

4. Musik Setelah Soviet

Pada pertengahan tahun 90an, *rock* Rusia mengalami kemunduran seiring dengan krisis ekonomi dan orientasi media masa akan tetapi masih banyak band rock terkenal lainnya seperti pilot, Zemfira, Splean, dll.

5. Instrumen Tradisional



Gambar 3 Balaika

(sumber : Arsitektur dan Musik Rusia, 2008)

Beberapa instrumen tradisional Rusia adalah instrumen yang dimainkan dari alat musik tradisional Rusia diantaranya adalah :

- Alat Musik petik

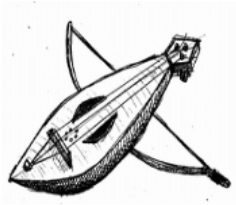
  Alat musik petik tradisional Rusia diantaranya adalah Domra, Donsloy Ryley, Gudok, Gusli.



Gambar.4 Donsloy Ryley, gitar dengan badan yang oval
(sumber : Arsitektur dan Musik Rusia, 2008)



Gambar.5 Gudok, dipegang secara vertikal
(sumber : Arsitektur dan Musik Rusia, 2008)



Gambar.6 Gusli, Instrumen musik Rusia tertua
yang diadopsi dari Yunani
(sumber : Arsitektur dan Musik Rusia, 2008)

- Alat Musik Tiup

Alat musik petik tradisional Rusia diantaranya adalah Volynka, Kalyuki, Svirel, Zaleika,dll.



Gambar.7 Volynka, Bagpipe tradisional Rusia
(sumber : Arsitektur dan Musik Rusia, 2008)

- **Seni Teater**

Kemunculan teater di Rusia bisa dirunut sejak pendirian grup teater amatir di kota Yaroslavl abad XVII yang diprakarsai F.Volkov. Sementara sebuah teater professional pertama dibentuk di St.Petersburg (1756), dan pada tahun 1780 didirikan Petrovsky Teater di Moskow yang mementaskan teater drama teater musik (opera) dan balet.



Gambar.8 Balet Rusia
(sumber : www.google.co.id)

Salah satu teater yang terkenal adalah *Bolshoi Teatr* (teater besar) yang menampilkan karya- karya teater musikal dan balet.



Gambar.9 Teater Bolshoi
(sumber : www.google.co.id)

- **Sinematografi**

  Sejarah perfilman Rusia bisa dirunut sejak tahun 1890-an, tepatnya tahun 1896 ketika film-film kronikal diperkenalkan di Rusia. A. Khanhonkov merupakan pekerja pertama.yang membuat film dari karya sastra. Pada tahun 1930-an terjadi perkembangan pesat dalam perfilman Rusia.

2.2 Studi Banding Pusat Kebudayaan

2.2.1 Pusat Kebudayaan Prancis di Bandung (CCF / Centre Culturel Français)

Centre Culturel Français Bandung merupakan bagian dari jaringan lembaga kebudayaan Prancis di Indonesia (CCF dan CCCL) yang berada di bawah naungan Biro Kerja Sama dan Kebudayaan Kedutaan Besar Prancis di Jakarta, yang menjadi penghubung antar lembaga-lembaga ini. Misi utama CCF terutama adalah mengembangkan pertukaran budaya dan sains antara Prancis dan Indonesia melalui berbagai kegiatan (Konferensi, Pameran, Seminar, Pemutaran Film).



Gambar.10 Pusat Kebudayaan Prancis di Bandung (CCF / Centre Culturel Français)
(sumber : www.ccf-bandung.org)

- Kegiatan Pusat Kebudayaan Prancis

1. Agen Konsuler

   CCF juga merangkap sebagai kantor agen konsuler Prancis. Konsul kehormatan Prancis di Bandung memiliki wewenang untuk mengeluarkan berbagai surat dan meneruskan permohonan-permohonan tertentu ke Konsulat di Jakarta. Untuk berbagai informasi, prosedur administratif, registrasi, permohonan visa, dsb. Jam buka dari hari Senin s/d Jumat, pukul 10.00 - 17.00.

2. Kursus Bahasa Prancis

   CCF Bandung menyediakan tempat untuk belajar Bahasa Prancis. CCF Bandung juga menyediakan tempat untuk mendapatkan hiburan, studi, alasan pekerjaan, maupun persiapan perjalanan ke Prancis. Kursus bahasa Prancis memiliki sebelas ruang kelas yanbg pada 2 lantai dengan suasana belajar yang kondusif dan terkendali dengan metode-metode yang efektif. Jam buka bagian Pengajaran kursus bahasa Prancis yaitu dari hari Senin s/d Jumat pukul 10.00 - 18.00.

3. Perpustakaan

CCF Bandung menyediakan perpustakaan khusus untuk memudahkan masayarakat yang sedang belajar bahasa Prancis untuk mendapatkan bacaan yang sesuai dengan tingkat kemampuan bahasa Prancis masing-masng. Anggota perpustakaan CCF Bandung akan mendapatkan fasilitas-fasilitas yang nyaman untuk mendukung studi dalam berbahasa Prancis atau dalam pencarian informasi tentang Prancis berupa media cetak dan audiovisual. Perpustakaan CCF Bandung buka hari Senin, Selasa, Kamis, Jumat pukul 10.00 - 18.30, dan Rabu : 12.00 - 18.30. Perpustakaan CCF Bandung tutup pada hari sabtu dan minggu.

4. Kegiatan Budaya

Berbagai kegiatan budaya digelar di CCF Bandung, seperti pameran, pertunjukan seni tari, teater, musik, pembacaan puisi, dan lain-lain. Untuk mendukung kegiatan-kegiatan tersebut disediakan ruang Auditorium dan *Gallerye Esp'Art* menjadi tempat apresiasi para pengisi acara.

Auditorium CCF berfungsi sebagai ruang pertunjukan pertunjukan seperti seminar, diskusi dan lain-lain. Auditorium CCF dapat menampung 250 orang yang dilengkapi dengan tata suara, proyektor video, pengatur suara, tata lampu, AC.

Gallerye Esp'Art : *Gallerye Esp'Art* yang dicetuskan pada tahun 2006, muncul atas dasar inisiatif bahwa semakin banyaknya seniman-seniman dari seluruh dunia yang memerlukan ruang pamer agar karyanya dapat diapresiasi oleh publik luas secara lebih maksimal.

5. Café *Le Bistrot*

   Café *Le Bistrot* menyajikan makanan Prancis, Itali dan Indonesia.

   Jam Buka: Senin s/d jumat pkl 09.00 – 21.00, Sabtu pkl 09.00 – 17.00, Minggu tutup.

2.2.2 Goethe Institute Bandung



Gambar.11 *Goethe Institute* Bandung
(sumber : www.goethe.de)

Goethe-Institute Bandung adalah menjalin kerjasama budaya internasional. *Goethe-Institute* Bandung dan *Goethe-Institute* Jakarta mengorganisir dan mendukung satu spektrum luas acara-acara budaya Jerman di luar negeri. *Goethe-Institute* Bandung menyelenggarakan kursus bahasa Jerman untuk pemula dan lanjutan. *Goethe-Institute* Bandung juga menyelenggarakan ujian-ujian bahasa Jerman bertaraf internasional. *Goethe-Institute* Bandung juga menawarkan kursus spesial seperti kursus individual atau kursus untuk perusahaan.

Pusat Informasi *Goethe-Institute* Bandung menginformasikan aspek-aspek budaya aktual dan juga kehidupan masyarakat serta

politik di Jerman. Tersedia beragam buku dan media terutama untuk mereka yang ingin belajar dan mengajar bahasa Jerman.

Melalui acara-acara kebudayaan seperti loka karya, pameran, media, musik, teater dan tari, *Goethe-Institute* Bandung menginformasikan perkembangan dan bentuk-bentuk ungkapan baru kebudayaan Jerman kontemporer. Proyek-proyek tersebut diselenggarakan bersama dengan seniman-seniman dan lembaga-lembaga lokal dengan memperhatikan hasil diskusi dengan pihak indonesia.

Perpustakaan

Pusat informasi dan perpustakaan *Goethe-Institute* Bandung, pengunjung akan mendapatkan media cetak dan audiovisual bahasa Jerman sebagai bahasa asing serta informasi kebudayaan Jerman dalam bahasa Jerman. Selain itu, di ruang mulimedia terdapat beberapa computer dengan program-program khusus untuk melatih bahasa Jerman.

