KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan Kepada Alloh SWT, karena atas rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir berjudul "PERANCANGAN MUSEUM BAMBU DI BANDUNG DENGAN KONSEP NEO VERNAKULAR SUNDA". Laporan ini terdiri dari tiga bab yaitu Pendahuluan, Tinjauan Umum Museum, dan Konsep Perancangan Museum Bambu di Bandung. Tujuan dari perancangan museum ini adalah untuk memperkenalkan sebuah fasilitas pendidikan dan rekreasi yang merupakan wadah untuk memperkenalkan, menyimpan, merawat serta memantau perkembangan bambu dan aplikasinya agar menjadi sumber pengetahuan bagi generasi mendatang.

Perkembangan museum di Indonesia sendiri sudah cukup maju meskipun tidak semaju di negara Eropa. Dapat dilihat dengan hadirnya berbagai museum di Indonesia dengan berbagai materi koleksi, namun dengan berkembang pesatnya wahana rekreasi yang lebih menarik menjadikan museum kalah saing. Perancangan pada museum bambu ini akan menghadirkan suasana interior yang baik secara fungsi dan estetika ruang untuk menambah penghayatan, selain itu merancang media penyimpanan yang baik secara dimensi, tampilan dan ergonomis mengingat bambu memiliki kararkteristik perawakan yang tinggi, menciptakan sistem keamanan benda koleksi baik dari gangguan manusia, keadaan kuaca dan serangga serta menciptakan alur cerita benda koleksi yang efektif sehingga kegiatan di dalam museum dapat terakses dengan mudah.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan. Maka penulis mengharapkan kritik dan saran membangun dari semua pihak. Terimakasih atas perhatiannya.

Bandung, 22 Agustus 2011

Penulis