ABSTRAK

Skripsi yang berjudul "The influences of Cross and Clash Culture towards The Main Character's Development in V.S. Naipaul's *A House for Mr. Biswas***"** *ini menggambarkan percampuran dan pertentangan budaya terutama antara budaya India dan budaya barat .*

Metode yang digunakan dalam laporan ini adalah metode deskriptif. Tujuan dari metode deskriptif adalah untuk mengungkapkan fakta secara akurat. Penelitian ini juga berhubungan dengan budaya, dimana teori poskolonial sangat cocok digunakan untuk menganalisis percampuran dan pertentangan budaya yang terjadi dalam novel ini.

Pengaruh dari percampuran dan pertentangan terhadap tokoh utama dibagi menjadi tiga aspek yaitu aspek agama, kehidupan sosial dan ekonomi. Semua aspek memberikan pengaruh yang besar terhadap tokoh utama yaitu Mr. Biswas. Dia tinggal di daerah yang mempunyai dua kebudayaan yang berbeda yaitu kebudayaan India dan kebudayaan local di Trinidad dan Tobago yang membuatnya menjadi tokoh yang ambivalent (karakter yang berada diantara dua budaya dimana disatu sisi dia menerima dan disisi yang lain dia menolak budaya tersebut). Oleh sebab itu, dia memegang teguh beberapa budaya India dan menolak beberapa budaya India yang kaku yang sudah tidak sesuai lagi dengan zaman pada masa itu seperti sistem kasta berdasarkan jati atau kelahiran, sistem keluarga bersama dan percaya pada tahayul. Disisi lain, dia juga mengadaptasi budaya barat seperti sistem keluarga inti, mendukung emansipasi wanita untuk mendapatkan pendidikan formal dan dia juga percaya bahwa status ekonomi seseorang tergantung dari pekerjaannya.

Kata kunci: percampuran dan pertentangan budaya, hybridity, dan budaya India