Koleksi perpustakaan

- Buku-buku dengan tema pilihan dalam bahasa Jerman, sebagian kecil terdapat buku-buku dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia.
- Koran dan majalah-majalah Jerman terbaru
- CD musik
- Film fiksi dan dokumentasi Jerman dalam bentuk video dan DVD, sebagian dengan *subtitle* bahasa Inggris
- CD-Rom
- Buku-buku referensi dan kamus-kamus
- *Software* untuk belajar bahasa Jerman

- Koleksi tambahan yang dititikberatkan pada tema bahasa Jerman sebagai bahasa asing.

2.3 Tinjauan Khusus Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia di Jakarta

2.3.1 Sejarah Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia di Jakarta



Gambar.12 Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia di Jakarta
(sumber : Dokumentasi Pribadi)

Pusat Kerjasama Internasional bidang Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia (*Roszarubezhtsentr*) merupakan cikal bakal dari sebuah lembaga yang disebut Organisasi Hubungan Kebudayaan Internasional Seluruh Soviet (VOKS) yang didirikan pada tanggal 8 Agustus 1925.

Pada awal berdirinya, VOKS dipimpin oleh tokoh-tokoh yang sangat terkemuka seperti Menteri Pendidikan A.V.Lunacharsky, Ketua I VOKS O.V.Kameneva, tokoh-tokoh sastra dan kesenian seperti Vladimir V.Mayakovsky, Sergei.Prokof'ev, Dmitry Shostakovich, Sergei Eisenstein, dan Ilya Erenburg. Teman-teman seperjuangan dan mitra VOKS, adalah juga ilmuwan-ilmuan terkenal dunia dan juga penulis seperti Albert Einstein, Romain Rollan, Marie Currie, Andry Barbyus,

Robindranath Tagore, Theodore Draizer, Bernard Shaw, dan Herbert Weels. VOKS mengorganisir kegiatan-kegiatan seperti pameran-pameran yang bertujuan untuk memperkenalkan pengunjung dari negara-negara lain dengan berbagai aspek kehidupan masyarakat Soviet, mengorganisir tukar-menukar buku, buletin-buletin berkala, membuat kegiatan pemutaran film-film Soviet. Para wakil-wakil kesenian Soviet juga turut ambil bagian dalam berbagai kompetisi dan festival internasional.

Saat ini Pusat Kerjasama Internasional bidang Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia atau *Roszarubezhtsentr* berstatus sebagai organisasi pemerintah di bawah Kementerian Luar Negeri Rusia. Lembaga ini mengemban tugas melalui jaringan Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia (PIPKR) dan kantor-kantor perwakilan Negara Federasi Rusia di luar negeri, mewujudkan hubungan-hubungan dalam bidang-bidang seperti humaniter, informasi, iptek, dan bidang kebudayaan, serta menjalin kerjasama dengan Lembaga Swadaya Masyarakat (NGO) baik di Rusia maupun di negara-negara lain guna mengembangkan hubungan tersebut.

Saat ini perwakilan *Roszarubezhtsentr* ada di 63 Negara termasuk di Indonesia, merupakan sudut Rusia yang memperkenalkan tentang Negara ini kepada orang-orang yang tertarik terhadap sejarah dan kebudayaan bangsa Rusia, untuk mendapatkan informasi yang mereka perlukan.

Pada tahun-tahun 1970-1980an mulailah terbentuk pusat-pusat kebudayaan dan Rumah Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Soviet. Setiap organisasi persahabatan memiliki bentuk dan arah kerja masing-masing sesuai dengan karakteristik bangsa tersebut serta kemungkinan-kemungkinan kemitraannya. Namun semua itu bersatu dalam Persatuan Persahabatan Uni Soviet (SSOD), memberikan sumbangsih masing-

masing bagi perkembangan kerjasama internasional, menanamkan budaya pergaulan internasional serta membangun jalan menuju dunia yang terbuka dan masyarakat sipil.

Situasi geopolitik telah berubah dalam dasawarsa yang lalu. Tak hanya Tirai Besi yang runtuh, hancur pula Tembok Berlin dan Rusia berada di jalan menuju masyarakat demokratis. Pada tahun 1994 SSOD pun diubah menjadi Pusat Kerjasama Internasional bidang Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia. Eleanora Mitrovanova, mantan Deputi I Menlu Rusia, menggantikan Valentina Tereshkova, kosmonot wanita pertama yang telah memimpin SSOD dan *Roszarubezhtsentr* selama bertahun-tahun. Kebudayaan dan pendidikan tetap menjadi arah utama bagi kegiatan organisasi ini. Di pusat-pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia (PIPKR) akan selalu diselenggarakan festival-festival musik, pemutaran film, pameran hasil-hasil kesenian dan pameran foto, serta pementasan para pekerja seni terkemuka Rusia. Diselenggarakan pula sekolah-sekolah, klub, studio-studio, sesuai dengan minat yang ada. Para pegawai di PIPKR berusaha menarik minat perhatian publik luar negeri atas tanggal dan kejadian-kejadian bersejarah baik yang bersifat internasional maupun sejarah Rusia.



Gambar.13 Interior Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia di Jakarta
(sumber : Dokumentasi Pribadi)

Saat ini *Roszarubezhtsentr* mengemban tugas untuk realisasi jangka panjang serangkaian program presentasi secara luas tentang pencapaian Rusia dalam bidang-bidang: humaniter, kebudayaan, iptek dan bidang pendidikan, serta perkembangan potensi bisnis dan ekonomi Rusia. Perhatian besar ditujukan bagi peningkatan ketertarikan terhadap bahasa Rusia di luar negeri. Perwakilan *Roszarubezhtsentr* di luar negeri melaksanakan seleksi mahasiswa asing untuk belajar di perguruan-perguruan tinggi Rusia dan mendukung kontak-kontak dengan para alumninya yang diperkirakan lebih dari 500 ribu yang tersebar di seluruh dunia. Dalam perspektif ke depan *Roszarubezhtsentr* berencana memperluas dan memperkuat infrastrukturnya, membuka serangkaian perwakilan dan pusat-pusat ilmu pengetahuan yang baru.

Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia secara tradisional menjadi rantai penghubung bagi orang-orang Rusia yang bermukim di luar negeri, orang-orang yang pernah menuntut ilmu di Rusia, maupun mereka yang tidak pernah tinggal di Rusia tetapi ingin mengetahui lebih banyak tentang sejarah dan kebudayaan Rusia, atau ingin menjalin kerjasama bisnis dengan Rusia, ataupun ingin sekedar belajar Bahasa Rusia.

2.3.2 Tujuan Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia

Adapun tujuan Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia yaitu sebagai berikut :

- Meningkatkan dan mempererat hubungan Indonesia-Rusia sebagai mitra budaya.
- Mempertahankan kebudayaan masing-masing Negara sebagai bagian dari kerjasama Internasional sekaligus untuk meningkatkan dunia pariwisata.
- Mempelajari keunggulan dan kemajuan masing-masing melalui kerjasama antar kedua Negara ini.

- Mewadahi kebutuhan edukatif dengan memberikan berbagai kursus dan beasiswa bagi para pelajar yang berprestasi dan berkeinginan untuk melanjutkan studinya ke Rusia.

2.3.3 Struktur Organisasi Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia



Skema.1 Struktur Organisasi Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia
(sumber : Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia)

Adapun tugas dan wewenang dari masing- masing jabatan adalah sebagai berikut :

- Direktur

  Bertanggung jawab penuh dalam menangani dan mengatur keseluruhan manajemen dan operasional Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia secara umum serta member tugas dan perlimpahan wewenang kepada wakil direktur.

- Sekretaris Direktur

  Membantu direktur dalam urusan laporan rencana kegiatan dalam Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia.

- Penasehat

  Bertugas untuk memberikan saran- saran dan masukan tentang kegiatan, pengajaran, dan memberikan informasi dalam pusat studi.

- Kepala Divisi

  Kepala divisi bertanggungjawab penuh menangani program kegiatan dengan bidangnya masing-masing. Kepala divisi penerangan bertugas menyebarkan informasi tentang kebudayaan Rusia dan kajian yang dilakukan. Kepala divisi pengajaran bertugas mengajarkan tentang kebudayaan Rusia. Kepala divisi penelitian bertugas untuk melakukan riset dan kajian- kajian budaya Rusia.

- Program Koordinator

  Bertanggungjawab menjalankan operasional divisinya masing-masing. Operasional bidang penerangan misalnya adalah pameran, pertunjukan dan pemutaran film untuk umum. Operasional bidang pengajaran adalah kursus bahasa, kuliah umum dan workshop budaya. Operasional bidang penelitian meliputi seminar, symposium, dsb.

- Pengajar dan Peneliti

  Merupakan para staf yang bertugas mengajar dan melakukan penelitian sesuai dengan program kerja divisinya masing-masing.

2.3.4 Data Pengguna Bangunan

Pemakai fasilitas dari Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia ini terdiri dari dua kelompok, yaitu:

a. Pengelola atau staf

Pengelola dari Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia ini adalah instansi pendidikan, sementara staf bertugas dalam memberikan fasilitas informasinya yang bekerja di bidang-bidang tertentu dalam lingkup pelayanan informasi budaya Rusia, pengajaran dan pengawasan pameran.

b. Masyarakat umum

Masyarakat umum disini adalah siapa saja dapat menggunakan fasilitas informasi ini, orientasinya adalah pada masyarakat khususnya masyarakat umum yang memiliki minat beraktifitas dalam lingkup budaya Rusia.

2.3.5 Jenis Pengunjung

Jenis pengunjung yang mengunjungi Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia diantaranya adalah :

- Pengunjung pelaku studi (pelajar maupaun mahasiswa)
- Pengunjung dengan tujuan tertentu, misalnya:
  - Mencari informasi
  - Beasiswa
  - Kursus bahasa Rusia
- Pengunjung pelaku rekreasi (umum)

2.3.6 Sistem pengelolaan

Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia ini berada di bawah naungan kedutaan besar federasi Rusia yang berkedudukan di

Jakarta. Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia ini memiliki otonomi sendiri dalam melaksanakan program kegiatannya sendiri.

Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia ini sistem pengelolaannya bersifat *cost centre* artinya pusat kebudayaan ini dibiayai oleh pemerintah dan yayasan dalam pengembangannya, tetapi pusat kebudayaan ini juga memungut biaya untuk kegiatan - kegiatan seperti kegiatan pagelaran atau pertunjukan kesenian, kegiatan seminar, dan kegiatan pengajaran bahasa.

2.3.7 Lingkup Kegiatan Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia

Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia merupakan suatu tempat atau lembaga yang mempunyai kegiatan antara lain :

1. Kegiatan Ilmu Pengetahuan

   Kegiatan Ilmu pengetahuan di Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia bertujuan untuk mengetahui informasi tentang ilmu pengetahuan mengenai Rusia, dan kegiatannya antara lain adalah :

   - Kursus Bahasa Rusia

     Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia kegiatan kursus bahasa untuk belajar bahasa Rusia. Kursus bahasa Rusia terdiri dari 3 tingkat :

     - Tingkat I, bertujuan untuk mengetahui cara membaca huruf kosakata dan percakapan dasar.
     - Tingkat II, bertujuan untuk menggunakan tata bahasa dasar dalam percakapan sederhana dengan kosakata tingkat menengah.
     - Tingkat III, bertujuan untuk menggunakan tata bahasa menengah dalam percakapan kompleks dengan kosakata tingkat lanjut

Setiap tingkat berlangsung selama 3 bulan setiap senin dan kamis,dengan jadwal belajar :

- Kelas Sore : 16.30 s.d. 18.00 WIB
- Kelas Malam : 18.30 s.d. 20.00 WIB

Kelas kursus bahasa pada Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia untuk 7 sampai dengan 20 peserta kursus.

- Diskusi, seminar, pemutaran film, dll.

  Kegiatan-kegiatan ini merupakan kegiatan pendukung yang bertujuan untuk memberikan pelayanan fasilitas auditorium bagi masyarakat. Aspek akustik sangat penting pada ruangan yang mewadahi kegiatan ini.

- Perpustakaan

  Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia bertujuan untuk mendapatkan informasi melalui media cetak dan audiovisual, serta informasi kebudayaan Rusia dalam bahasa Rusia. Inggris, dan Indonesia. Selain itu, di ruang mulimedia terdapat beberapa computer dengan program-program khusus untuk melatih bahasa Rusia.

2. Kegiatan Budaya

Kegiatan Ilmu pengetahuan di Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia bertujuan untuk mengetahui informasi tentang Kebudayaan Rusia, dan kegiatannya antara lain adalah :

- Mengadakan festival berbagai macam budaya Rusia dalam bentuk pertunjukan tari balet dan tradisional,
- Kursus tari balet,
- Mengadakan pelatihan musik,

- Pameran bertujuan untuk menunjukan kebudayaan Rusia, baik secara dua dimensi maupun tiga dimensi.
- Mengadakan pemutaran film-film mengenai kebudayaan Rusia,

3. Kegiatan Konsuler

Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia juga merangkap sebagai kantor Agen Konsuler Rusia, yang memiliki wewenang untuk mengeluarkan berbagai surat dan meneruskan permohonan-permohonan tertentu. Untuk berbagai informasi, prosedur administratif, registrasi, permohonan visa, dsb. Selain itu program kegiatan lainnya adalah menyeleksi calon untuk memperoleh beasiswa dari pemerintah Rusia setiap tahun.

2.3.8 Fasilitas yang terdapat pada Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia

Fasilitas yang terdapat Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia meliputi :

1. Ruang pertunjukan / ruang serbaguna ,
2. Ruang pameran / *gallery*,
3. Tempat berlatih balet,
4. Laboratorium bahasa,
5. Ruang kelas,
6. Ruang perpustakaan,
7. Ruang *workshop*,
8. Ruang Staf,

2.4 Analisa Perancangan

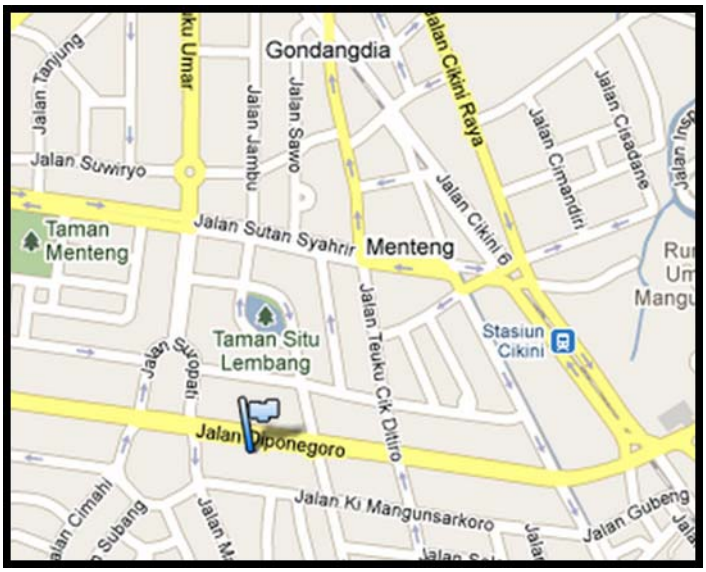
2.4.1 Deskripsi Proyek

Judul Proyek : Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia

Status Proyek : Fiktif

Pemilik Proyek : Menteri Luar Negeri Rusia

Peta Lokasi



Gambar.14 Peta Lokasi Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia
(sumber : www.maps.google.co.id)

Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia mempunyai batas-batas fisik, yaitu :

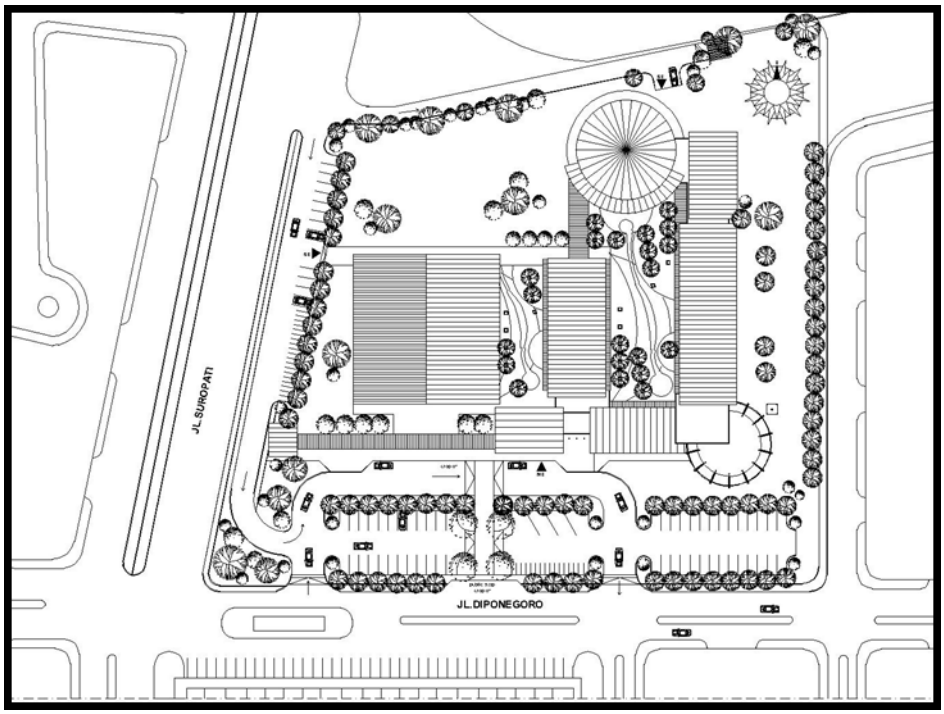
Barat : Jl.Surapati

Timur : Rumah Dinas Kedutaan Besar

Utara : Rumah Dinas Kedutaan Besar

Selatan : JL.Diponegoro

2.4.2 *Site Plan*

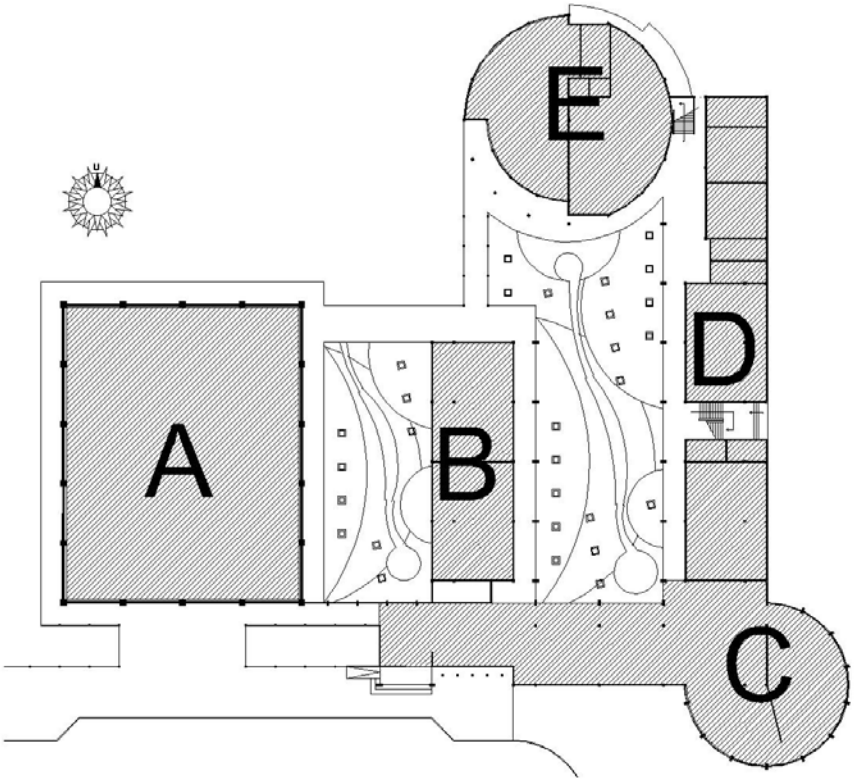


Gambar.15 *Site Plan* Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia
(sumber : Dokumentasi Pribadi)

Tapak terletak di Jalan Diponegoro, daerah ini memiliki beberapa potensi positif, antara lain :

- Lokasi merupakan kawasan kedutaan- kedutaan besar luar negeri.
- Lokasi terletak di pusat ibu kota Jakarta yang merupakan pusat kegiatan pemerintah, lembaga pendidikan, dll.
- Lokasi mudah diakses dengan kendaraan umum atau kendaraan pribadi.

2.4.3 Eksisting Bangunan



Gambar.16 Eksisting Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia
(sumber : Dokumentasi Pribadi)

Pada gambar diatas, secara umum bangunan ini memiliki 5 massa bangunan, yaitu bangunan A, B, C, D,dan E. Bangunan A, B, C terdiri dari 1 lantai, kemudian bangunan D dan E memiliki jumlah 2 lantai dan seluruh bangunan ini akan dirancang menjadi Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia.

Pada Bangunan A diorientasikan untuk auditorium, kemudian untuk banguan B diorientasikan untuk fasilitas penunjang, kemudian untuk bangunan C,D,E disediakan untuk fasilitas informasi, pelatihan dan pengelola.

2.5 Program Aktifitas dan Fasilitas

2.5.1 Analisa Jenis Aktifitas

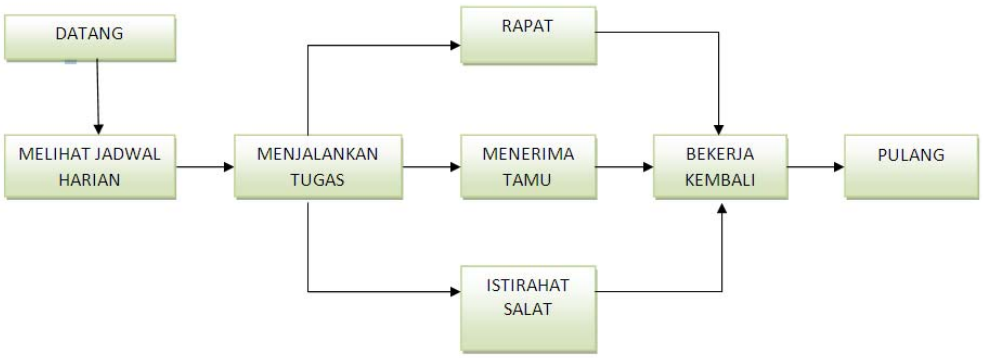
Jenis aktifitas yang terjadi di dalam Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia adalah:

- Diskusi
- Konfrensi
- Kuliah singkat
- Pelatihan
- Kursus
- Seminar
- Pameran
- Pertunjukan (demonstrasi budaya, pemutaran film).

2.5.2 Sirkulasi aktifitas pengguna

Berdasarkan jenis aktifitas yang terjadi di dalam Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia maka terdapat sirkulasi aktitifitas pengguna diantaranya adalah :

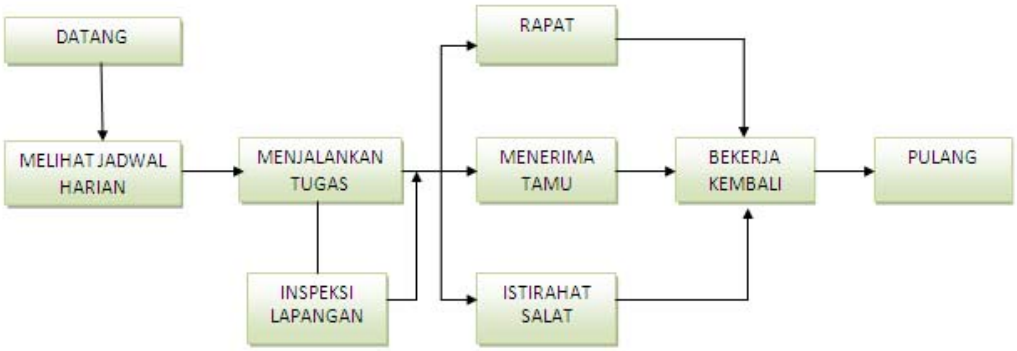
- Sirkulasi Aktivitas Pengelola (non lapangan)



Skema.2 Sirkulasi Aktivitas Pengelola (non lapangan)

(sumber : Dokumentasi Pribadi)

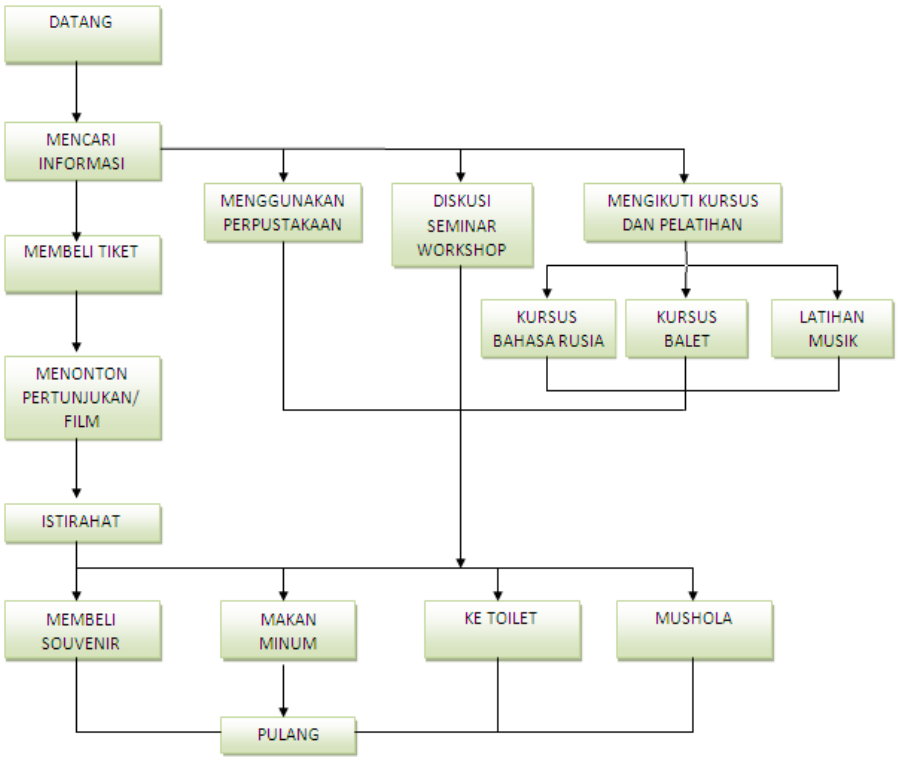
- Sirkulasi Aktivitas Pengelola (lapangan)



Skema.3 Sirkulasi Aktivitas Pengelola (lapangan)

(sumber : Dokumentasi Pribadi)

- Sirkulasi Aktivitas Pengunjung



Skema.4 Sirkulasi Aktivitas Pengunjung

(sumber : Dokumentasi Pribadi)

2.5.3 Analisa Jenis Fasilitas

Dari data aktifitas pada bangunan Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia menuntut fasilitas - fasilitas tertentu, baik umum maupun penunjang. Fasilitas- fasilitas tersebut adalah sebagai berikut :

Area Publik

NO	AKTIFITAS	FASILITAS
1	Pelayanan Umum	- *Lobby* - Resepsionis - R.Informasi
2	Pameran dan penyampaian informasi	- R. Pamer/*gallery* - R. Media Interaktif
3	Pelayanan makan dan minum	- Café / Restoran

Tabel.1 Analisa Fasilitas Area Publik

Area Semi privat

NO	AKTIFITAS	FASILITAS
1	Diskusi, ceramah, seminar, pertunjukan dan pemutaran film	- R.Serbaguna - Auditorium - R. Teknisi - Gudang Peralatan
2	Peminjaman buku dan informasi dalam berbagai media (video, foto, dll)	- R.Perpustakaan - R. teknisi perpustakaan

3	Pelatihan / kursus	- R. Pelatihan - R.Kelas - R. Peralatan

Tabel.2 Analisa Fasilitas Area Semi privat

Area Privat

NO	AKTIFITAS	FASILITAS
1	Pengelola	- R. Direktur - R.Sekertaris Direktur
2	Pertemuan / Rapat	- R. Rapat

Tabel.3 Analisa Fasilitas Area Privat

Area Servis

NO	AKTIFITAS	FASILITAS
1	Kegiatan Sanitarial	- Toilet umum - Toilet Staf
2	Kebersihan	- R.Clening Service
3	Pengamanan	- Pos Keamanan
4	Utilitas	- Ruang ME

Tabel.4 Analisa Fasilitas Area Servis

2.5.4 Tabel Aktifitas dan Fasilitas

Dari data aktifitas dan fasilitas pada bangunan Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia maka dari itu kebutuhan ruang dan total luas terdapat pada tabel aktifitas dan fasilitas berikut ini :

TABEL AKTIFITAS DAN FASILITAS PUSAT ILMU PENGETAHUAN DAN KEBUDAYAAN RUSIA

NO	PENGGUNA	AKTIFITAS	KEBUTUHAN RUANG		SIFAT RUANG	FASILITAS	JML	DIMENSI (cm)			Luas (m2)	Luas Sirkulasi (Luas x 100%)	Luas total (Luas + Luas Sirkulasi)	JUMLAH TOTAL
								P	L	T				
Pelayanan Umum														
1	Pengunjung Resepsionis	Pengunjung datang dengan beberapa keperluan dan mencari informasi di resepsionis .	Respsionis		Publik	Meja Resepsionis	1	120	60	75	0,72	0,72	1,44	
						Kursi	2	45	45	45	0,41	0,41	0,82	
						Rak Penyimpanan	2	120	40	160	0,96	0,96	1,92	
													TOTAL	**4,18**
2	Pengunjung	Menunggu	Ruang Tunggu		Publik	Sofa 3 dudukan	2	240	60	45	2,88	2,88	5,76	
						Coffe table	1	120	60	45	0,72	0,72	1,44	
													TOTAL	**7,20**
3	Pengunjung	Melihat-lihat pameran yang dipajang smengenai kebudayaan Rusia, melaui media *display*	R.Pamer/*gallery*		Publik	Media *Display* 2D	1	400	400	310	16	16	32	
						Media *Display* 2D	7	200	200	310	28	28	56	
						Media *Display* 3D	7	200	200	310	28	28	56	
						Media *Display* 3D	7	200	100	310	14	14	28	
													TOTAL	**172**
4	Pengunjung Pegawai	Mencari informasi mengenai ilmu pengetahuan mengenai Rusia melalui IT	R.Media Interaktif		Publik	*Multimedia Display*	3	40	40	75	0,48	0,48	0,96	
						Meja Komputer	5	60	120	75	3,60	3,60	7,20	
						Kursi	5	40	40	45	0,80	0,80	1,60	
													TOTAL	**9,76**
5	Pengunjung	Peminjaman buku dan informasi dalam berbagai media (video, foto, dll). Mencari informasi mengenai ilmu pengetahuan rusia,membaca buku,menulis, mencari melalui IT	Perpustakaan	R.Baca	Semipublik	Rak Buku	8	240	60	180	11,52	11,52	23,04	
						Meja Baca	4	120	60	75	2,88	2,88	5,76	
						Kursi	8	40	40	40	1,28	1,28	2,56	
6	Pengelola	Mengkoordinasi kegiatan pada perpustakaan,seperti peminjaman,keanggotaan,data,dll		R.Staf	Privat	Meja Kerja	3	120	60	75	2,16	2,16	4,32	
						Kursi Kerja	3	40	40	45	0,48	0,48	0,96	
						File Cabinet	3	60	60	120	1,08	1,08	2,16	

						Meja Komputer	3	120	60	75	2,16	2,16	4,32	
													TOTAL	**209,12**
7	Pengelola Pengunjung	Melakukan kegiatan diskusi, ceramah, seminar, pertunjukan dan pemutarn film.	Auditorium	Area penonton	Publik	Kursi Penonton	250	60	60	75	90	90	180,00	
		Mempertunjukan kebudayan Rusia, seperti opera, teater, balet, pertunjukan musik		Panggung	Semi Publik	Area Panggung	1	900	600	-	54	54	108,00	
		Bersiap-siap		Ruang.Persiapan	Privat	Kursi	4	40	40	45	0,64	0,64	1,28	
						Stool	4	120	50	45	2,40	2,40	4,80	
						Meja Rias	2	60	40	75	0,48	0,48	0,96	
						Storage	1	60	60	120	0,36	0,36	0,72	
		Bersiap-siap, mengganti pakaian dan menyimpan pakaian		Ruang Ganti	Privat	Loker	2	180	40	160	1,44	1,44	2,88	
						Kamar ganti	3	100	100	200	3,00	3,00	6,00	
						Stool	2	120	50	45	1,20	1,20	2,40	
						Storage	1	60	60	120	0,36	0,36	0,72	
		Menyimpan peralatan		Ruang Peralatan	Servis	*Storage*	4	120	60	180	2,88	2,88	5,76	
		Buang air besar/kecil		Toilet	privat	*Wastafel*	1	60	40	75	0,24	0,24	0,48	
						Kloset	1	70	38	45	0,26	0,26	0,52	
													TOTAL	**400,76**
Fasilitas Kebudayaan														
8	Pengunjung/ Murid	Berlatih Balet	R.Pelatihan Balet	R.Pelatihan Balet	Semi Privat	Area Latihan	1	900	600	-	54,00	54,00	108,00	
		Bersiap-siap,mengganti pakaian,menyimpan pakaian		Ruang.Ganti Wanita	Privat	Loker	2	180	40	160	1,44	1,44	2,88	
						Kamar ganti	3	100	100	200	3,00	3,00	6,00	
						Kursi	4	40	40	45	0,64	0,64	1,28	
						Stool	2	120	50	45	1,20	1,20	2,4	
						Meja Rias	4	60	40	75	0,96	0,96	1,92	
						Storage	2	60	60	120	0,72	0,72	1,44	
		Bersiap-siap,mengganti pakaian,menyimpan pakaian		Ruang Ganti Pria	Privat	Loker	2	180	40	160	1,44	1,44	2,88	
						Kamar ganti	3	100	100	200				

						Kursi	4	40	40	45	3,00	3,00	6,00	
						Stool	4	120	50	45	0,64	0,64	1,28	
						Meja Rias	2	60	40	75	2,40	2,40	4,8	
						Storage	1	60	60	120	0,48	0,48	0,96	
											0,36	0,36	0,72	
	Pelatih	Membuat program pelatihan, menerima tamu, konsultasi, istirahat.		Ruang Pelatih	Privat	Lemari	1	120	60	180	0,72	0,72	1,44	
						Meja Rias	1	60	40	75	0,24	0,24	0,48	
						Storage	1	60	60	120	0,36	0,36	0,72	
						Meja Kerja	1	120	60	75	0,72	0,72	1,44	
						Kursi	1	40	40	45	0,16	0,16	0,32	
						Sofa	1	120	60	45	0,72	0,72	1,44	
						Coffe table	1	120	60	45	0,72	0,72	1,44	
	Asisten Pelatih	Membantu pelatih membuat program pelatihan, Istirahat, dll		Ruang Asisten Pelatih	Privat	Loker	1	160	40	160	0,64	0,64	1,28	
						Meja Rias	2	60	40	75	0,48	0,48	0,96	
						Storage	2	60	60	120	0,72	0,72	1,44	
						Meja Kerja	2	120	60	75	1,44	1,44	2,88	
						Kursi	2	40	40	45	0,32	0,32	0,64	
													TOTAL	**155,04**
9	Pengunjung/ murid	Berlatih memainkan alat musik, menyanyi,dll	R.Musik	Studio Musik	Semi Privat	Area Studio	1	300	300	-	9,00	9,00	18,00	
						Area Alat musik	1	200	200	-	4,00	4,00	8,00	
	Pengelola	Menyimpan alat-alat musik		Ruang peralatan musik	Privat	*Storage*	4	120	60	180	2,88	2,88	5,76	
													TOTAL	**31,76**
10	Pengajar Murid	Praktek mendengarkan bahasa Rusia dan mengucapkan bahasa Rusia	Laboratorium Bahasa		Semi Publik	Meja Guru	1	120	60	75	0,72	0,72	1,44	
						Meja	20	90	60	75	10,80	10,80	21,6	
						Kursi	20	40	40	45	3,20	3,20	6,40	
						Lemari	1	120	60	180	0,72	0,72	1,44	
	Pengajar Murid	Belajar mengenai bahasa Rusia	R.Kelas		Semi Publik	Meja Guru	1	120	60	75	0,72	0,72	1,44	
						Meja kerja	20	90	60	75	10,80	10,80	21,6	
						Kursi	20	40	40	45	3,20	3,20	6,40	
											0,72	0,72	1,44	

					lemari	1	120	60	180				
												TOTAL	61,76
Fasilitas Khusus													
11	Direktur	Mengatur keseluruhan manajemen dan operasional Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia	R.Direktur	R.Pimpinan	Privat	Meja Kerja Eksekutif	1	120	60	75	0,72	0,72	1,44	
						Kursi Eksekutif	1	60	60	45	0,36	0,36	0,72	
						Kursi Hadap	1	40	40	45	0,16	0,16	0,32	
						File Cabinet	1	60	60	120	0,36	0,36	0,72	
						Meja Komputer	1	90	60	75	0,54	0,54	1,08	
		Menerima tamu		R.Tamu		*Coffe table*	1	120	40	45	0,48	0,48	0,96	
						Sofa 3 dudukan	1	240	60	45	1,44	1,44	2,88	
						Sofa tunggal	1	60	60	45	0,36	0,36	0,72	
						Credenza	1	120	40	75	0,48	0,48	0,96	
						Nakash	1	40	40	45	0,16	0,16	0,32	
		Buang air besar/kecil		Toilet		*Wastafel*	1	60	40	75	0,24	0,24	0,48	
						Kloset	1	70	38	45	0,27	0,27	0,532	
												TOTAL	11,13
12	Sekretaris Direktur	Membantu direktur dalam urusan laporan rencana kegiatan dalam Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia.	R. Sekretaris		Semi Publik	Meja Kerja	1	90	60	75	0,54	0,54	1,08	
						Kursi kerja	1	40	40	45	0,16	0,16	0,32	
						File Cabinet	1	60	60	120	0,36	0,36	0,72	
						Meja Komputer	1	90	60	75	0,54	0,54	1,08	
												TOTAL	3,20
13	Wakil Direktur	Bertugas untuk memberikan saran-saran dan masukan tentang kegiatan, pengajaran, dan memberikan informasi dalam pusat studi			Privat	Meja Kerja	1	120	60	75	0,72	0,72	1,44	
						Kursi kerja	1	60	40	45	0,24	0,24	0,48	
						File Cabinet	1	60	60	120	0,36	0,36	0,72	
						Meja Komputer	1	90	60	75	0,54	0,54	1,08	
						Coffe table	1	120	40	45	0,48	0,48	0,96	
						Sofa 2 dudukan	1	120	60	45	0,72	0,72	1,44	
						Sofa tunggal	1	60	60	45	0,36	0,36	0,72	
						Credenza	1	120	40	75	0,48	0,48	0,96	
												TOTAL	7,80
14	Kepala Divisi Penerangan	Menyebarkan informasi tentang kebudayaan Rusia dan kajian yang dilakukan	Ruang Kepala Divisi Penerangan		Semi privat	Meja Kerja	1	90	60	75	0,54	0,54	1,08	
						Kursi kerja	1	40	40	45	0,16	0,16	0,32	
						Kursi Hadap	2	40	40	45				

					File Cabinet	1	60	60	120	0,32	0,32	0,64	
					Meja Komputer	1	90	60	75	0,36	0,36	0,72	
										0,54	0,54	1,08	
												TOTAL	**3,84**
15	Kepala Divisi Pengajaran	Mengajarkan tentang kebudayaan Rusia.	Ruang Kepala Divisi Pengajaran	Semi privat	Meja Kerja	1	90	60	75	0,54	0,54	1,08	
					Kursi kerja	1	40	40	45	0,16	0,16	0,32	
					Kursi Hadap	2	40	40	45	0,32	0,32	0,64	
					File Cabinet	1	60	60	120	0,36	0,36	0,72	
					Meja Komputer	1	90	60	75	0,54	0,54	1,08	
												TOTAL	**3,84**
16	Kepala Divisi Penelitian	Melakukan riset dan kajian- kajian budaya Rusia.	Ruang Kepala Divisi Penelitian	Semi privat	Meja Kerja	1	90	60	75	0,54	0,54	1,08	
					Kursi kerja	1	40	40	45	0,16	0,16	0,32	
					Kursi Hadap	2	40	40	45	0,32	0,32	0,64	
					File Cabinet	1	60	60	120	0,36	0,36	0,72	
					Meja Komputer	1	90	60	75	0,54	0,54	1,08	
												TOTAL	**3,84**
17	Koordinator Divisi Penerangan	menjalankan operasional divisi	R. Koordinator Divisi Penerangan	Semi privat	Meja Kerja	1	90	60	75	0,54	0,54	1,08	
					Kursi kerja	1	40	40	45	0,16	0,16	0,32	
					File Cabinet	1	60	60	120	0,36	0,36	0,72	
					Meja Komputer	1	90	60	75	0,54	0,54	1,08	
												TOTAL	**3,2**
18	Koordinator Divisi Pengajaran	menjalankan operasional divisi	R.Koordinator Divisi Pengajaran	Semi privat	Meja Kerja	1	90	60	75	0,54	0,54	1,08	
					Kursi kerja	1	40	40	45	0,16	0,16	0,32	
					File Cabinet	1	60	60	120	0,36	0,36	0,72	
					Meja Komputer	1	90	60	75	0,54	0,54	1,08	
												TOTAL	**3,2**
19	Koordinator Divisi Penelitian	menjalankan operasional divisi	R.Koordinator Divisi Penelitian	Semi privat	Meja Kerja	1	90	60	75	0,54	0,54	1,08	
					Kursi kerja	1	40	40	45	0,16	0,16	0,32	
					File Cabinet	1	60	60	120	0,36	0,36	0,72	
					Meja Komputer	1	90	60	75	0,54	0,54	1,08	
												TOTAL	**3,2**
20	Pengajar/ Staf	mengajar dan melakukan penelitian sesuai dengan program kerja	Ruang Staf	Semi privat	Meja Kerja	4	90	60	75	0,54	0,54	1,08	
					Kursi kerja	4	40	40	45				

		divisinya masing-masing.				*File Cabinet*	4	60	60	120	0,16	0,16	0,32	
						Meja Komputer	4	90	60	75	0,36	0,36	0,72	
											0,54	0,54	1,08	
													TOTAL	**3,2**
Fasilitas Penunjang														
21	Pegawai café	Makan dan minum, Istirahat,	Cafe	Café	Public	Meja makan	8	90	90	75	6,48	6,48	12,96	
	Pengunjung	mengakses internet				Kursi makan	32	40	40	45	5,12	5,12	10,24	
	Pengelola					Meja Kasir	1	120	60	75	0,72	0,72	1,44	
						Kursi kasir	1	40	40	45	0,16	0,16	0,32	
22	Pegawai cafe	Mempersiapkan pesanan, memasak		Dapur	Servis	*Kitchen set*	1	180	75	75	1,35	1,35	2,70	
						Rak Penyimpanan	2	180	160	75	5,76	5,76	11,52	
						Kulkas	1	60	160	160	0,96	0,96	1,92	
						Meja Persiapan	1	160	75	75	1,20	1,20	2,4	
													TOTAL	**43,50**
23	Pengunjung	Beribadah	Mushola		Servis	Lemari	1	180	60	120	1,08	1,08	2,16	
	Pengelola					Area Ibadah	1	300	300	-	9,00	9,00	18,00	
													TOTAL	**20,16**
24	Pegawai	Membeli/ Menjual *souvenir* dan	Retail	Area Retail	Publik	Rak *Display*	4	160	40	160	2,56	2,56	5,12	
	Retail	buku mengenai Ilmu pengetahuan				Meja kasir	1	120	60	120	0,72	0,72	1,44	
	Pengunjung	dan Kebudayaan Rusia				Kursi Kasir	1	40	40	40	0,16	0,16	0,32	
	Pengelola													
	Pegawai	Menyimpan,mengecek barang		Gudang	Servis	*Storage*	3	60	60	160	1,08	1,08	2,16	
						Lemari	1	120	60	180	0,72	0,72	1,44	
													TOTAL	**10,48**
25	Pengunjung	Buang air kecil/Besar	Toilet Umum	Toilet Wanita	Privat	Kloset duduk	3	70	38	45	0,80	0,80	1,59	
						Wastafel	3	60	40	75	0,72	0,72	1,44	
				Toilet Pria		Kloset duduk	2	70	38	45	0,53	0,53	1,06	
						Wastafel	2	60	40	75	0,48	0,48	0,96	
						Urinoir	3	40	30	60	0,36	0,36	0,72	
	Pengelola	Buang air kecil/Besar	Toilet Staf	Toilet Wanita		Kloset duduk	3	70	38	45	0,80	0,80	1,59	
						Wastafel	3	60	40	75	0,72	0,72	1,44	
				Toilet Pria		Kloset duduk	2	70	38	45	0,53	0,53	1,06	
						Wastafel	2	60	40	75				

						Urinoir	3	40	30	60	0,48 0,36	0,48 0,36	0,96 0,72	
													TOTAL	**11,54**
													TOTAL KESELURUHAN	**1018.43**

Tabel.4 Tabel Aktivitas dan Fasilitas

2.5.5 *Zoning* dan *Blocking*

Berdasarkan Analisa program aktifitas dan fasilitas, secara umum ruang- ruang pada Pusat Ilmu Pengetahuan dan Kebudayaan Rusia dapat dikelompokan berdasarkan sifat ruangnya menjadi :

- Area Publik

  Ruang- ruang yang termasuk dalam area ini adalah ruang yang bersifat terbuka bagi pengunjung umum seperti *Lobby*, ruang informasi, ruang pamer, dan fasilitas penunjang seperti café, dan *mini shop*

- Area Semi privat

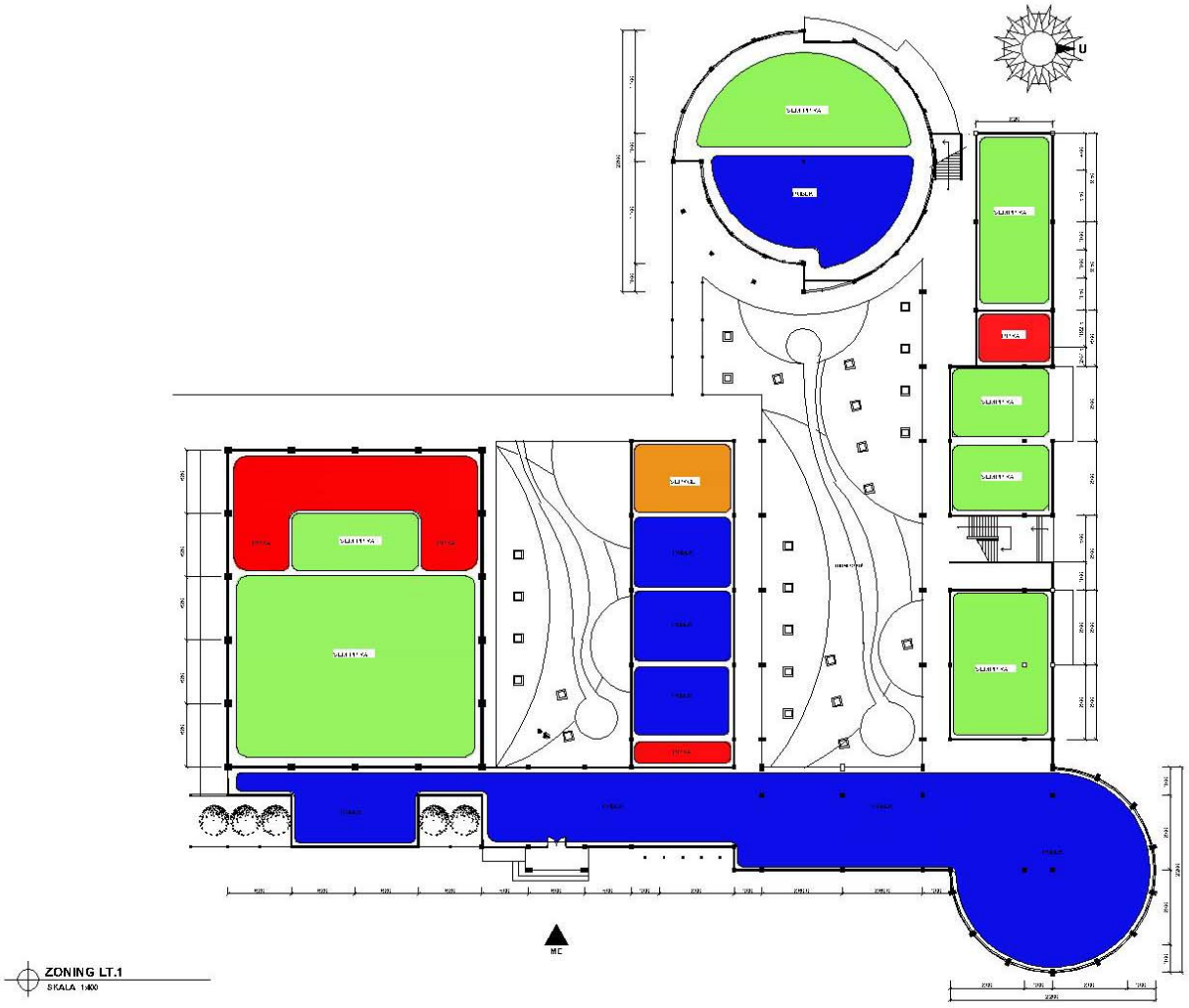
  Ruang-ruang pada area ini merupakan ruang yang terbuka untuk umum tetapi dalm penggunaannya dibutuhkan persyaratan khusus seperti auditorium,ruang *workshop*, ruang kelas, ruang pelatihan, dan ruang perpustakaan.

- Area Privat

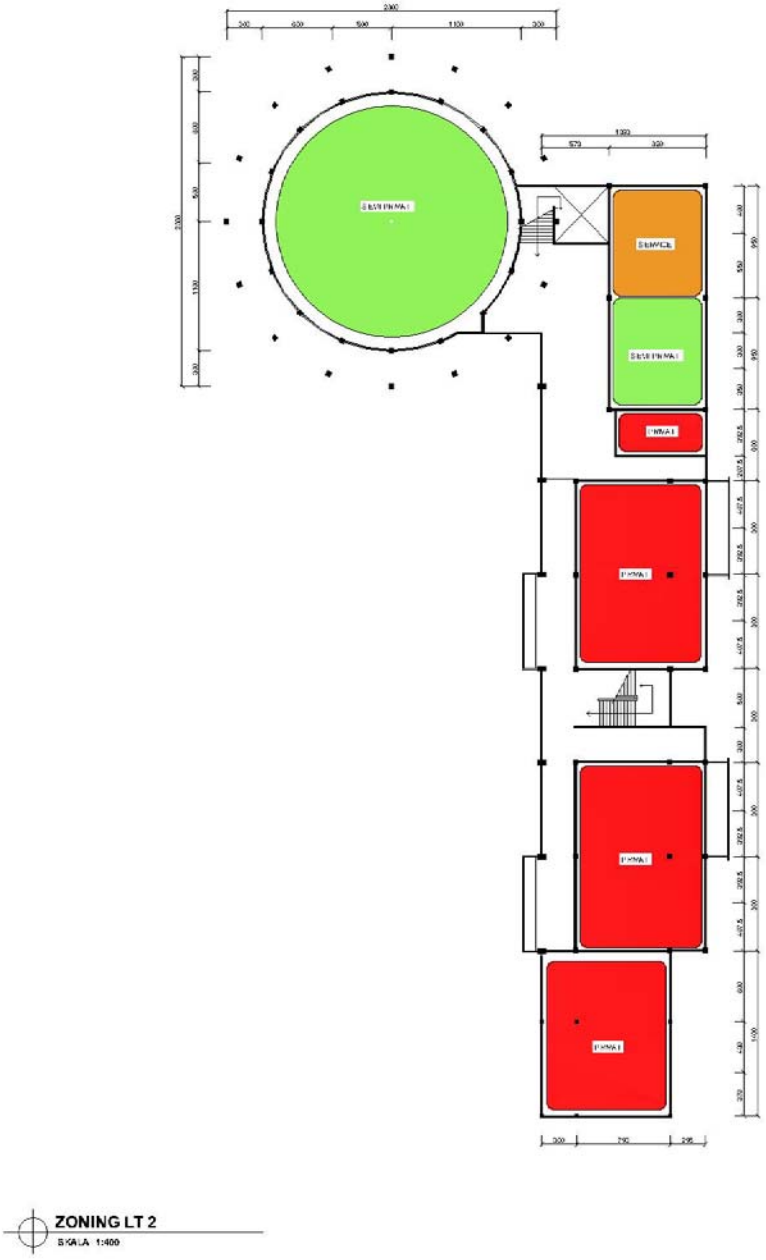
  Ruang - ruang pada area ini merupakan ruang yang karena kegiatannya membutuhkan privasi, seperti ruang direktur, pengelola, ruang pelatih.

- Area Servis

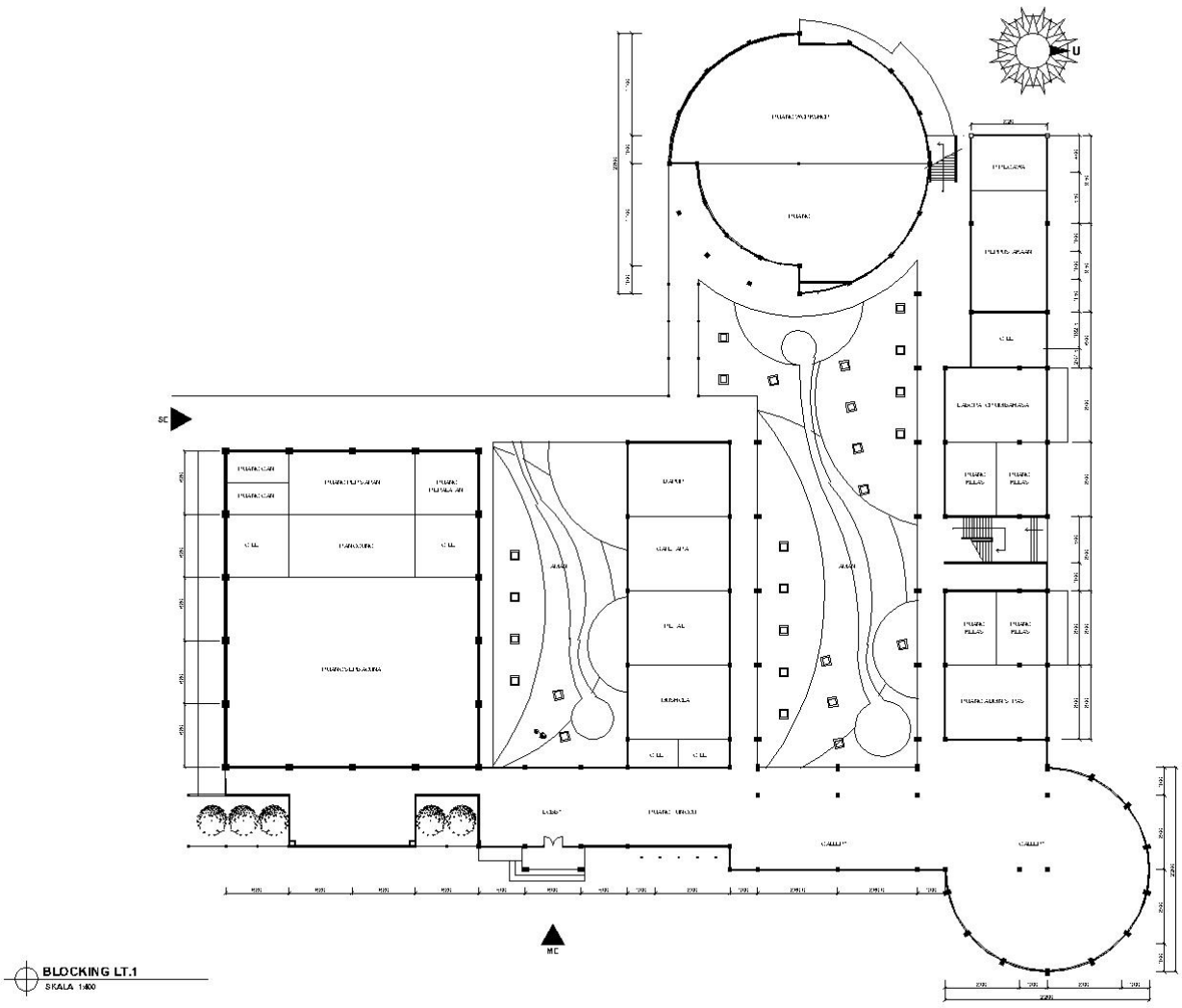
  Ruang- ruang dalam area servis sifatnya pelayanan yang ditempatkan di tempat yang strategis seperti ruang peralatan, mushola, dapur,dll.



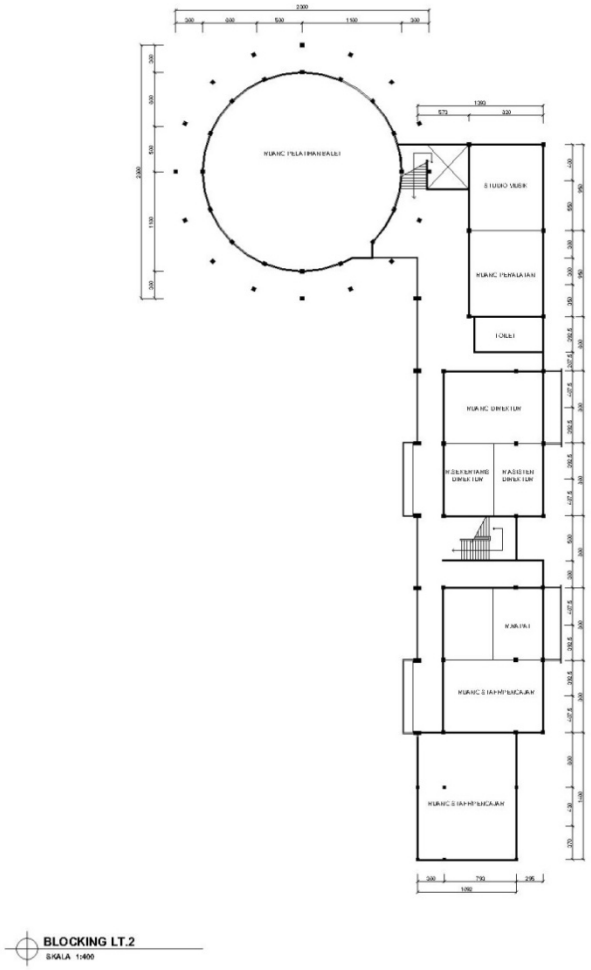
Gambar.17 *Zoning* lantai 1
(sumber : Dokumentasi Pribadi)



Gambar.18 *Zoning* lantai 2
(sumber : Dokumentasi Pribadi)



Gambar.19 *Blocking* lantai 1
(sumber : Dokumentasi Pribadi)



Gambar.20 *Blocking* lantai 2
(sumber : Dokumentasi Pribadi)